

# EVERMAX

## ŚRODKI OSTROŻNOŚCI. INFORMACJE OGÓLNE

- **ZNAKI OSTRZEGAJĄCE**  
**UWAGA! Przestrzegaj znaków znajdujących się na kamerze oraz w instrukcji.**

**WARNING**  




UWAGA: Aby wyeliminować groźbę pożaru lub porażenia nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.




SYMBOL INFORMUJE: W instrukcji znajdują się istotne informacje dotyczące obsługi oraz serwisowania urządzenia.



SYMBOL INFORMUJE: Pod obudową mogą znajdować się nieizolowane części, które mogą grozić porażeniem prądem osoby mającej z nimi kontakt.

|                                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <b>CAUTION</b><br>RISK OF ELECTRIC. DO NOT OPEN                                                                       |  |
| <b>SHOCK</b>                                                                                                      | CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC DO NOT REMOVE COVER OR BACK NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING |                                                                                     |
| <b>CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCKS AND RISK OF FIRE HAZARDS, DO NOT USE OTHER THAN SPECIFIED POWER SOURCE</b> |                                                                                                                       |                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    | <b>OSTRZEŻENIE</b><br><b>RYZIKO PORAŻENIA NIE OTWIERAĆ</b> |  |
| <b>UWAGA:</b> Aby wyeliminować ryzyko porażenia nie otwieraj obudowy lub tylnej ścianki. Wewnątrz nie znajdują się żadne części, które służą do obsługi urządzenia. W przypadku usterki wezwij autoryzowany serwis lub zgłoś się do punktu sprzedaży. |                                                            |                                                                                     |
| <b>UWAGA:</b> Aby uniknąć porażenia nie stosuj innego źródła zasilania niż podane w instrukcji                                                                                                                                                        |                                                            |                                                                                     |

# EVERMAX

## CCTV COLOR CAMERA

KOLOROWA KAMERA WYSOKIEJ ROZDZIELCZOŚCI Z FUNKCJĄ DZIEŃ/NOC

# INSTRUKCJA OBSŁUGI

# PL

 **UWAGA:** 

- Stosowane zasilacze muszą posiadać odpowiednie certyfikaty oraz parametry zgodne z wartościami podanymi w instrukcji.
- Przestań używać kamery kiedy zacznie działać nieprawidłowo (dym lub ogień). Odłącz napięcie i zgłoś usterkę wykwalifikowanemu serwisowi.
- Nie trzymaj wtyczki mokrą ręką.
- Nie używaj kamery w pobliżu gazu, oleju, paliw i innych materiałów niebezpiecznych.
- Nie wykonuj instalacji/podłączeń podczas burzy.

 **UWAGA:** 

- Urządzenie wymaga okresowej kontroli.
- Instalację urządzenia powinien przeprowadzać przeszkolony instalator zgodnie z aktualną wiedzą techniczną.
- Wprowadzanie w urządzeniu zmian/modyfikacji wymaga pisemnej zgody producenta.
- Nie kieruj kamery na silne źródła światła, możliwość uszkodzenia modułu CCD.
- Nie narażaj urządzenia na wstrząsy, uderzenia i warunki atmosferyczne niezgodne z instrukcją.



- Urządzenie może generować i/lub emitować fale lub promieniowanie radiowe. Instalacja niezgodna z instrukcją może powodować niepożądane zakłócenia w radiolączności. W przypadku zakłóceń w obszarach mieszkalnych użytkownik zobowiązany jest do ich usunięcia.
- W wyniku prób technicznych urządzenie zostało przetestowane i jest zgodne z ograniczeniami dot. urządzeń cyfrowych klasy B. Stwierdzone wartości zapewniają dostateczną ochronę przed generowaniem zakłóceń w instalacjach komercyjnych/mieszkalnych.



- Urządzenie posiada certyfikat CE.
- Urządzenie spełnia dyrektywę kompatybilności elektromagnetycznej EMC 2004/108/EC.
- Urządzenie posiada certyfikat FCC w klasie B i RoHS.



- Urządzenie zostało oznaczone symbolem Zg. z dyrektywą WEEE (2002/96/CE), dotyczącą zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Urządzenie nie jest kwalifikowane jako odpad z gospodarstwa domowego. Urządzenie należy oddać do odpowiedniego punktu utylizacji w celu recyklingu.

MADE IN CHINA

WYPRODUKOWANO W CHINACH

EVERMAX  [www.evermax.pl](http://www.evermax.pl)

## KAMERA KOPUŁOWA DZIEŃ/NOC Z OŚWIETLACZEM IR MODEL: EVX-CD1001IR-G-ICR / EVX-CD1001IR-W-ICR 1000TVL

### KAMERA CCTV



### WPROWADZENIE

Gratulujemy wyboru kamery firmy EVERMAX. Najważniejszym elementem kamer serii EVX-1000 jest przetwornik CMOS Exmor™ firmy SONY o imponującej rozdzielczości 1,3MPX, dzięki któremu możliwe jest osiągnięcie bardzo wysokiej rozdzielczości generowanej przez kamerę oraz skuteczną pracę zarówno w dzień jak i w nocy – Dzień/Noc.

