

# EVERMAX

## ŚRODKI OSTROŻNOŚCI. INFORMACJE OGÓLNE

- **ZNAKI OSTRZEGAJĄCE**  
**UWAGA! Przestrzegaj znaków znajdujących się na kamerze oraz w instrukcji.**

**WARNING**

UWAGA: Aby wyeliminować groźbę pożaru lub porażenia nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.



SYMBOL INFORMUJE: W instrukcji znajdują się istotne informacje dotyczące obsługi oraz serwisowania urządzenia.



SYMBOL INFORMUJE: Pod obudową mogą znajdować się nieizolowane części, które mogą grozić porażeniem prądem osoby mającej z nimi kontakt.

|                                                                                                                   |                                                                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                   | <b>CAUTION</b><br>RISK OF ELECTRIC. DO NOT OPEN                                                                                       |  |
|                                                                                                                   | <b>SHOCK</b><br>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC DO NOT REMOVE COVER OR BACK NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING |  |
| <b>CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCKS AND RISK OF FIRE HAZARDS, DO NOT USE OTHER THAN SPECIFIED POWER SOURCE</b> |                                                                                                                                       |  |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                | <b>OSTRZEŻENIE</b><br><b>RYZYKO PORAŻENIA NIE OTWIERAĆ</b>                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                | <b>UWAGA:</b> Aby wyeliminować ryzyko porażenia nie otwieraj obudowy lub tylnej ścianki. Wewnątrz nie znajdują się żadne części, które służą do obsługi urządzenia. W przypadku usterki wezwij autoryzowany serwis lub zgłoś się do punktu sprzedaży. |  |
| <b>UWAGA:</b> Aby uniknąć porażenia nie stosuj innego źródła zasilania niż podane w instrukcji |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

# EVERMAX

## CCTV COLOR CAMERA

KOLOROWA KAMERA WYSOKIEJ ROZDZIELCZOŚCI Z FUNKCJĄ DZIEŃ/NOC

# INSTRUKCJA OBSŁUGI

# PL

**UWAGA:**

- Stosowane zasilacze muszą posiadać odpowiednie certyfikaty oraz parametry zgodne z wartościami podanymi w instrukcji.
- Przestań używać kamery kiedy zacznie działać nieprawidłowo (dym lub ogień). Odłącz napięcie i zgłoś usterkę wykwalifikowanemu serwisowi.
- Nie trzymaj wtyczki mokrą ręką.
- Nie używaj kamery w pobliżu gazu, oleju, paliw i innych materiałów niebezpiecznych.
- Nie wykonuj instalacji/podłączeń podczas burzy.

**UWAGA:**

- Urządzenie wymaga okresowej kontroli.
- Instalację urządzenia powinien przeprowadzać przeszkolony instalator zgodnie z aktualną wiedzą techniczną.
- Wprowadzanie w urządzeniu zmian/modyfikacji wymaga pisemnej zgody producenta.
- Nie kieruj kamerą na silne źródła światła, możliwość uszkodzenia modułu CCD.
- Nie narażaj urządzenia na wstrząsy, uderzenia i warunki atmosferyczne niezgodne z instrukcją.



- Urządzenie może generować i/lub emitować fale lub promieniowanie radiowe. Instalacja niezgodna z instrukcją może powodować niepożądane zakłócenia w radiolączności. W przypadku zakłóceń w obszarach mieszkalnych użytkownik zobowiązany jest do ich usunięcia.
- W wyniku prób technicznych urządzenie zostało przetestowane i jest zgodne z ograniczeniami dot. urządzeń cyfrowych klasy B. Stwierdzone wartości zapewniają dostateczną ochronę przed generowaniem zakłóceń w instalacjach komercyjnych/mieszkalnych.



- Urządzenie posiada certyfikat CE.
- Urządzenie spełnia dyrektywę kompatybilności elektromagnetycznej EMC 2004/108/EC.
- Urządzenie posiada certyfikat FCC w klasie B i RoHS.



- Urządzenie zostało oznaczone symbolem zg. z dyrektywą WEEE (2002/96/CE), dotyczącą zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Urządzenie nie jest kwalifikowane jako odpad z gospodarstwa domowego. Urządzenie należy oddać do odpowiedniego punktu utylizacji w celu recyklingu.

