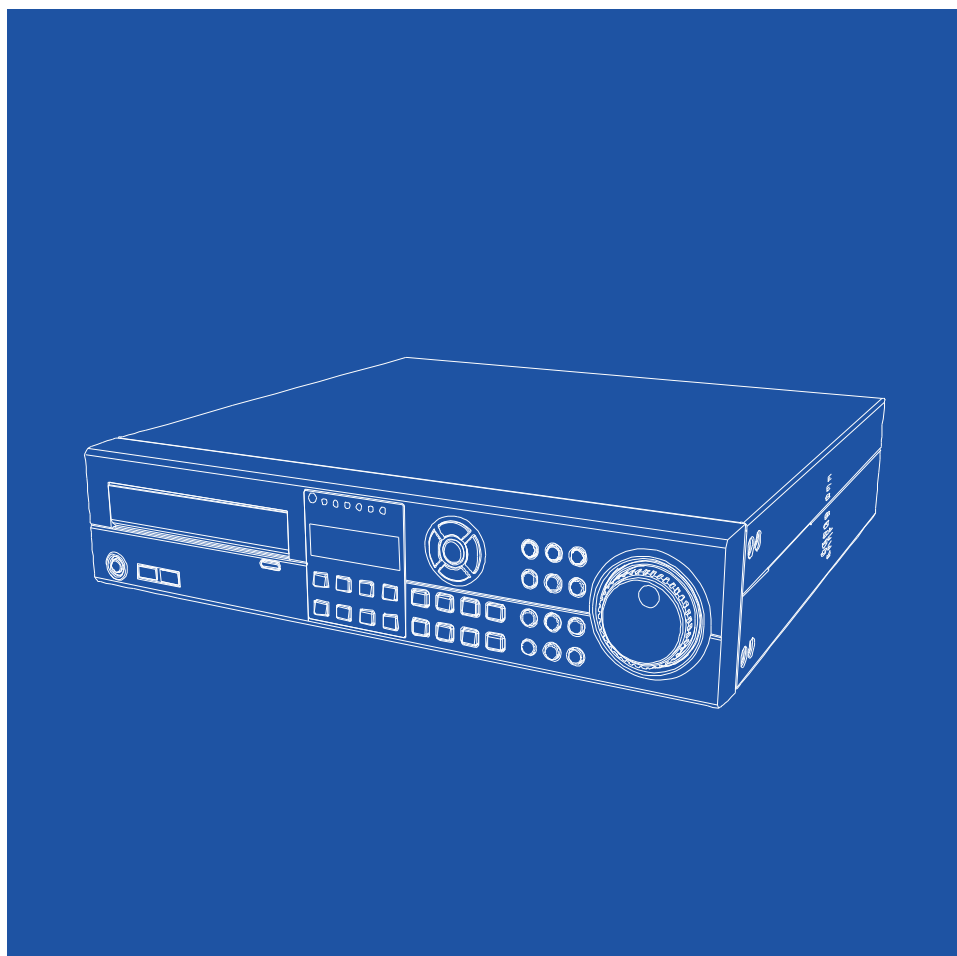




WOLNOSTOJĄCY REJESTRATOR
CYFROWY Z KOMPRESJĄ MPEG-4



INSTRUKCJA

Model: DVR-0400S/0800S/1600S



*Niniejsza instrukcja może zostać zmieniona w związku z aktualizacją oprogramowania lub funkcjonalności bez wcześniejszego powiadomienia

INFORMACJE O BEZPIECZEŃSTWIE

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
<p>UWAGA: Aby zminimalizować ryzyko porażenia prądem nie otwieraj pokrywy lub tyłu. W środku nie ma części serwisowanych przez użytkownika. Powierz serwisowanie wykwalifikowanemu personelowi technicznemu.</p>		

Poniższe symbole mogą pojawić się na tylnym panelu.



Strzałka z grotem w trójkącie równoramiennym pojawi się w miejscu, aby ostrzec użytkownika o obecności niezaizolowanego „niebezpiecznego napięcia”, które może porazić.



Wykrzyknik w trójkącie równoramiennym ostrzega użytkownika o obecności ważnych informacji dotyczących użytkowania i utrzymania (serwisowania) urządzenia wymagające zapoznania się z załączoną literaturą.

Ostrzeżenie:

Aby zminimalizować ryzyko porażenia prądem lub pożarem nie wystawiaj tego urządzenia na deszcz lub wilgoć. Nie wsuwaj żadnych metalizowanych przedmiotów przez szczeliny wentylacyjne.



Rozłączanie od zasilania: Urządzenia bez wyłącznika zasilania mają napięcie dostarczone wraz z podłączeniem sieci do kabla zasilającego. Aby wyłączyć takie urządzenie należy go rozłączyć wyciągając z niego kabel zasilający.

ZANIM WŁĄCZYSZ URZĄDZENIE

Ten dokument to podstawowa instrukcja użytkowania dla użytkowników rejestratora DVR. Opisuje on całe urządzenie, wyjaśnia jak skonfigurować ustawienia oraz jak korzystać z urządzenia.

Zanim zaczniesz korzystać z rejestratora powinieneś zapoznać się z zawartością niniejszej instrukcji oraz wskazówkami opisanymi w niej.

W przypadku pytań lub ewentualnych uszkodzeń urządzenia skontaktuj się ze sprzedawcą.

WSKAZÓWKI DLA ZACHOWANIA BEZPIECZEŃSTWA

1. WSKAZÓWKI INSTALACYJNE

- Zainstaluj urządzenie na płaskiej powierzchni, nie zamknięte, w odległości min. 15 cm od ściany.
- Zainstaluj urządzenie w dobrze wentylowanym pomieszczeniu
- Utrzymuj urządzenie z daleka od źródeł magnesów oraz fal elektromagnetycznych
- Instalowanie urządzenia w pobliżu odbiorników TV lub radiowych może powodować zakłócenia
- Nie ustawiaj urządzenia w miejscu bezpośredniego działania promieni słonecznych lub grzejników
- Nie instaluj urządzenia z zimnych pomieszczeniach
- Ustaw urządzenie tak, aby nie narazić użytkowników na zranienie
- Nie instaluj urządzenia w miejscach o stałych wibracjach, zbyt dużej wilgotności lub w zbyt suchym pomieszczeniu.
- Używaj odpowiedniego napięcia zasilania. (Urządzenie można zasilać zarówno 110V jak i 230V) Należy ustawić odpowiednie zasilanie z tyłu urządzenia.
- Podłącz urządzenie do gniazda z uziemieniem
- Zdejmij z urządzenia folię winylową. (Niebezpiecznie jest zakładać ją na głowę).