Dostosowanie odpowiedniego procesora obróbki sygnału DSP oraz zaawansowanej elektroniki sprawia, iż kamera doskonale sprawdza się w każdych warunkach pracy, zapewniając szczegółowy obraz o doskonałej jakości. Dodatkowym atutem jest mechaniczny filtr światła podczerwonego ICR oraz udoskonalona funkcja redukcji szumów 3D-NR, umożliwiającą praktycznie nieograniczone wykorzystanie kamer w warunkach słabego oświetlenia lub jego braku. Kamera posiada funkcję poszerzonego zakresu dynamiki WDR.

EVERMAX oferuje najnowsze rozwiązania z dziedziny elektronicznych systemów zabezpieczeń. Jesteśmy pewni, iż nasza kamera zapewni Państwu pełen komfort i poczucie bezpieczeństwa.

### CECHY PODSTAWOWE

- WYSOKA ROZDZIELCZOŚĆ 1000 LINII TV
- PRZETWORNIK CMOS 1/3" SONY EXMOR™ [IMX238]
- FUNKCJA DZIEŃ/NOC TDN Z MECHANICZNYM FILTREM ICR
- OŚWIETLACZ IR ZASIĘG DO 30M
- REGULOWANY OBIEKTYW 2.8-12MM O ROZDZIELCZOŚCI 2MPX
- REDUKCJA SZUMÓW 3D-NR
- FUNKCJA POSZERZONEGO ZAKRESU DYNAMIKI WDR
- ZOOM CYFROWY 5X
- MENU EKRAKOWE OSD Z FUNKCJĄ ZDALNEGO DOSTĘPU UTC
- DETEKCYJA RUCHU
- STREFY PRYWATNOŚCI
- AUTOMATYCZNY BALANS BIELI AWB
- FUNKCJE USTAWIENŃ OBRAZU I EKSPOZYCJI



✓ Uwaga!

Przed podłączeniem dokładnie zapoznaj się z instrukcją obsługi i instalacji.

### SPECYFIKACJA TECHNICZNA

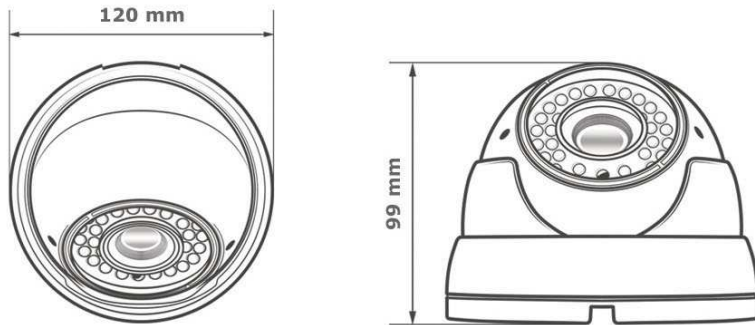
| Model                                | EVX-CD1001IR-G-ICR                                                         | EVX-CD1001IR-W-ICR |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Rodzaj przetwornika                  | 1,3" CMOS SONY Exmor™ [IMX238] 1,3MPX                                      |                    |
| Efektywna liczba pikseli             | 1305 (H) x 1049 (V)                                                        |                    |
| System pracy                         | PAL                                                                        |                    |
| Rozdzielczość pozioma                | 1000 linii TV                                                              |                    |
| Tryb pracy                           | Automatyczny D&N Kolor/BW Dzień/Noc TDN - wbudowany filtr podczerwieni ICR |                    |
| Obiektyw                             | 2,8-12 mm. Rozdzielczość 2MPX, korekcja IR                                 |                    |
| Minimalne oświetlenie                | 0.01 Lux i 0 Lux przy włączonym oświetlaczu IR                             |                    |
| System skanowania                    | PAL: 625 linii, 50 pól/s                                                   |                    |
| Stosunek sygnał/szum                 | ≥ 48dB                                                                     |                    |
| Balans bieli                         | Automatyczny - AWB                                                         |                    |
| Menu OSD UTC                         | TAK<br>TAK - zdalny dostęp                                                 |                    |
| Rodzaj synchronizacji                | Wewnętrzna                                                                 |                    |
| Elektroniczna migawka                | PAL: 1/50s ~ 1/100.000s                                                    |                    |
| Klasa szczelności                    | IP66                                                                       |                    |
| Zasięg IR                            | 30 metrów max (przy ilości LED Ø 5x36 szt.)                                |                    |
| Funkcja WDR                          | TAK                                                                        |                    |
| Obudowa / Wykonanie                  | Zewnętrzna / Metal                                                         |                    |
| Zasilanie kamery / Pobór prądu       | DC 12V / 450mA                                                             |                    |
| Wymiary w mm                         | Ø 120 x 99 (H)                                                             |                    |
| Waga w gramach                       | 800                                                                        |                    |
| Dodatk. pierścień mocujący           | EVX-CD-B1-G                                                                | EVX-CD-B1-W        |
| Temperatura pracy / Wilgotność pracy | -20 ~ +45° C / 95%                                                         |                    |
| Przechowywanie                       | -30 ~ +60° C / 95%                                                         |                    |
| Kolor                                | Grafitowy                                                                  | Biały              |