MADE IN CHINA

WYPRODUKOWANO W CHINACH

EVERMAX [www.evermax.pl](http://www.evermax.pl)

## ZEWNĘTRZNA KAMERA DZIEŃ/NOC Z OŚWIETLACZEM IR I FILTREM ICR

MODEL: EVX-E176IR-ICR-960H

### KAMERA CCTV



### WPROWADZENIE

Dziękujemy za wybór kamery EVERMAX. Kamery EVX - serii E, to cała gama wysokiej klasy kamer wyposażonych w przetwornik typu CMOS HDIS. Posiadają one wysoką rozdzielczość poziomą powyżej 750 linii telewizyjnych oraz funkcję Dzień/Noc realizowaną za pomocą mechanicznego filtra podczerwieni IR-Cut. Kamery wyposażone zostały w nowoczesną technologię 960H, pozwalającą na uzyskanie ponad 30% lepszej szczegółowości obrazu od kamer o standardowej rozdzielczości. Nowatorskie rozwiązania zastosowane w serii urządzeń EVX-E HDIS, umożliwiają uzyskanie wysokich parametrów wizyjnych, sprawdzających się doskonale w każdym systemie monitoringu CCTV.

Jesteśmy przekonani, że nasza kamera sprawdzi się znakomicie w każdym systemie monitoringu CCTV zapewniając użytkownikowi pełen komfort i poczucie bezpieczeństwa.

### CECHY PODSTAWOWE

- WYSOKA ROZDZIELCZOŚĆ POWYŻEJ 750 LINII TV (960H)
- PRZETWORNIK 1/3" CMOS HDIS ▪ FUNKCJA DZIEŃ/NOC - MECHANICZNY FILTR PODCZERWIENI IR-CUT ▪ AUTOMATYCZNY BALANS BIELI ▪ OŚWIETLACZ IR ZASIĘG 15M
- OBUDOWA METALOWA, HERMETYCZNA ▪ KLASA SZCZELNOŚCI IP66
- MINIMALNE OŚWIETLENIE 0.1 LUX (0 LUX PRZY WŁĄCZONYM OŚWIETLACZU IR)
- SZEROKOKĄTNY OBIEKTYW 3,6MM ▪ MENU EKRANOWE OSD Z FUNKCJĄ ZDALNEGO STEROWANIA UTC ▪ FUNKCJE NR AGC ▪ ZASILANIE 12V DC

✓ Uwaga!



Przed podłączeniem dokładnie zapoznaj się z instrukcją obsługi i instalacji.

### SPECYFIKACJA TECHNICZNA

| Model                                | EVX-E176IR-ICR-960H                                          |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Rodzaj przetwornika                  | 1/3" CMOS HDIS                                               |
| Efektywna liczba pikseli             | PAL: 976 (H) x 496 (V) [960H]                                |
| System pracy                         | PAL                                                          |
| Rozdzielczość pozioma                | 700 linii TV w trybie kolorowym<br>800 linii TV w trybie B/W |
| Tryb pracy                           | Kolor/BW Dzień/Noc Mechaniczny filtr podczerwieni IR-Cut     |
| Automatyczny balans bieli AWB        | Tak                                                          |
| Obiektyw                             | Szerokokątny 3.6 mm/F2.0                                     |
| Minimalne oświetlenie                | 0.1 Lux<br>i 0 Lux przy włączonym oświetlaczu IR             |
| Stosunek sygnał/szum                 | ≥48dB (AGC OFF)                                              |
| Charakterystyka Gamma                | 0.45                                                         |
| Rodzaj synchronizacji                | Wewnętrzna                                                   |
| Menu OSD UTC                         | TAK<br>TAK - zdalny dostęp                                   |
| Klasa szczelności                    | IP66                                                         |
| Elektroniczna migawka                | PAL: 1/50s ~ 1/100.000s                                      |
| Zasięg IR                            | 15 metrów max (zastosowane LED Ø 5x24)                       |
| Obudowa                              | Zewnętrzna hermetyczna                                       |
| Wykonanie                            | Metal                                                        |
| Funkcje                              | NR (Noise Reduction)<br>AGC (Automatic Gain Control)         |
| Zasilanie kamery / Pobór prądu       | DC 12V / 350mA                                               |
| Wymiary w mm                         | 190 (W) x 60 (H) x 70 (D)                                    |
| Waga w gramach                       | 400                                                          |
| Temperatura pracy / Wilgotność pracy | -20 ~ +45° C / 95%                                           |
| Przechowywanie                       | -20 ~ +60° C / 95%                                           |
| Kolor                                | Ciemny grafit                                                |