2. WSKAZÓWKI DO UŻYTKOWANIA

- Aby naprawić uszkodzenie , skontaktuj się ze sprzedawcą
- Przeczytaj instrukcję użytkowania zanim zaczniesz używać urządzenie
- Nie otwieraj obudowy urządzenia , ponieważ zawiera części czułe na warunki otoczenia
- Ułóż kabel zasilający w sposób bezpieczny i nie dotykaj o mokrymi rękoma
- Nie używaj zepsutych gniazd lub uszkodzonych kabli zasilających
- Nie używaj benzyny, rozpuszczalników lub alkoholu do czyszczenia urządzenia. Mogą one zdeformować obudowę
- Nie dotykaj pracującego i odkrytego urządzenia
- Aby wyłączyć system najpierw wyłącz urządzenie a dopiero podłączone do niego urządzenia.
- Bądź ostrożny, aby nie upuszczać drobnych obiektów do środka urządzenia w otwory wentylacyjne
- Nie rozkładaj urządzenia i nie zmieniaj jego konfiguracji
- Nie kładź na obudowanie ciężkich rzeczy
- Nie przenoś urządzenia podczas pracy. Może to grozić uszkodzeniem.
- Jeśli używasz urządzenie w miejscu gdzie pojawił się silny dym lub zapach, może to spowodować pożar lub porażenie. W takich warunkach należy natychmiast wyłączyć zasilanie i skontaktować się z obsługą serwisową.

Niniejsza instrukcja może zostać zmieniona w związku z aktualizacją oprogramowania lub funkcjonalności bez wcześniejszego powiadomienia

Spis treści

1. Wstęp

1. Zawartość opakowania-----	S 2
2. Właściwości sprzętu-----	S 3
3. Opis połączeń przedniego I tylnego panelu-----	S 4

2. Instalacja

1. Panel przedni-----	S 5
2. Panel tylny -----	S 8
3. Pilot zdalnego sterowania-----	S10
4. Drzewo Menu-----	S13

3. Programowanie MENU

1. Ogólny wygląd MENU -----	S14
2. USTAWIENIA SYSTEMU-----	S15
3. USTAWIENIA WYŚWIETLANIA-----	S25
4. USTAWIENIA NAGRYWANIA -----	S29
5. USTAWIENIA ZDARZEŃ-----	S31
6. HARMONOGRAM-----	S34
7. USTAWIENIA SIECI-----	S37
8. KOPIOWANIE-----	S39
* Program File Player Program -----	S44
9. INFORMACJE O DYSKU HDD-----	S48
10. USTAWIENIA KAMERY-----	S50
11. WYSZUKIWANIE i ODTWARZANIE-----	S53
12. WYŚWIETLANIE na żywo-----	S56
13. Tryb REJESTRACJI -----	S58
14. Procedury sterowania PTZ-----	S59

4. Procedura uaktualnienia oprogramowania-----	S60
------------------------------------------------	-----

5. Wymiary-----	S63
-----------------	-----

6. Specyfikacja -----	S64
-----------------------	-----

Załączniki -----	S65
------------------	-----

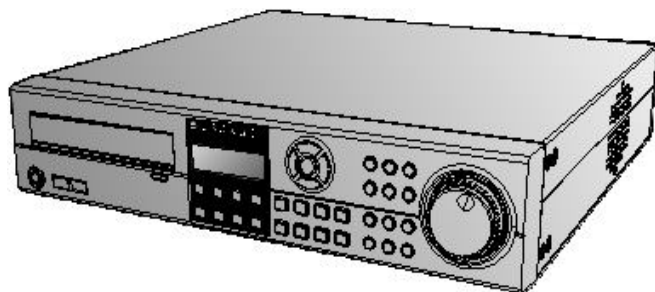
- Opis wyprowadzeń styków

1. Wstęp

1. Zawartość opakowania

Po zakupie rejestratora, rozpakuj go najpierw na płaskiej podłodze lub w miejscu, gdzie będzie zainstalowany. Następnie sprawdź zawartość pudełka.

- 4/ 8/16CH MPEG-4 DVR
- Zasilacz 12V/5 A)
- Kabel zasilający
- Instrukcja użytkownika
- Płyta instalacyjna CD
- Pilot zdalnego sterowania (dwie baterie do pilota w załączeniu)



16ch Rejestrator



Kabel zasilający



Zasilacz



Instrukcja użytkownika



Płyta CD z oprogramowaniem



Pilot zdalnego sterowania
z dwoma bateriami AAA

2. Właściwości sprzętu

Rejestrator cyfrowy typu standalone z wbudowanym systemem Linux może jednocześnie rejestrować obraz z 4/8/16 kanałów video oraz 4/8/16 kanałów audio.

Ma możliwość odtwarzania, podglądu na żywo, archiwizowania oraz korzystania z funkcji sieciowych podczas jednoczesnego nagrywania. Poza tym posiada następujące właściwości:

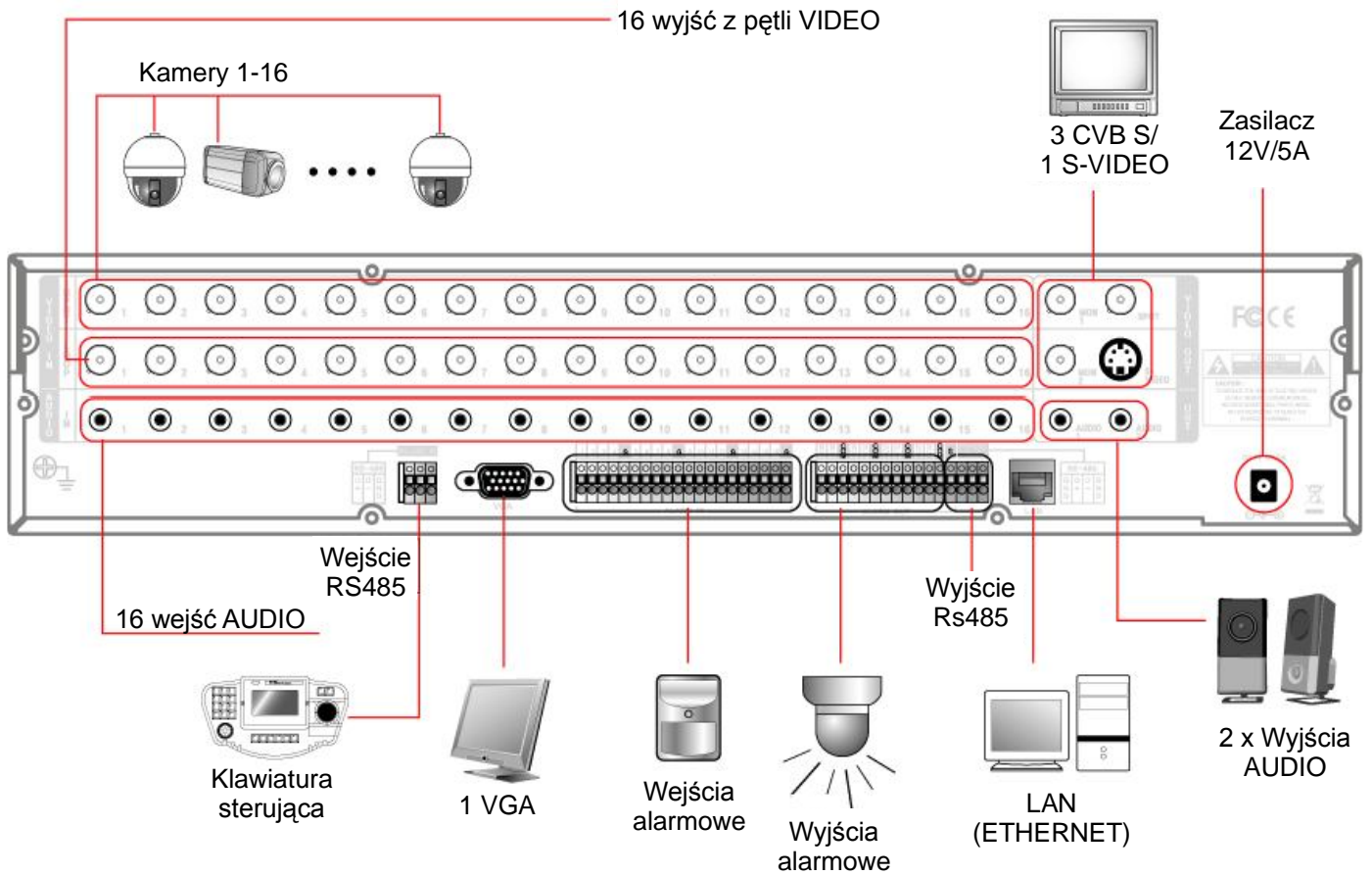
- 4/8/16 kompozytowych wejść video / 4/8/16 kompozytowych wyjść w petli** kompatybilność z obrazem kolorowym (NTSC lub PAL) i obrazem czarno-białym (CCIR oraz EIA-170)
- 3 kompozytowe wyjścia video / 1 wyjście S-Video i 1 wyjście typu VGA**
- 4/8/16 wejść kanałów audio / 2 wyjścia audio**
- Wysoka jakość rejestracji jak i wyświetlania**
 - NTSC (720x480), PAL (720x576) wyświetlanie w czasie rzeczywistym
- Kompresja MPEG-4 dla sygnału video, G.723**
- Wiele możliwości wyszukiwania (po dacie i czasie, detekcji ruchu, alarmu, ręczne)**
- Odtwarzanie i nagrywanie w czasie rzeczywistym**
 - odtwarzanie i nagrywanie NTSC - 480 kl/sek przy obrazie o wielkości CIF (400 kl/sek PAL)
 - nagrywanie przed zdarzeniem (pre-recording)
- Ciągłość nagrywania na dysku przy włączonym Nadpisywaniu**
- Pentaplex–Jednoczesne nagrywanie, podgląd, odtwarzanie, archiwizacja i funkcje sieciowe**
- Kopiowanie**
 - CR-RW (opcja DVD), archiwizacja i możliwość wykorzystania pamięci USB.
- Przyjazne dla użytkownika ekrany ustawień, możliwość korzystania z myszki**
- Wyświetlenie wszystkich stanów na wyświetlaczu LCD (tylko 8CH/16CH)**
- Możliwość sterowania kamerami PTZ zarówno lokalnie jak i zdalnie**
- 4/8/16 wejść alarmowych, 4 wyjścia przekaźnikowe**
- Funkcje sieciowe**
 - Adres IP Statyczny i dynamiczny (DHCP i zmienne IP), wsparcie dla DDNS
 - Podgląd na żywo oraz dostęp do funkcji nagrywania przez Ethernet
 - Zdalne konfigurowanie
 - Możliwość dostępu dla wielu użytkowników
 - Dwukierunkowa transmisja audio / zdalne powiadomienie o zdarzeniu (alarm, detekcja ruchu)
- Nagrywanie i odtwarzanie audio**
 - 4/8/16 kanałowe nagrywanie audio / Odtwarzanie 1 wybranego kanału audio
- Sterowanie za pomocą klawiatury DCK-500A**

3. Opis połączeń przedniego i tylnego panelu

Panel przedni

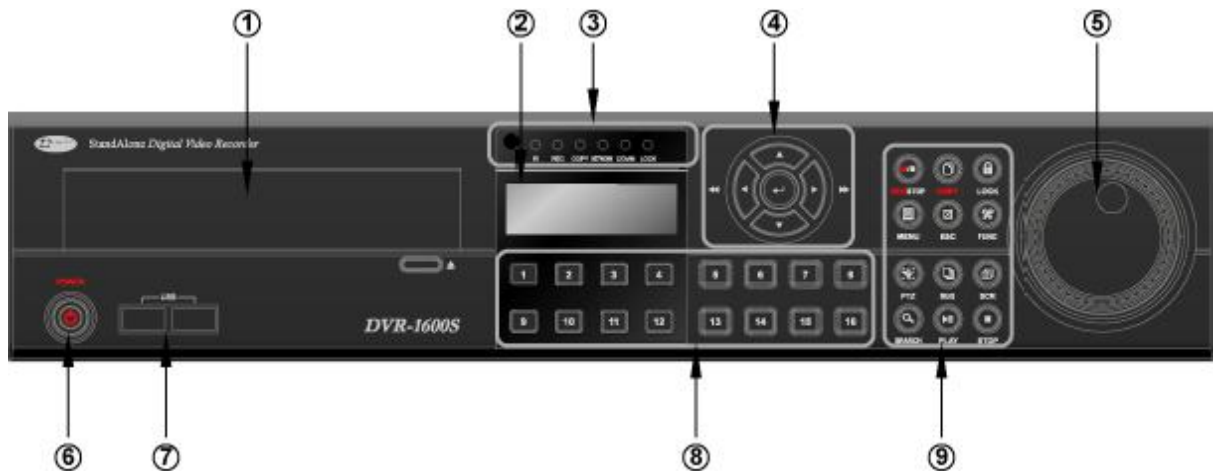


Panel tylny



II. Instalacja

Panel przedni



1. Napęd CD

Jest on używany do archiwizacji danych. W zależności od wybranej opcji może to być również napęd DVD, który też służy do archiwizacji danych