### ZAWARTOŚĆ ZESTAWU

| L.P. | Element                 | Szt. |
|------|-------------------------|------|
| 1    | Kamera EVX-CD1001IR-ICR | 1    |
| 2    | Instrukcja obsługi PL   | 1    |

## WYMIARY

Wymiary kamery EVX-CD1001IR-ICR



## REGULACJA OBIEKTYWU



Regulacja obiektywu w zakresie 2,8-12mm



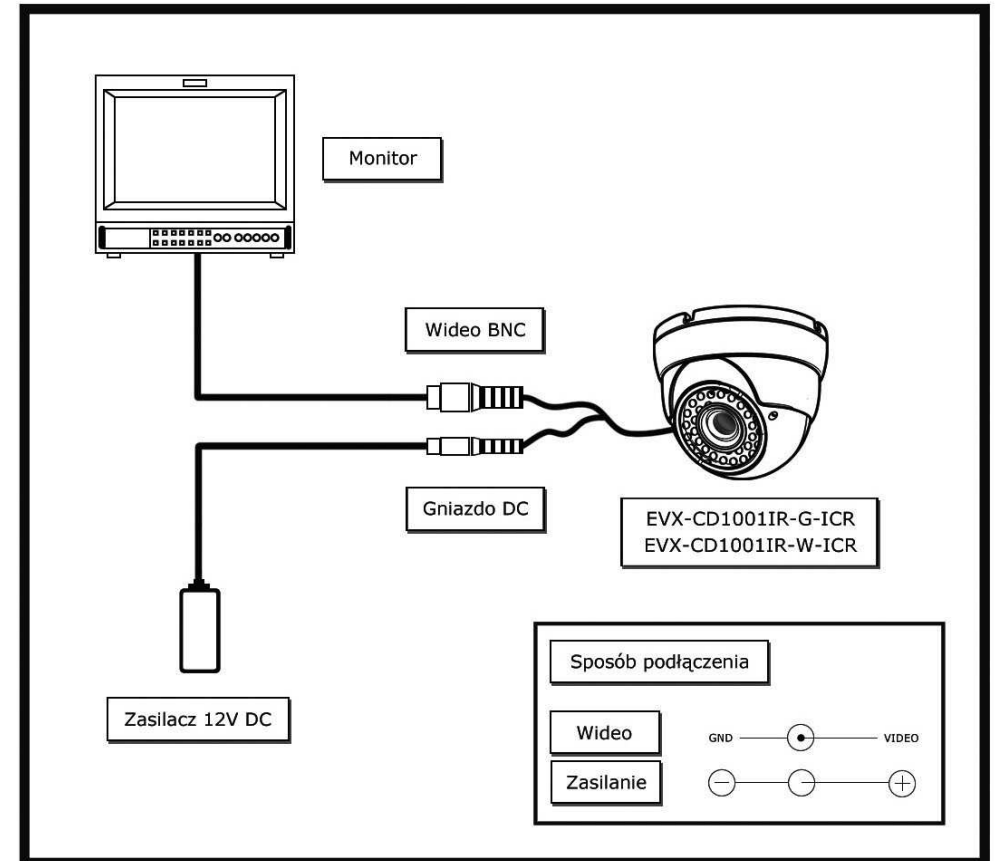
Regulacja kąta nachylenia

## PRZYGOTOWANIE DO MONTAŻU



## SPOSÓB POŁĄCZENIA

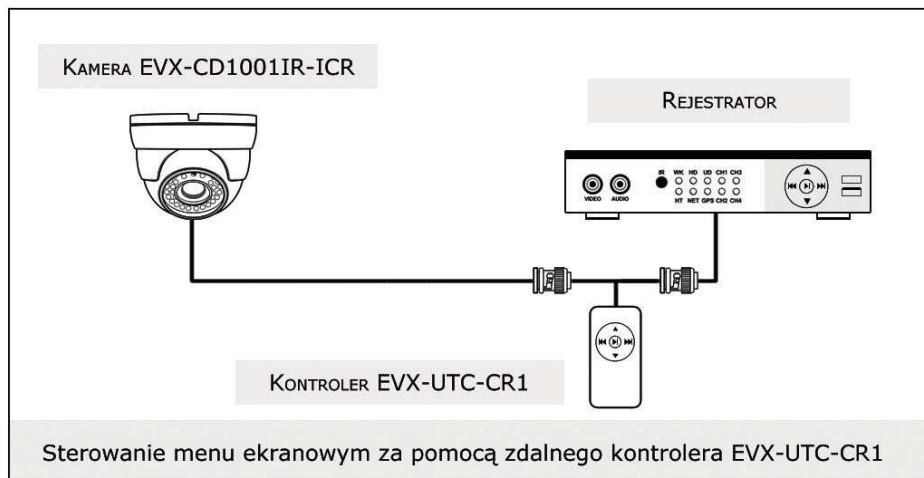
Sposób połączenia kamery EVX-CD1001IR-ICR



## FUNKCJA UTC

### Zdalny dostęp do menu OSD

Możliwość korzystania z funkcji ustawień menu kamery - zdalny dostęp za pomocą przewodów sygnałowych (kabel koncentryczny lub skrętka UTP przy wykorzystaniu nadajników np. EVX-T100/1).



Opcjonalny kontroler sterowania menu OSD EVX-UTC-CR1

Urządzenie posiada własne zasilanie bateryjne. **Typ baterii: CR2032 (3V)**

### Sterowanie kontrolerem EVX-UTC-CR1



**Funkcja UTC** dostępna jest w modelach serii **EVX-1000** oraz w wybranych modelach serii **EVX-700**

## MENU EKRAŃOWE OSD

Poniższe zrzuty ekranu przedstawiają wygląd menu OSD kamery EVX-CD1001IR-ICR. W dalszej części instrukcji zawarta jest tabela oraz opis najważniejszych funkcji i ustawień.

**OKNO 1** - widok menu głównego  
Strzałka ↵ oznacza przejście do podmenu

| MAIN MENU        |          |
|------------------|----------|
| IMAGE            | ↵        |