### ZAWARTOŚĆ ZESTAWU

| L.P. | Element                    | Szt. |
|------|----------------------------|------|
| 1    | Kamera EVX-E176IR-ICR-960H | 1    |
| 2    | Instrukcja obsługi PL      | 1    |

## REGULACJA UCHWYTU KAMERY



Kamera EVX-E176IR-ICR-960H wyposażona została w metalowy uchwyt z przepustem kablowym, umożliwiającym szybki i prosty montaż kamery w dowolnym położeniu i na dowolnej płaszczyźnie.

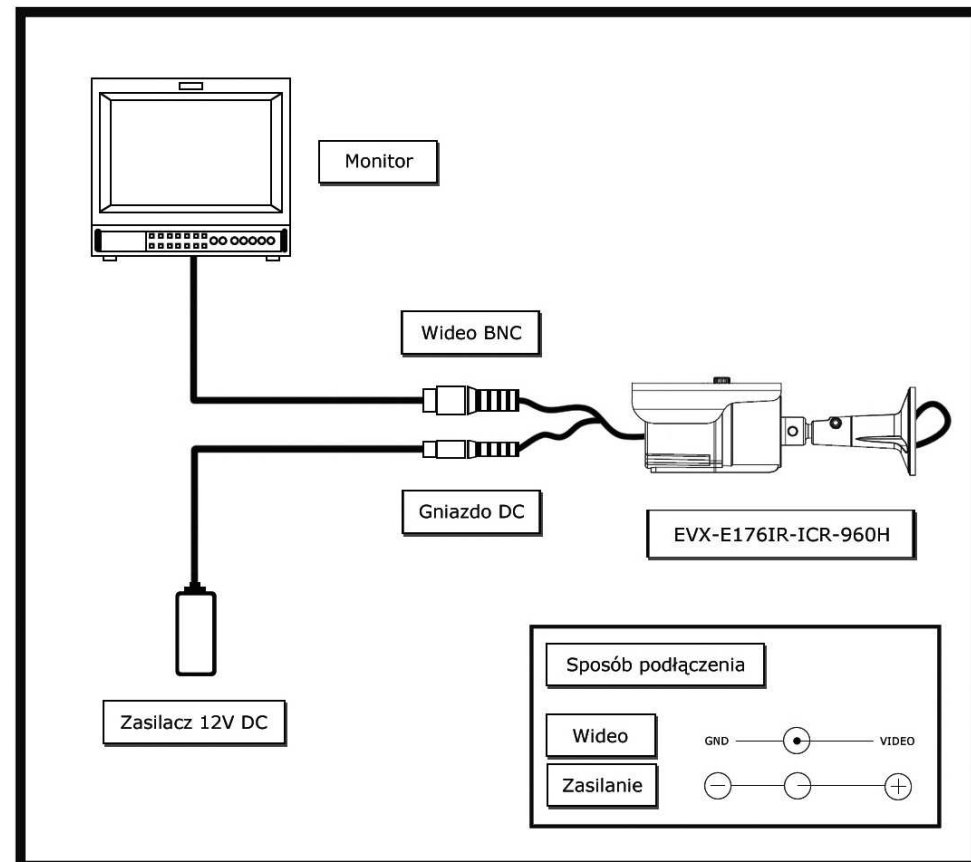
Uchwyt umożliwia montaż zarówno sufitowy oraz ścienny z dodatkową regulacją pochylenia w pionie oraz poziomie. Dzięki trzy punktowej regulacji istnieje możliwość dokładnego ustawienia każdej pozycji kamery podczas jej montażu.