2. Wyświetlacz LCD

Wyświetla ID rejestratora, Protokół, temperature wewnątrz , brame, maske sieci

3. Wskaźniki LED

1) Odbiornik pilota

Okienko odbiornika pilota zdalnego sterowania

2) Dioda komunikacji z pilotem

Dioda zapala się w momencie odbierania sygnału

3) Dioda nagrywania (REC)

Czerwona dioda zapala się podczas procesu nagrywania

4) Dioda kopiowania

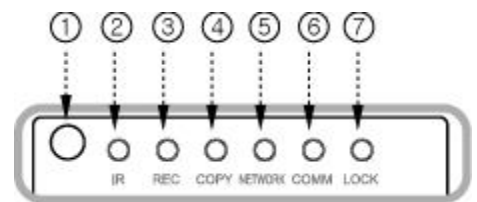
Zielona dioda zapala się podczas kopiowania danych na CD-RW lub pamięć USB

5) Dioda pracy w sieci

Zielona dioda zapala się gdy przez interfejs sieciowy transmitowane są dane

6) Dioda komunikacji RS 485

Zielona dioda zapala się w momencie przesyłania danych z wejścia RS 485



7) Dioda blokowania klawiszy

④ Przyciski kierunków i Enter



Przyciski kierunków pozwalają na poruszanie się po MENU W DÓŁ/GÓRE/LEWO/PRAWO. Mogą być również użyte do wprowadzenia hasła. Przycisk ENTER jest używany do zapamiętania parametrów, do wybrania parametrów w menu. Również jest używany do wybrania jednego z wyszczególnionych plików w celu odtworzenia po zakończeniu wyszukiwania po dacie, czasie, alarmie, detekcji ruchu czy ręcznym.

⑤ Zewnętrzne/ wewnętrzne Pokrętko

Zewnętrzne pokrętko służy jako bliżej dalej w trybie PTZ, Wewnętrzne służy do przybliżania i oddalania w trybie szukania. Przekręcenie zew. pokrętła przesuwa o jedną klatkę natomiast wew. przesuwa w przód i w tył w trybie odtwarzania.

⑥ Przycisk POWER (WŁ./WYŁ.)

Ten przycisk służy do włączania/wyłączania rejestratora. Kiedy klawisz zostanie naciśnięty, użytkownik jest poproszony o wprowadzenie hasła. Po wprowadzeniu właściwego hasła rejestrator DVR zostaje wyłączony.

⑦ Porty USB 2.0

Dwa wejścia USB


⑧ Przyciski wyboru kanału przy pojedynczym wyświetlaniu kanałów

Przyciski wyboru kanałów od KAN 01 do KAN 16 (4/8) są używane do wyświetlenia żądanego kanału



⑨ Klawisze funkcyjne




① Przycisk REC/STOP

Przycisk REC (nagrywania) należy nacisnąć aby rozpocząć nagrywanie lub je zakończyć. Ten klawisz ma więc podwójną funkcję. Kiedy rejestrator DVR jest w trybie nagrywania ta ikona  pojawi się na każdym rejestrowanym kanale na monitorze.

② Przycisk COPY (Archiwizacja)

Przycisk COPY może być użyty w celu otrzymania nagranych plików w celu zarchiwizowania na płycie CD/DVD lub pamięci USB. W zależności od użytego medium ikona  (CD) lub  (pamięć USB) pojawi się w lewym, górnym rogu na monitorze.

③ KEYLOCK

Aby tylko autoryzowane osoby miały dostęp do operowania przyciskami, właśnie ten przycisk jest do tego potrzebny. Jeśli zostanie naciśnięty nie będą funkcjonowały wszystkie pozostałe przyciski i jednocześnie zapali się żółta dioda LOCK. Aby przywrócić działanie przycisków należy ponownie nacisnąć klawisz LOCK i wpisać hasło. Jeśli wpisane hasło jest poprawne blokada będzie zniesiona. Kiedy DVR ma zablokowane klawisze ta ikona  pojawi się w lewym górnym rogu na monitorze.

④ MENU

Aby wejść do ustawień rejestratora należy nacisnąć przycisk MENU


⑤ ESC

Służy do powrotu do wyższego poziomu MENU.

⑥ FUNC

Przycisk funkcyjny z połączeniem z innymi klawiszami wywołuje inne funkcje.

⑦ PTZ (Pan, Tilt and Zoom)

Kamera z funkcjami PTZ (poruszanie góra/dół, obrót i zoom) może być podłączona do jednego z wejść na tyle rejestratora. Aby sterować funkcjami PTZ należy najpierw nacisnąć klawisz PTZ. Od tego momentu klawisze kierunków (DÓŁ/GÓRA/LEWO/PRAWO) Kiedy DVR jest w trybie PTZ ta ikona  pojawi się w lewym górnym rogu na monitorze.

⑧ SEQUENCE

Jeśli ten klawisz zostanie naciśnięty, każdy z trybów wyświetlania będzie przełączany sekwencyjnie. Dla przykładu: Jeśli naciśniemy ten przycisk w trybie QUAD to ekrany w tym trybie będą pojawiały się sekwencyjnie: KAN1-4, KAN5-8 do KAN13-16.

⑨ SCR

Po naciśnięciu tych przycisków tryb wyświetlania będzie się zmieniał z 4-kanalowego na 9-kanalowy lub 16-kanalowy.