| DAY & NIGHT      | EXTERNAL |
| ZONE MASKING     | ↵        |
| MOTION DETECTION | ↵        |
| VIDEO STANDARD   | PAL      |
| LANGUAGE         | ENGLISH  |
| LOAD DEFAULT     |          |
| SOFT VERSION     | xxxxx    |
| SAVE & EXIT      |          |
| EXIT             |          |

**OKNO 2, 3, 4, 5** - widok podmenu, kolejno: IMAGE, IMAGE ENHANCE  
ZONE MASKING oraz MOTION DETECTION

| IMAGE         |         |
|---------------|---------|
| 3D-NR         | ↵       |
| WDR           | OFF     |
| IRIS          | ↵       |
| AE MODE       | GLOBAL  |
| WB            | AWB-PRO |
| IMAGE ENHANCE | ↵       |
| TURN          | ↵       |
| BRIGHTNESS    | 80      |
| ZOOM IN       | 0       |
| RETURN        | ↵       |

| IMAGE ENHANCE |   |
|---------------|---|
| SHARPNESS     | ↵ |
| CONTRAST      | ↵ |
| SATURATION    | ↵ |
| RETURN        | ↵ |

| ZONE MASKING |       |
|--------------|-------|
| COLOR        | GREEN |
| AREA NO · 1  | ↵     |
| AREA NO · 2  | ↵     |
| AREA NO · 3  | ↵     |
| AREA NO · 4  | ↵     |
| AREA NO · 5  | ↵     |
| AREA NO · 6  | ↵     |
| AREA NO · 7  | ↵     |
| AREA NO · 8  | ↵     |
| RETURN       | ↵     |

| MOTION DETECTION |      |
|------------------|------|
| SENSITIVITY      | HIGH |
| AREA NO · 1      | ↵    |
| AREA NO · 2      | ↵    |
| AREA NO · 3      | ↵    |
| AREA NO · 4      | ↵    |
| RETURN           | ↵    |