## WYMIARY KAMERY



## SPOSÓB POŁĄCZENIA

Sposób połączenia kamery EVX-E176IR-ICR-960H

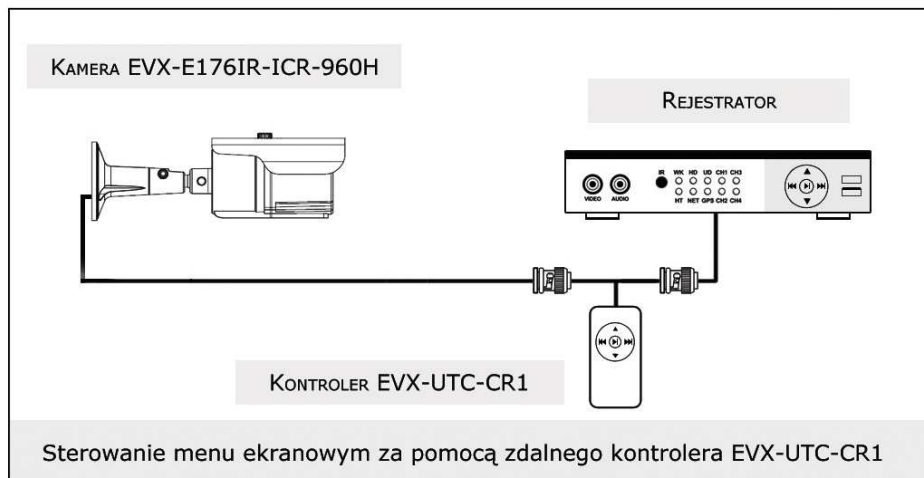




## FUNKCJA UTC

### Zdalny dostęp do menu OSD

Możliwość korzystania z funkcji ustawień menu kamery - zdalny dostęp za pomocą przewodów sygnałowych (kabel koncentryczny lub skrętka UTP przy wykorzystaniu nadajników np. EVX-T100/1).