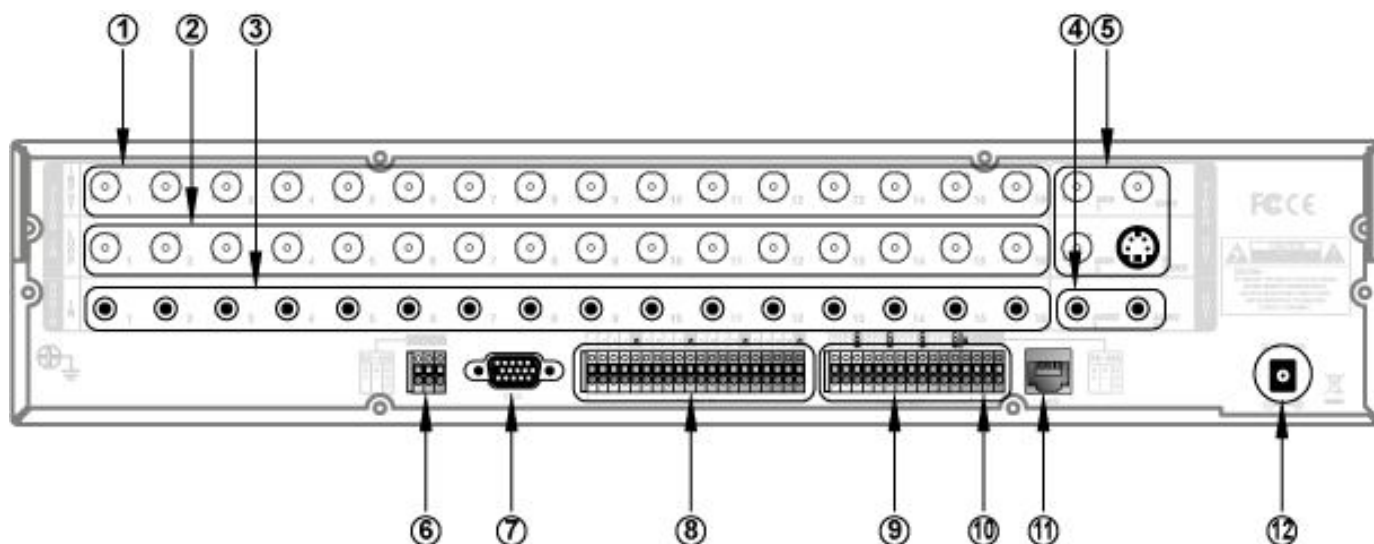
⑩ Przycisk SEARCH

Ten przycisk służy do wyszukania właściwego fragmentu nagrania w celu odtworzenia go lub zarchiwizowania. Po naciśnięciu tego przycisku zostanie wyświetlona lista wyszukiwania.

⑪ Przyciski PLAY i STOP

Jeśli zostanie naciśnięty klawisz PLAY obraz zostanie zatrzymany (stop-klatka), jeśli ponownie zostanie naciśnięty odtwarzanie będzie kontynuowane. Służy więc do odtwarzania i zatrzymania odtwarzania (pauzy). Aby całkowicie zatrzymać odtwarzanie należy nacisnąć klawisz STOP.

Panel Tylni



1. 16 kanałów wejściowych video: 16 kompozytowych wejść video ze złączami BNC

Po włączeniu zasilania rejestrator automatycznie wykrywa format sygnału video (NTSC lub PAL) na wejściach sygnałowych. Nie można łączyć źródeł sygnału NTSC i PAL w jednym rejestratorze. Jeśli tak się stanie – rejestrator nie będzie funkcjonować poprawnie.

2. 16 kanałów wyjściowych (pętla): 16 kompozytowych wyjść video ze złączami BNC

Jeśli jest potrzeba podłączenia wyjść z kanałów do innego systemu video to w tym celu służą właśnie te wyjścia. Jeśli wyjścia te są podłączone do innego systemu video, przełącznik terminacji 75 Ohm powinien być wyłączony. A więc sprzęt do którego podłączamy sygnały z wyjść pętlowych powinien mieć impedancje 75 Ohm.

3. i 4. 16 kanałów wejściowych audio (gniazdo RCA) i 2 kanały wyjściowe (gniazda RCA).

Niezbalansowane sygnały wejściowe i wyjściowe audio na złączach RCA. Podłącz źródła dźwięku do wejść audio, a wyjścia audio do wzmacniacza, ponieważ rejestrator DVR nie wzmacnia sygnału. Do odtwarzania dźwięku będzie potrzebny wzmacniacz i głośniki. Do wejść audio można podłączyć bezpośrednio mikrofon lub inne wzmocnione źródło dźwięku.

5. 3 kompozytowe wyjścia video i jedno wyjście S-Video

Dwa wyjścia monitorowe MON1 i MON2 i jedno S-Video są używane do podglądu na żywo oraz odtwarzanie obrazów. Na tych wyjściach wyświetlany jest ten sam obraz. Inne jest wyjście monitora oznaczone jako SPOT, na którym wyświetlane są sekwencyjnie obrazy ze wszystkich kamer.

6. Wejście RS485

Do podłączenia urządzeń wykorzystujących RS 485 np.. klawiatura

7. Wyjście VGA

Wyjście VGA służy do podłączenia rejestratora do monitora typu CRT lub LCD z progresywnym skanowaniem gdzie otrzymuje się analogowe R, G, B oraz sygnały synchronizacyjne.

8. i 9. Wejścia alarmowe i wyjścia przekaźnikowe

(16 wejść alarmowych i 4 wyjścia przekaźnikowe typu NO i NC)

Aby zapewnić dobre połączenie na listwie z podłączeniem sygnałów alarmowych naciśnij i trzymaj przycisk danego wejścia i włóż odizolowana żyła kabla w otwór pod złączem. Zwolnij przycisk i upewnij się, że kabel dobrze się trzyma. W tym celu delikatnie go pociągnij. Aby rozłączyć kabel należy nacisnąć przycisk nad kablem i trzymając go wysunąć kabel.

16 wejść alarmowych 1,2,3,4,.....16, G(uziemienie)

Można użyć dowolnych, zewnętrznych urządzeń aby rejestrator mógł odpowiedzieć na pewne zdarzenia. Można podłączyć dowolne mechaniczne lub elektryczne przełączniki do wejść alarmowych i uziemienia (G). Napięciem granicznym jest 4,3V i powinno być stabilne przez około 0,5 sekundy aby zostało wykryte przez rejestrator.

G (uziemienie), COM (wspólny): Są to takie same styki.

Połącz stronę uziemienia z wejść alarmowych do złącza G. Podłącz stronę uziemienia z wyjść przekaźnikowych do złącza COM.

4 wyjścia przekaźnikowe

4 wyjścia przekaźnikowe typu NO i NC mogą być podłączone do zewnętrznego urządzenia. Możesz wybrać typ przekaźnika NC lub NO w zależności od typu podłączonego urządzenia mechanicznego lub elektrycznego.