## WYKAZ FUNKCJI I USTAWIEŃ

| MENU EKRANOWE OSD                            |                                                                          |                           |                                                                                                                                 |                           |             |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|
| <b>IMAGE</b><br>[OBRAZ]                      | <b>3D-NR</b> [REDUKCJA SZUMÓW]                                           | ON/OFF                    | [WŁ./WYŁ.]                                                                                                                      |                           |             |
|                                              | <b>WDR</b> WIDE DYNAMIC RANGE<br>[FUNKCJA POSZERZONEGO ZAKRESU DYNAMIKI] | ON/OFF                    | [WŁ./WYŁ.]                                                                                                                      |                           |             |
|                                              | <b>IRIS</b><br>[PRZYSŁONA]                                               | LENS<br>[OBIEKTYW]        | MANUAL<br>[RĘCZNIE]                                                                                                             |                           |             |
|                                              |                                                                          |                           | AUTO                                                                                                                            | AUTO                      |             |
|                                              |                                                                          |                           |                                                                                                                                 | CLOSE                     | [ZAMKNIĘTA] |
|                                              |                                                                          |                           |                                                                                                                                 | OPEN                      | [OTWARTA]   |
|                                              | <b>AE MODE</b> AUTO EXPOSURE<br>[TRYB AUTOMATYCZNEJ EKSPOZYCJI]          | GLOBAL                    | CAŁOŚĆ                                                                                                                          |                           |             |
|                                              |                                                                          | CENTER                    | ŚRODEK                                                                                                                          |                           |             |
|                                              |                                                                          | CENTER WEIGHT             | PONIŻEJ ŚRODKA                                                                                                                  |                           |             |
|                                              |                                                                          | BLACK LIGHT               | CZARNY EKRAŃ / TYLNE ŚWIATŁO                                                                                                    |                           |             |
|                                              |                                                                          | FRONT LIGHT               | PRZEDNIE ŚWIATŁO                                                                                                                |                           |             |
|                                              |                                                                          | DISTINGUISH               | ZRÓŻNICOWANY                                                                                                                    |                           |             |
|                                              | <b>WB</b> WHITE BALANCE<br>[BALANS BIELI]                                | INTELLIGENT               | INTELLIGENTNY                                                                                                                   |                           |             |
|                                              |                                                                          | AWB-PRO                   | DOPASOWANIE TRYBU AUTOMATYCZNEGO BALANSU BIELI (AWB) DO WARUNKÓW OTOCZENIA I ESPOZYCJI - INFORMACJE W OPISIE FUNKCJI I USTAWIEŃ |                           |             |
|                                              |                                                                          | AWB-TEMPORAL              |                                                                                                                                 |                           |             |
| AWB-AI                                       |                                                                          |                           |                                                                                                                                 |                           |             |
| AWB-GW                                       |                                                                          |                           |                                                                                                                                 |                           |             |
| AWB-CCT                                      |                                                                          |                           |                                                                                                                                 |                           |             |
| <b>IMAGE ENHANCE</b><br>[DOPASOWANIE OBRAZU] | SHARPNESS<br>[OSTROŚĆ]                                                   | AUTO                      |                                                                                                                                 |                           |             |
|                                              |                                                                          | DETAIL<br>[SZCZEGÓŁY]     | MANUAL<br>[RĘCZNIE]                                                                                                             | VALUE (0-15)<br>[WARTOŚĆ] |             |
|                                              |                                                                          |                           | AUTO                                                                                                                            |                           |             |
|                                              |                                                                          | EDGE<br>[KRAWĘDZIE]       | MANUAL<br>[RĘCZNIE]                                                                                                             | VALUE (0-15)<br>[WARTOŚĆ] |             |
|                                              | AUTO                                                                     |                           |                                                                                                                                 |                           |             |
|                                              | CONTRAST<br>[KONTRAST]                                                   | MANUAL [RĘCZNIE]          | VALUE (0-255)<br>[WARTOŚĆ]                                                                                                      |                           |             |
|                                              |                                                                          | GAIN MAP<br>[WZMOCNIENIE] |                                                                                                                                 |                           |             |
|                                              |                                                                          | AUTO                      |                                                                                                                                 |                           |             |
| SATURATION<br>[NASYCENIE]                    | MANUAL [RĘCZNIE]                                                         | VALUE (0-15)<br>[WARTOŚĆ] |                                                                                                                                 |                           |             |
|                                              | AUTO                                                                     |                           |                                                                                                                                 |                           |             |
| <b>TURN</b><br>[ODBICIE / OBRÓT]             | MIRROR<br>[ODBICIE LUSTRZANE]                                            | ON [WŁ.]                  |                                                                                                                                 |                           |             |
|                                              |                                                                          | OFF [WYŁ.]                |                                                                                                                                 |                           |             |
|                                              | FLIP<br>[OBRÓT - PION]                                                   | ON [WŁ.]                  |                                                                                                                                 |                           |             |
|                                              |                                                                          | OFF [WYŁ.]                |                                                                                                                                 |                           |             |
| <b>BRIGHTNESS</b> [JASNOŚĆ]                  | 0.5.10.15 - 250                                                          |                           |                                                                                                                                 |                           |             |
| <b>ZOOM IN</b> [ZOOM CYFROWY]                | 0.1.2.3.4.5                                                              |                           |                                                                                                                                 |                           |             |