Opcjonalny kontroler sterowania menu OSD EVX-UTC-CR1

Urządzenie posiada własne zasilanie bateryjne. **Typ baterii: CR2032 (3V)**

### Sterowanie kontrolerem EVX-UTC-CR1



**Funkcja UTC** dostępna jest w modelach serii **EVX-1000** oraz w wybranych modelach serii **EVX-700**

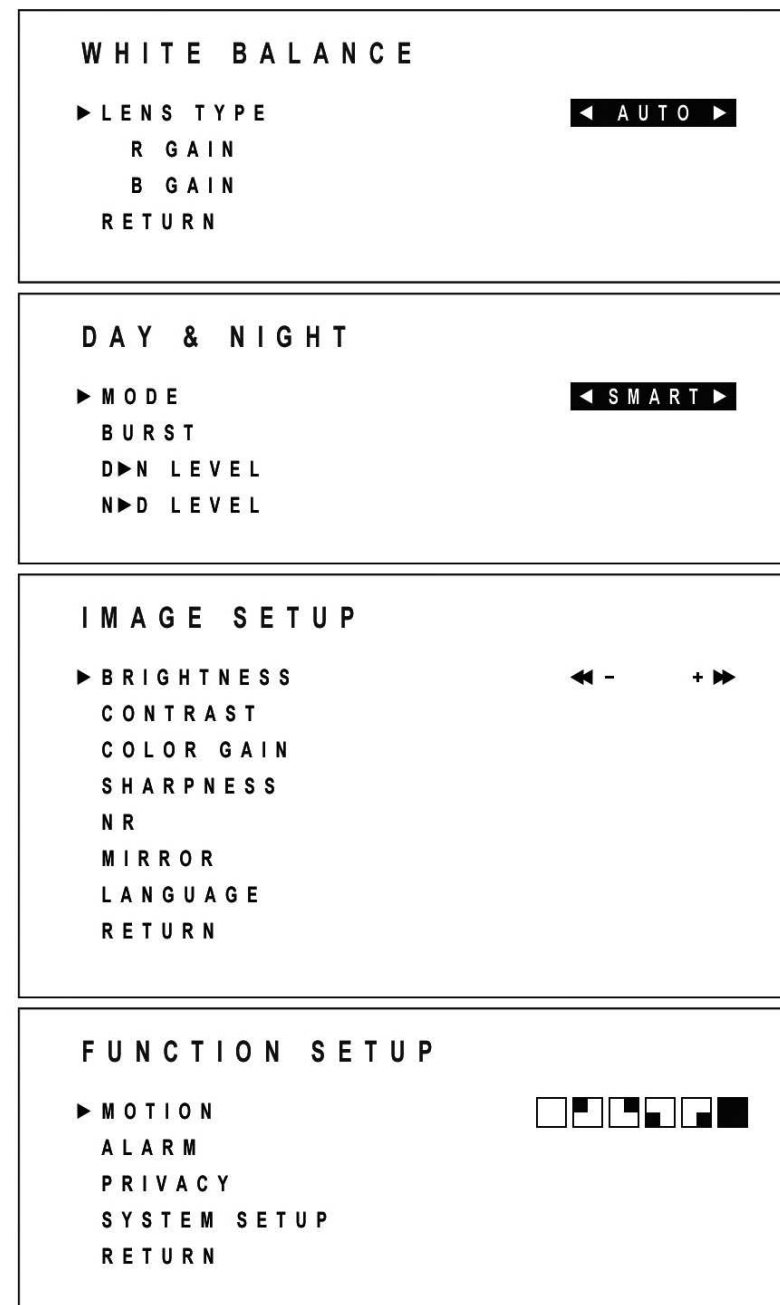
## MENU EKRANOWE OSD

Poniższe zrzuty ekranu przedstawiają wygląd menu OSD kamery EVX-E176IR-ICR-960H. W dalszej części instrukcji zawarta jest tabela oraz opis najważniejszych funkcji i ustawień.

**OKNO 1** - widok menu głównego  
Strzałka ↵ oznacza przejście do podmenu



**OKNO 2, 3, 4, 5, 6** - widok podmenu, kolejno: EXPOSURE, WHITE BALANCE, DAY & NIGHT, IMAGE SETUP oraz FUNCTION SETUP



## WYKAZ FUNKCJI I USTAWIEŃ

| MENU EKRANOWE OSD                      |                                                                       |                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EXPOSURE<br>[EKSPOZYCJA]               | LENS TYPE<br>[TYP OBIEKTYWU]                                          | FIX                   | STAŁY                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | IRIS                  | ZMIENNOOGNISKOWY                                                                                            |                                                                                                                                                                         |
|                                        | SHUTTER [MIGAWKA]                                                     | AUTO                  | AUTOMATYCZNA                                                                                                |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | 1/100                 | RĘCZNE STEROWANIE PRĘDKOŚCIĄ MIGAWKI<br><br>MOŻLIWOŚĆ USTAWIENIA MIGAWKI W ZAKRESIE<br>1/100 s – 1/100000 s |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | 1/120                 |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | 1/250                 |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | 1/500                 |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | 1/1000                |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | 1/2000                |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | 1/4000                |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | 1/10000               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|                                        | 1/100000                                                              |                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|                                        | AGC<br>AUTOMATIC GAIN CONTROL<br>[AUTOMATYCZNY POZIOM<br>WZMOCNIENIA] | HIGH                  | WYSOKIE                                                                                                     |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | MIDDLE                | ŚREDNIE                                                                                                     |                                                                                                                                                                         |
| LOW                                    |                                                                       | SŁABE                 |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
| OFF                                    |                                                                       | WZMOCNIENIE WYŁĄCZONE |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
| BRIGHTNESS [JASNOŚĆ]                   | RĘCZNE USTAWIENIE JASNOŚCI OBRAZU                                     |                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
| WHITE<br>BALANCE<br>[BALANS BIELI]     | MODE<br>[TRYB]                                                        | AUTO                  | AUTOMATYCZNY                                                                                                |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | INDOOR                | WEWNĄTRZ                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | OUTDOOR               | NA ZEWNĄTRZ                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | USER                  | USTAWIENIA UŻYTKOWNIKA                                                                                      | R GAIN [RED]<br><small>[REGULACJA<br/>SKŁADOWEJ KOLORU<br/>CZERWONEGO]</small><br><br>B GAIN [BLUE]<br><small>[REGULACJA<br/>SKŁADOWEJ KOLORU<br/>NIEBIESKIEGO]</small> |
|                                        |                                                                       |                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
| DAY&NIGHT<br>[DZIEŃ/NOC TRYB<br>PRACY] | MODE<br>[TRYB]                                                        | COLOR                 | KOLOROWY                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | B/W [BLACK/WHITE]     | CZARNO-BIAŁY                                                                                                |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | AUTO                  | AUTOMATYCZNY                                                                                                |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | BURST                 | POZIOM SYNCHRONIZACJI                                                                                       | OFF [WYŁ.]<br>ON [WŁ.]                                                                                                                                                  |
|                                        |                                                                       | D > N LEVEL           | POZIOM PRZEŁĄCZANIA DZIEŃ/NOC                                                                               |                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                                                       | N > D LEVEL           | POZIOM PRZEŁĄCZANIA NOC/DZIEŃ                                                                               |                                                                                                                                                                         |