10. Wyjście Rs485

Poprzez port RS-485 można sterować zdalnie kamerami PTZ. Podłącz RX+ i RX- do sterowania systemu do TX+ i TX- (odpowiednio) w rejestratorze DVR.

11. Port sieciowy Ethernet RJ45

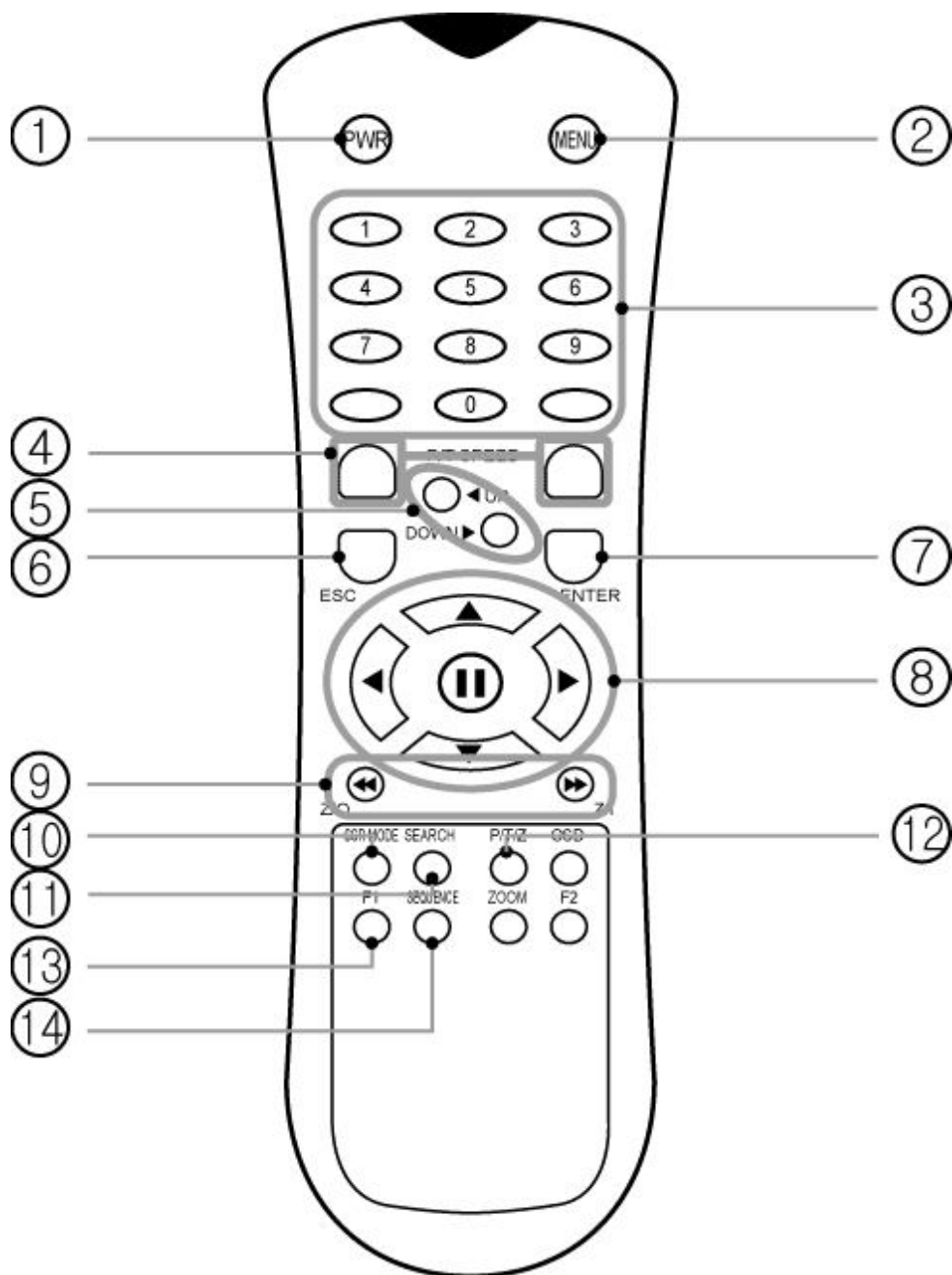
Podłącz kabel 5 kategorii z wtykiem RJ45 do złącza sieciowego w rejestratorze. Oprogramowanie PC Viewer pozwoli Ci na zdalny dostęp do podglądu na żywo, wyszukiwanie i inne dostępne funkcje.

12. Wejście zasilające (z zasilacza)

Podłącz zasilacz do tego wejścia (DC 12V/5A).