|                                                |                                          |                                                                   |                                                                               |                                                                       |  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|
| <b>DAY&amp;NIGHT</b><br>[DZIEŃ/NOC TRYB PRACY] | <b>EXTERNAL</b>                          | NA ZEWNĄTRZ                                                       |                                                                               |                                                                       |  |
|                                                | <b>COLOR</b>                             | KOLOROWY                                                          |                                                                               |                                                                       |  |
|                                                | <b>B&amp;W</b>                           | CZARNO - BIAŁY                                                    |                                                                               |                                                                       |  |
|                                                | <b>AUTO</b>                              | AUTOMATYCZNY                                                      |                                                                               |                                                                       |  |
| <b>ZONE MASKING</b><br>[MASKI PRYWATNOŚCI]     | <b>COLOR</b> [KOLOR MASKI]               | MOSAIC\WHITE\<br>YELLOW\CYAN\GREEN\M<br>AGENTA\RED\BLUE\<br>BLACK | [MOZAIKA\BIAŁY\ŻÓŁTY\<br>CYJAN\ZIELONY\MAGENTA\<br>CZERWONY\NIEBIESKI\CZARNY] |                                                                       |  |
|                                                | <b>AREA NO.1</b> [MASKA NR. 1]           | STATUS<br>[STATUS MASKI]                                          | ON/OFF                                                                        | [WŁ./WYŁ.]                                                            |  |
|                                                |                                          | HORIZON SIZE<br>[ROZMIAR POZIOMO]                                 | 0                                                                             |                                                                       |  |
|                                                |                                          | VERTICAL SIZE<br>[ROZMIAR PIONOWO]                                | 0                                                                             |                                                                       |  |
|                                                |                                          | HORIZON MOVE<br>[PRZESUNIĘCIE W POZIOMIE]                         | 0                                                                             |                                                                       |  |
|                                                |                                          | VERTICAL MOVE<br>[PRZESUNIĘCIE W PIONIE]                          | 0                                                                             |                                                                       |  |
|                                                | <b>AREA NO.2</b>                         |                                                                   |                                                                               |                                                                       |  |
|                                                | <b>AREA NO.3</b>                         |                                                                   |                                                                               |                                                                       |  |
|                                                | <b>AREA NO.4</b>                         |                                                                   |                                                                               |                                                                       |  |
|                                                | <b>AREA NO.5</b>                         |                                                                   |                                                                               |                                                                       |  |
|                                                | <b>AREA NO.6</b>                         |                                                                   |                                                                               |                                                                       |  |
|                                                | <b>AREA NO.7</b>                         |                                                                   |                                                                               |                                                                       |  |
| <b>AREA NO.8</b>                               |                                          |                                                                   |                                                                               |                                                                       |  |
| <b>MOTION DETECTION</b><br>[DETEKCJA RUCHU]    | <b>SENSITIVITY</b> [CZUŁOŚĆ]             | WEAK                                                              | [SŁABA]                                                                       |                                                                       |  |
|                                                |                                          | LOW                                                               | [NISKA]                                                                       |                                                                       |  |
|                                                |                                          | MIDDLE                                                            | [ŚREDNIA]                                                                     |                                                                       |  |
|                                                |                                          | HIGH                                                              | [WYSOKA]                                                                      |                                                                       |  |
|                                                | <b>AREA NO.1</b> [STREFA NR. 1]          | STATUS                                                            | ON/OFF                                                                        | [WŁ./WYŁ.]                                                            |  |
|                                                |                                          | COLOR<br>[KOLOR]                                                  | BLACK\WHITE\<br>YELLOW\CYAN\<br>GREEN\MAGENTA\<br>RED\BLUE                    | [CZARNY\BIAŁY\ŻÓŁTY\<br>CYJAN\ZIELONY\MAGENTA\<br>CZERWONY\NIEBIESKI] |  |
|                                                |                                          | HORIZON SIZE<br>[ROZMIAR POZIOMO]                                 |                                                                               |                                                                       |  |
|                                                |                                          | VERTICAL SIZE<br>[ROZMIAR PIONOWO]                                |                                                                               |                                                                       |  |
|                                                |                                          | HORIZON MOVE<br>[PRZESUNIĘCIE W POZIOMIE]                         |                                                                               |                                                                       |  |
|                                                | VERTICAL MOVE<br>[PRZESUNIĘCIE W PIONIE] |                                                                   |                                                                               |                                                                       |  |
| <b>AREA NO.2</b>                               |                                          |                                                                   |                                                                               |                                                                       |  |
| <b>AREA NO.3</b>                               |                                          |                                                                   |                                                                               |                                                                       |  |
| <b>AREA NO.4</b>                               |                                          |                                                                   |                                                                               |                                                                       |  |
| <b>VIDEO STANDARD</b>                          | [STANDARD SYGNAŁU VIDEO]                 | PAL/NTSC                                                          |                                                                               |                                                                       |  |
| <b>LANGUAGE</b>                                | [JĘZYK MENU OSD]                         | ENGLISH                                                           | [ANGIELSKI]                                                                   |                                                                       |  |
|                                                |                                          | CHINESE                                                           | [CHIŃSKI]                                                                     |                                                                       |  |
| <b>LOAD DEFAULT</b>                            |                                          | [RESET DO USTAWIEŃ FABRYCZNYCH]                                   |                                                                               |                                                                       |  |
| <b>SOFT VERSION</b>                            |                                          | [WERSJA OPROGRAMOWANIA]                                           |                                                                               |                                                                       |  |
| <b>SAVE&amp;EXIT</b>                           |                                          | [ZAPISZ USTAWIENIA I WYJDŹ MENU OSD]                              |                                                                               |                                                                       |  |
| <b>EXIT</b>                                    |                                          | [WYJŚCIE Z FUNKCJI MENU OSD]                                      |                                                                               |                                                                       |  |
| <b>RETURN</b>                                  |                                          | [WYJŚCIE Z USTAWIEŃ FUNKCJI PODMENU DO POPRZEDNIEGO OKNA]         |                                                                               |                                                                       |  |