|                                        |                                                           |                                                                                                                                      |                                |                             |              |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------|
| IMAGE SETUP<br>[USTAWIENIA OBRAZU]     | BRIGHTNESS [JASNOŚĆ]                                      | RĘCZNE USTAWIENIE JASNOŚCI OBRAZU                                                                                                    |                                |                             |              |
|                                        | CONTRAST [KONTRAST]                                       | RĘCZNE USTAWIENIE KONTRASTU OBRAZU                                                                                                   |                                |                             |              |
|                                        | COLOR GAIN<br>[NASYCENIE KOLORU]                          | RĘCZNE USTAWIENIE NASYCENIA KOLORU                                                                                                   |                                |                             |              |
|                                        | SHARPNESS<br>[OSTROŚĆ OBRAZU]                             | RĘCZNE USTAWIENIE OSTROŚCI OBRAZU                                                                                                    |                                |                             |              |
|                                        | NR NOISE REDUCTION<br>[REDUKCJA SZUMÓW]                   | LOW                                                                                                                                  | NISKA                          |                             |              |
|                                        |                                                           | OFF                                                                                                                                  | WYŁĄCZONA                      |                             |              |
|                                        |                                                           | HIGH                                                                                                                                 | WYSOKA                         |                             |              |
|                                        |                                                           | MIDDLE                                                                                                                               | ŚREDNIA                        |                             |              |
|                                        | MIRROR<br>[ODBICIE LUSTRZANE]                             | NONE                                                                                                                                 | BRAK ODBICIA                   |                             |              |
|                                        |                                                           | H                                                                                                                                    | ODBICIE W POZIOMIE             |                             |              |
| V                                      |                                                           | ODBICIE W PIONIE                                                                                                                     |                                |                             |              |
| HV                                     |                                                           | ODBICIE W POZIOMIE I PIONIE                                                                                                          |                                |                             |              |
| LANGUAGE<br>[JĘZYK MENU OSD]           | ENGLISH                                                   | ANGIELSKI                                                                                                                            |                                |                             |              |
|                                        | CHINESE                                                   | CHIŃSKI                                                                                                                              |                                |                             |              |
| FUNCTION SETUP<br>[USTAWIENIA FUNKCJI] | MOTION<br>[DETEKCJA RUCHU]                                | <div><div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div></div> |                                |                             |              |
|                                        | ALARM                                                     | OFF [WYŁ.]                                                                                                                           |                                |                             |              |
|                                        |                                                           | ON [WŁ.]                                                                                                                             |                                |                             |              |
|                                        | PRIVACY<br>[STREFY PRYWATNOŚCI]                           | OFF [WYŁ.]                                                                                                                           |                                |                             |              |
|                                        |                                                           | ON [WŁ.]                                                                                                                             | COLOR<br>[KOLOR STREFY]        | COLOR1 [WHITE]              | KOLOR BIAŁY  |
|                                        |                                                           |                                                                                                                                      |                                | COLOR2 [BLACK]              | KOLOR CZARNY |
|                                        |                                                           |                                                                                                                                      |                                | COLOR3 [MAGENTA]            | KOLOR RÓŻOWY |
|                                        |                                                           |                                                                                                                                      | HEIGHT                         | REGULACJA WYSOKOŚCI STREFY  |              |
|                                        |                                                           |                                                                                                                                      | WIDTH                          | REGULACJA SZEROKOŚCI STREFY |              |
|                                        | SYSTEM SETUP<br>[USTAWIENIA SYSTEMOWE]                    | LEFT/RIGHT                                                                                                                           | PRZESUNIĘCIE STREFY LEWO/PRAWO |                             |              |
|                                        |                                                           | TOP/BOTTOM                                                                                                                           | PRZESUNIĘCIE STREFY GÓRA/DÓŁ   |                             |              |
|                                        |                                                           | SYNC                                                                                                                                 | USTAWIENIE SYNCHRONIZACJI      |                             |              |
|                                        |                                                           | BURST                                                                                                                                | POZIOM SYNCHRONIZACJI          |                             |              |
|                                        |                                                           | PEDESTAL                                                                                                                             | POZIOM CZERNI                  |                             |              |
|                                        |                                                           | WHITE                                                                                                                                | POZIOM BIELI                   |                             |              |
|                                        |                                                           | OSD COLOR                                                                                                                            | KOLOR MENU OSD                 | WHITE [BIAŁY]               |              |
| GREEN [ZIELONY]                        |                                                           |                                                                                                                                      |                                |                             |              |
| OSD BACKGROUND                         | TŁO MENU OSD                                              | RED [CZERWONY]                                                                                                                       |                                |                             |              |
|                                        |                                                           | OFF [WYŁ.]                                                                                                                           |                                |                             |              |
|                                        |                                                           | ON [WŁ.]                                                                                                                             |                                |                             |              |
| RESET                                  | [RESET DO USTAWIEŃ FABRYCZNYCH]                           |                                                                                                                                      |                                |                             |              |
| SAVE&EXIT                              | [ZAPISZ USTAWIENIA I WYJDŹ MENU OSD]                      |                                                                                                                                      |                                |                             |              |
| RETURN                                 | [WYJŚCIE Z USTAWIEŃ FUNKCJI PODMENU DO POPRZEDNIEGO OKNA] |                                                                                                                                      |                                |                             |              |