3. Pilot

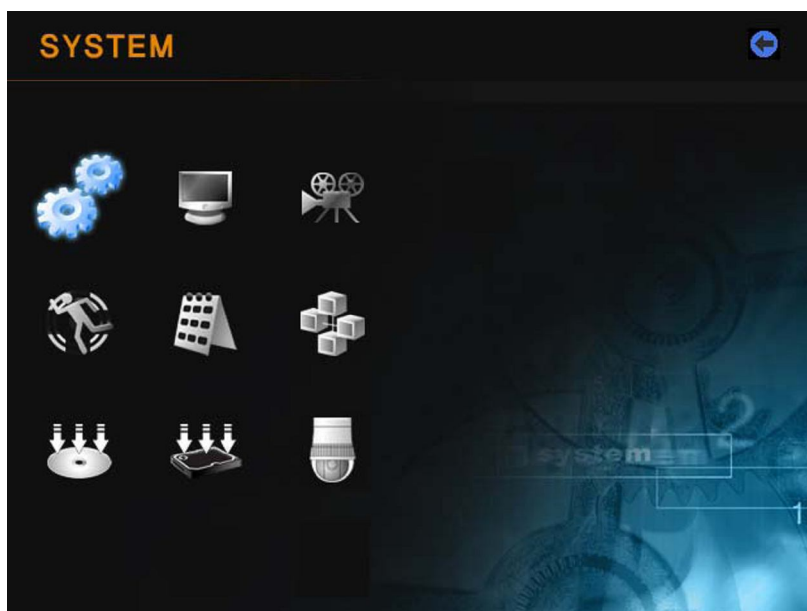
< Przyciski pilota >












< Opis przycisków >

Nr	Opis	Nazwa przycisku
1	Włączenie wł/wył	POWER
2	Wejście w tryb MENU	MENU
3	Przyciski Wyboru kanału	1,2,3,...,0 (Wpisywanie cyfr hasła)
4	Przybliżenie/oddalenie	F/F, F/N
5	Szybkość sterownia kamerami w górę w dół	P/T Szybkość Up i Down
6	Powrót do wyższego menu	ESC
7	ENTER	Enter
8	1) W górę (▲) 2) W dół (▼) 3) W lewo (◀) 4) W prawo (▶) 5) PAUZA	Przyciski kierunkowe i przycisk Pause
9	Przycisk szybkiego odtwarzania	FF/ REW (Zoom In/Zoom Out)
10	4/8/16Kan przycisk wyświetlana	SCR
11	Przycisk STOP odtwarzania	STOP
12	Sterownanie kamerami PTZ	PTZ
13	Użycie tego przycisku z innymi pozwala na wejście w inne funkcje	F1(Przycisk funkcyjny)
14	Przycisk wyswietlania sekwencyjnego	SEQUENCE
<p>< Funkcje specjalne używając F1(FUNC) ></p> <p>1. Wybór kanału AUDIO dla wyjścia Audio W czasie podglądu na żywo albo odtwarzania jeżeli naciśniemy przycisk F1 po MENU możemy wybrać kanał audio.</p> <p>2. Wybór ID pilota Jeżeli żaden przycisk od 1 do 16 nie zostanie naciśnięty po naciśnięciu przycisku F1 może zostać wybrany ID pilota.</p>		<p>F1+ PTZ : informacje wyświetlania DVR F1+STOP : rozdzielczość wyjścia VGA F1+1 : Zaznaczają się wszystkie ustawienia w harmonogramie i detekcji ruchu. F1+2 : Kasują się wszystkie ustawienia w harmonogramie i detekcji ruchu.</p> <p>-Uwaga Wyjście z funkcji specjalnych następuje po 5 sek od wciśnięcia przycisku F1(FUNC).</p>

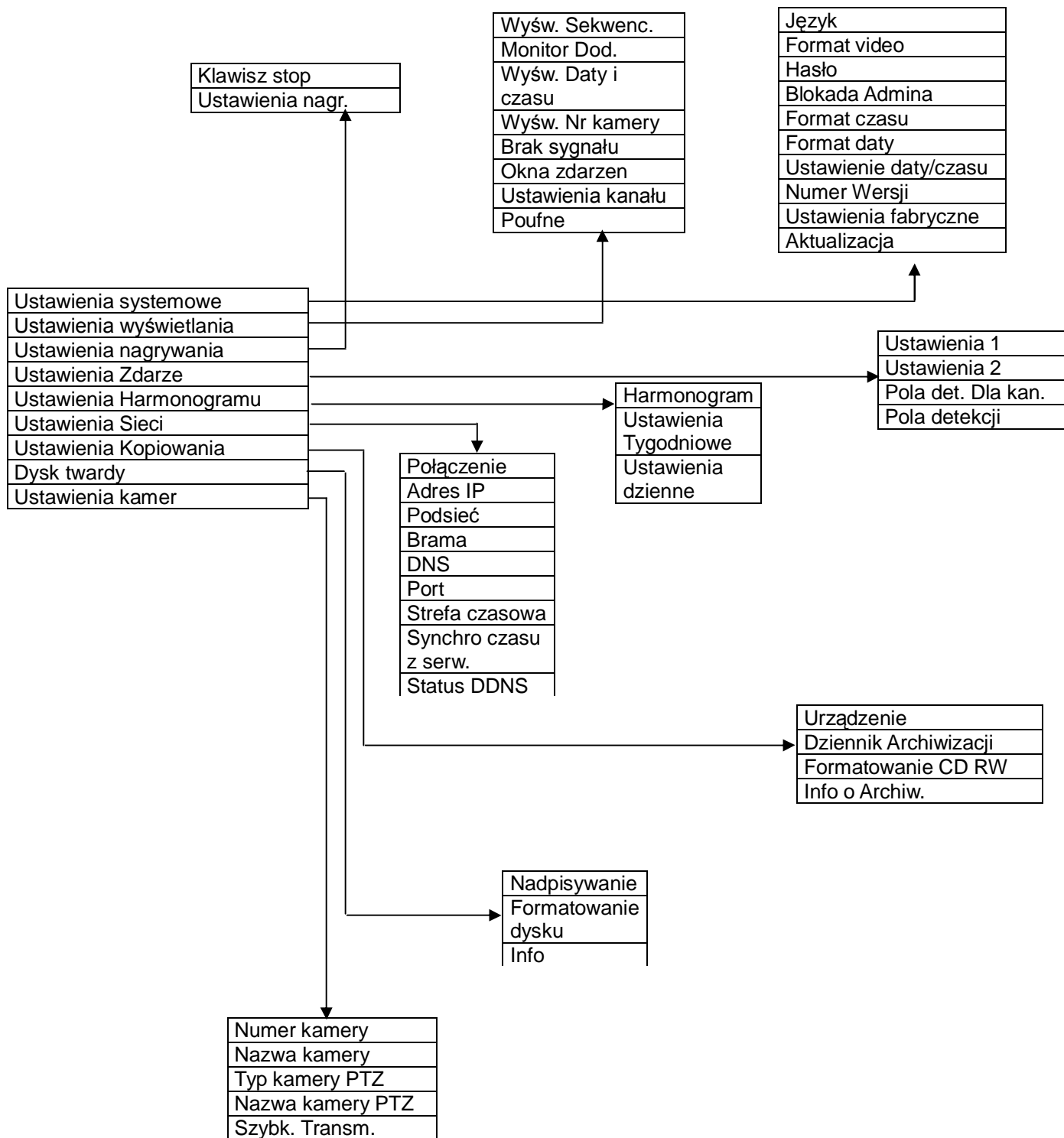
GŁÓWNE MENU



Ikony w Menu

NUMER	IKONA	NAZWA	NUMER	IKONA	NAZWA
1		SYSTEM	6		USTAWIENIA SIECI
2		USTAWIENIA WYŚWIETLANIA	7		KOPIOWANIE
3		USTAWIENIA NAGRYWANIA	8		DYSK TWARDY HDD
4		USTAWIENIA ZDARZEŃ	9		USTAWIENIA KAMER
5		USTAWIENIA HARMONOGRAMU			