## OPIS NAJWAŻNIEJSZYCH FUNKCJI I USTAWIEŃ KAMERY

- **[3D-NR] 3D NOISE REDUCTION** – Redukcja szumów.  
Tryb zaawansowanej redukcji szumów. Poprawa jakości obrazu w nocy poprzez redukcję smużenia oraz szumów powstałych na skutek słabego oświetlenia sceny.
- **[WDR] WIDE DYNAMIC RANGE** – Poszerzony zakres dynamiki.  
Funkcja poszerzonego zakresu dynamiki WDR. Pozwala na uzyskanie lepszego obrazu, w przypadku znaczących różnic w oświetleniu obserwowanej przez kamerę sceny.
- **[AGC] AUTO EXPOSURE** – Automatyczna ekspozycja.  
Funkcja automatycznego ustawiania ekspozycji obrazu. Funkcja kontroluje oświetlenie sceny w warunkach pracy kamery i dopasowuje do nich jasność generowanego obrazu. W kamerze przypisano klika automatycznych trybów pracy w zależności od zlokalizowania oświetlenia mającego wpływ na oświetlenie sceny.
- **[WB] WHITE BALANCE** – Automatyczny balans bieli.  
Tryb automatycznego balansu bieli. Funkcja pozwala na dopasowanie poziomu bieli do typu i temperatury oświetlenia sceny. W kamerze przypisano klika automatycznych trybów pracy w zależności od typu i poziomu oświetlenia mającego wpływ na oświetlenie sceny. Trybem uniwersalnym i zalecanym jest tryb PRO, który dopasowuje balans bieli w najczęściej spotykanych warunkach pracy. W przypadku innych / specyficznych warunków należy sprawdzić pozostałe tryby w celu osiągnięcia najlepszego efektu w wyświetlanym obrazie.
  - [AWB-PRO] – Tryb zaawansowany, pozwalający na szybkie dopasowanie obrazu do zmian w oświetleniu i kolorystyce sceny. Zalecany do pracy w warunkach zewnętrznych.
  - [AWB-TEMPORAL] – Tryb czasowy i nie dynamiczny. Wyłącznie do pracy w specyficznych warunkach np. wewnątrz, charakteryzujących się stabilnością oświetlenia.
  - [AWB-AI] – Inteligentny balans bieli. Tryb analizuje na bieżąco zmiany w kolorze i temperaturze oświetlenia dopasowując obraz do zachodzących zmian.
  - [AWB-GW] – Praca w środowisku szarym i odcieniach szarości.
  - [AWB-CCT] – Zaawansowany tryb do pracy w środowisku szarym i odcieniach szarości, także przy słabym oświetleniu sceny.
- **[DAY&NIGHT]** – Tryb pracy Dzień/Noc.  
Funkcja pozwalająca na przełączanie pomiędzy trybem kolorowym i czarnobiałym. Funkcja pozwala na osiągnięcie najlepszej jakości obrazu, zarówno podczas pracy w dzień jak i przy słabym oświetleniu. Zastosowanie mechanicznego filtra światła podczerwonego ICR, dodatkowo umożliwia poprawną pracę funkcje AWB w dzień oraz doświetlanie sceny światłem IR w nocy.
  - [AUTO] – Automatyczne przełączenie pomiędzy trybami kolor i czarnobiałym.
  - [EXTERNAL] – Automatyczne przełączenie pomiędzy trybami kolor i czarnobiałym. Zalecany do pracy w warunkach zewnętrznych.
  - [COLOR] – Praca wyłącznie w trybie kolorowym
  - [B&W] – Praca wyłącznie w trybie czarnobiałym.