## OPIS NAJWAŻNIEJSZYCH FUNKCJI I USTAWIEŃ KAMERY

### ➤ [NR] NOISE REDUCTION – Redukcja szumów.

Tryb redukcji szumów. Poprawa jakości obrazu w nocy poprzez redukcję smużenia oraz szumów powstałych na skutek słabego oświetlenia sceny.

### ➤ [AGC] AUTOMATIC GAIN CONTROL – Automatyczna regulacja wzmocnienia.

Funkcja automatycznej regulacji poziomu wzmocnienia nawet w trudnych warunkach oświetleniowych. Ma za zadanie podwyższenie czułości kamery podczas pracy przy niższym poziomie jasności otoczenia. W kamerze przypisano kilka automatycznych trybów pracy w zależności od intensywności oświetlenia sceny.

### ➤ [WB] WHITE BALANCE – Automatyczny balans bieli.

Tryb automatycznego balansu bieli. Funkcja pozwala na dopasowanie poziomu bieli do typu i temperatury oświetlenia sceny. W kamerze przypisano kilka automatycznych trybów pracy w zależności od typu i poziomu oświetlenia mającego wpływ na oświetlenie sceny.

- [AUTO] - Tryb automatycznego balansu bieli - optymalne dopasowanie obrazu kamery do panującego typu oświetlenia.
- [INDOOR] - Tryb balansu bieli zalecany podczas pracy kamery wewnątrz przy sztucznych warunkach oświetlenia.
- [OUTDOOR] - Tryb balansu bieli zalecany podczas pracy kamery przy naturalnym oświetleniu.
- [USER] - Tryb użytkownika - ręczna korekta wskaźników, dopasowanie balansu bieli wedle specyficznych warunków oświetleniowych.

### ➤ [DAY&NIGHT] – Tryb pracy Dzień/Noc.

Funkcja pozwalająca na przełączanie pomiędzy trybem kolorowym i czarnobiałym. Funkcja pozwala na osiągnięcie najlepszej jakości obrazu, zarówno podczas pracy w dzień jak i przy słabym oświetleniu. Zastosowanie mechanicznego filtra światła podczerwonego ICR, dodatkowo umożliwia poprawną pracę funkcji AWB w dzień oraz doświetlanie sceny światłem IR w nocy.

- [COLOR] – Praca wyłącznie w trybie kolorowym
- [B&W] – Praca wyłącznie w trybie czarnobiałym.
- [AUTO] – Automatyczne przełączenie pomiędzy trybami kolor i czarnobiałą.

## PROBLEMY I ICH ROZWIĄZYWANIE

### ➤ Brak obrazu po podłączeniu kamery. Sprawdź:

- Jakość połączeń wtyków wizyjnych BNC.
- Podłączenie (zachowanie biegunowości) i dopasowanie wtyków zasilających.
- Dopasowanie zasilacza, napięcie oraz amperaż i dopasuj go do typu kamery.
- Ciągłość połączenia przewodów sygnałowych.
- Monitor lub wejście urządzenia peryferyjnego do którego podłączasz kamerę.