## PROBLEMY I ICH ROZWIĄZYWANIE

- **Brak obrazu po podłączeniu kamery. Sprawdź:**
  - Jakość połączeń wtyków wizyjnych BNC.
  - Podłączenie (zachowanie biegunowości) i dopasowanie wtyków zasilających.
  - Dopasowanie zasilacza, napięcie oraz amperaży i dopasuj go do typu kamery.
  - Ciągłość połączenia przewodów sygnałowych.
  - Monitor lub wejście urządzenia peryferyjnego, do którego podłączasz kamerę.
- **Obraz był i zaniknął lub się pogorszył. Sprawdź:**
  - Czy nie nastąpiło rozłączenie któregoś z przewodów.
  - Czy nie zostały zmienione istotne funkcje w MENU. Wróć do poprzednich ustawień lub przywróć ustawienia fabryczne LOAD DEFAULT.
- **Obraz jest rozmaźony lub widać plamy. Sprawdź:**
  - W przypadku kamer z regulowanym obiektywem, może zaistnieć potrzeba regulacji ustawień zoom i focus.
  - Napięcie przychodzące z zasilacza oraz jego stabilność.
  - Impedancję na przewodach wizyjnych, wyeliminuj ewentualne zwarcia.
  - Czystość obiektywu lub chroniącej go obudowy/szybki.
  - Czy kamera nie jest skierowana bezpośrednio na silne źródło światła.
  - Czy od kamery wyposażonej w IR nie znajdują się objekty w bliskiej odległości, które mogą powodować jej oślepienie.
- **Migotanie obrazu. Sprawdź:**
  - Dopasowanie zasilacza, napięcie oraz amperaży i dopasuj go do typu kamery.
  - Czy kamera nie jest skierowana bezpośrednio na światło słoneczne lub jarzeniowe.
  - W przypadku zastosowania kamer z oświetlaczem IR i zasilaczy impulsowych może zaistnieć potrzeba zastosowania stabilizatora napięcia lub filtrów.
  - W przypadku specyficznych warunków oświetlenia (np. fluorescencyjnego) skieruj kamerę w inną stronę. Spróbuj zmienić ustawienia funkcji AE Mode lub WB.
- **Obraz drży. Sprawdź:**
  - Stabilność powierzchni, na której została zamontowana kamera. Przy pracy z obiektywem o wysokiej ogniskowej (zbliżenie) lekkie poruszanie (wiatr) może powodować widoczne na ekranie drżenie obrazu.
- **Kamera nie przełącza się pomiędzy trybami Dzień/Noc lub przełącza się samoistnie. Sprawdź:**
  - Ustawienia funkcji DAY&NIGHT.
  - Kamera posiada automatyczną funkcję Dzień/Noc, realizowaną za pomocą mechanicznego filtra IR-Cut. Przełączenie trybu pracy Dzień/Noc powoduje odsunięcie lub zasunięcie filtra – charakterystyczne „kliknięcie”, które jest normalnym stanem pracy kamery.
  - Czy poziom oświetlenia jest wystarczająco niski lub wysoki.

Uwaga! W przypadku kamer wyposażonych w przetwornik typu CMOS oraz mechaniczny filtr podczerwieni wymagany jest stosunkowo wysoki poziom oświetlenia w miejscu montażu kamery. Dość wczesne przełączenie przy niższym poziomie oświetlenia jest normalnym stanem pracy kamery.

**W PRZYPADKU BRAKU MOŻLIWOŚCI WYELIMINOWANIA PROBLEMU LUB POJAWIENIA SIĘ INNEJ USTERKI, SKONTAKUJ SIĘ Z AUTORYZOWANYM PARTNEREM EVERMAX**

**2**  
lata  
gwarancji

Urządzenia firmy EVERMAX:

- kamery serii EVX modele EVX-x1xxx, EVX-x7xx, EVX-x6xx objęte są 24-ro miesięczną gwarancją\*

\* kamery serii EVX modele EVX-Exx objęte są 12-to miesięczną gwarancją

Szczegóły dotyczące gwarancji i serwisu znajdziesz u autoryzowanego przedstawiciela lub na [www.evermax.pl](http://www.evermax.pl). Na urządzeniu znajdują się plomby gwarancyjne, ich zerwanie grozi utratą gwarancji. Użytkowanie niezgodne z instrukcją grozi utracie gwarancji. Gwarancji nie podlegają uszkodzenia mechaniczne oraz uszkodzenia wynikające z przyczyn losowych jak zalania, przepięcia w sieciach energetycznych czy wyładowania atmosferyczne.

## Notatki:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Dystrybutor:



## MAX SAFETY FOREVER