### ➤ Obraz był i zaniknął lub się pogorszył. Sprawdź:

- Czy nie nastąpiło rozłączenie któregoś z przewodów.
- Czy nie nastąpiło rozłączenie zasilania 12V. Gniazdo DC kamery, zasilanie zasilacza.

### ➤ Obraz jest rozmazany lub widać plamy. Sprawdź:

- Napięcie przychodzące z zasilacza oraz jego stabilność.
- Impedancję na przewodach wizyjnych, wyeliminuj ewentualne zwarcia.
- Czystość obiektywu lub chroniącej go obudowy/szybki.
- Czy kamera nie jest skierowana bezpośrednio na silne źródło światła.
- Czy od kamery wyposażonej w IR nie znajdują się obiekty w bliskiej odległości, które mogą powodować jej oślepienie. Obiekty obce lub elementy obudowy kamery – pierścienie, daszki itp.

### ➤ Migotanie obrazu. Sprawdź:

- Dopasowanie zasilacza, napięcie oraz amperaż i dopasuj go do typu kamery.
- Czy kamera nie jest skierowana bezpośrednio na światło słoneczne lub jarzeniowe.
- W przypadku zastosowania kamer z oświetlaczem IR i zasilaczy impulsowych może zaistnieć potrzeba zastosowania stabilizatora napięcia lub filtrów.
- W przypadku specyficznych warunków oświetlenia (np. fluorescencyjnego) skieruj kamerę w inną stronę.

### ➤ Obraz drży. Sprawdź:

- Stabilność powierzchni, na której została zamontowana kamera. Kamery z obiektywem o wysokiej ogniskowej (zbliżenie - zoom), lekkie poruszanie może powodować widoczne na ekranie drżenie obrazu.

### ➤ Kamera nie przełącza się pomiędzy trybami Dzień/Noc:

- Czy poziom oświetlenia jest wystarczająco niski lub wysoki.

### ➤ Kamera sama przełącza się pomiędzy trybami Dzień/Noc:

- Kamera posiada automatyczną funkcję Dzień/Noc, przy spadku oświetlenia (Noc) i wzroście oświetlenia (Dzień) kamera automatycznie przechodzi w odpowiedni tryb pracy: Kolor i Monochromatyczny – Czarno / biały.
- W przypadku przełączenie w tryb monochromatyczny pomimo oświetlenia, mogło nastąpić automatyczne przełączenie w związku z niedoświetleniem sceny w polu widzenia kamery.

### ➤ Kamera wydaje specyficzny dźwięk (Kliknięcie):

- Kamera posiada automatyczną funkcję Dzień/Noc, realizowaną za pomocą mechanicznego filtra IR-Cut. Przełączenie trybu pracy Dzień/Noc powoduje odsunięcie lub zasunięcie filtra – charakterystyczne „kliknięcie”, które jest normalnym stanem pracy kamery.

**W PRZYPADKU BRAKU MOŻLIWOŚCI WYELIMINOWANIA PROBLEMU LUB POJAWIENIA SIĘ INNEJ USTERKI, SKONTAKTUJ SIĘ Z AUTORYZOWANYM PARTNEREM EVERMAX**

**2**  
lata  
gwarancji

Urządzenia firmy EVERMAX:

- \* kamery serii EVX modele EVX-x1xxx, EVX-x7xx, EVX-x6xx objęte są 24-ro miesięczną gwarancją

**2 lata gwarancji** Szczegóły dotyczące gwarancji i serwisu znajdziesz u autoryzowanego przedstawiciela lub na [www.evermax.pl](http://www.evermax.pl). Na urządzeniu znajdują się plomby gwarancyjne, ich zerwanie grozi utratą gwarancji. Użytkowanie niezgodne z instrukcją grozi utracie gwarancji. Gwarancji nie podlegają uszkodzenia mechaniczne oraz uszkodzenia wynikające z przyczyn losowych jak zalania, przepięcia w sieciach energetycznych czy wyładowania atmosferyczne.

**Notatki:**

[illegible]

**Dystrybutor:**



# MAX SAFETY FOREVER