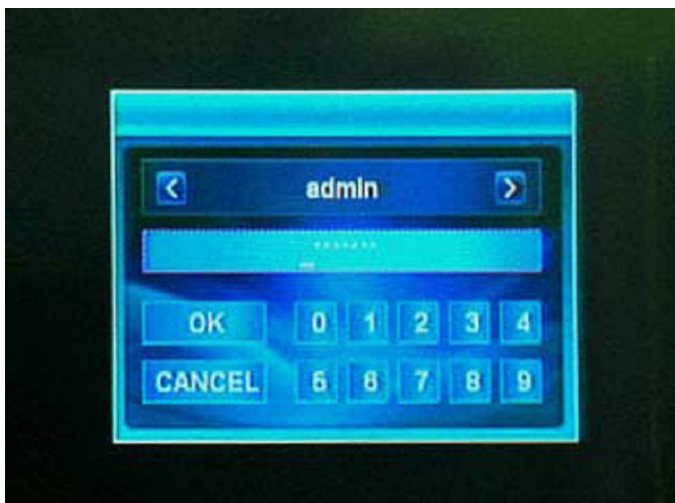
4. Drzewo Menu 8/16 KAN



3. Programowanie MENU

1. Ogólny wygląd MENU

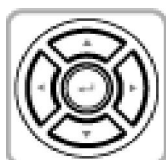
Zanim zaczniesz używać rejestratora po raz pierwszy musisz ustawić podstawowe parametry. Należą do nich; ustawienie daty i czasu, hasła, trybów wyświetlania, tryby rejestracji, ustawienia sieci itd. Aby rozpocząć ustawianie należy najpierw nacisnąć przycisk MENU na przednim panelu rejestratora. Jeśli BLOKADA ADMINA jest ustawiona na TAK (takie jest fabryczne ustawienie) poniższy ekran zostanie wyświetlony.



Aby wprowadzić hasło należy użyć przycisków cyfr 1,2,3,...9. (Fabryczne hasło – należy ośmiokrotnie nacisnąć przycisk „1” a następnie przycisk Enter. Wtedy pojawi się ekran GŁÓWNEGO MENU.

Uwaga:

Aby wejść do MENU należy nacisnąć przycisk MENU. Aby wyjść z MENU należy nacisnąć przycisk ESC. Do poruszania się w MENU służą przyciski kierunków LEWO / PRAWO. Wybór zatwierdza się poprzez naciśnięcie przycisku Enter. Przyciski służące do zwiększania / zmniejszania wartości to GÓRA / DÓŁ. Naciśnij przycisk ESC, aby wyjść do poprzedniego ekranu MENU po wykonaniu zmian w ustawieniach i zapamiętaniu ich.



Klawisze ◀(LEWO), ▶(PRAWO), ▲(GÓRA), ▼(DÓŁ) i ENTER(ŚRODEK).

< GŁÓWNE MENU >



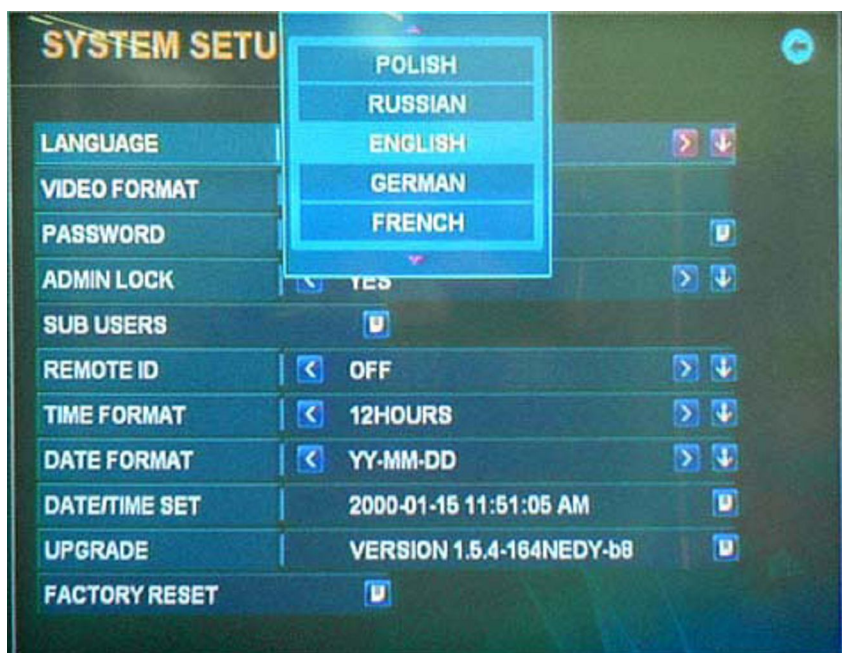
2. USTAWIENIA SYSTEMOWE

Aby wejść do USTAWIEŃ SYSTEMOWYCH należy nacisnąć przycisk Enter po podświetleniu właściwej ikony w GŁÓWNYM MENU. Poniżej ekran, który się pojawi na monitorze.



1) JĘZYK : Wybór języka

W tym menu można wybrać język, w którym będą wyświetlane wszystkie komendy. Po naciśnięciu przycisku LEWO / PRAWO można wybrać jeden z dostępnych języków. Dla wyboru języka przy użyciu graficznego interfejsu należy nacisnąć przycisk Enter. Poniżej graficzny ekran, który pojawi się przy wyborze języka.



Wyboru języka należy dokonać przy użyciu przycisków GÓRA / DÓŁ.

2) FORMAT VIDEO NTSC / PAL

Format video jest automatycznie wykrywany podczas włączenia rejestratora. Informacja o wykryciu formatu będzie wyświetlona w menu FORMAT VIDEO. Użytkownik nie potrzebuje zmieniać formatu video.

3) HASŁO:

Przesuń podświetloną ikonę na HASŁO w menu USTAWIENIA SYSTEMOWE używając przycisków GÓRA lub DÓŁ. Naciśnij przycisk Enter, aby zmienić hasło. Następnie pojawi się okienko „starego hasła”. Do wpisania hasła należy użyć przycisków 0-9.

UWAGA: Fabryczne hasło to „11111111” – naciśnij przycisk „1” osiem razy.



Po wprowadzeniu starego hasła wprowadź nowe również korzystając z przycisków 0-9.



Potrzebne jest potwierdzenie nowego hasła poprzez jego ponowne wprowadzenie.



4) BLOKADA ADMINA (TAK/ NIE)

Przesuń podświetloną ikonę na BLOKADA ADMINA w menu USTAWIENIA SYSTEMOWE używając przycisków GÓRA lub DÓŁ. Jeśli BLOKADA ADMINA jest ustawiona na TAK – wymagane jest wpisanie hasła. Jeśli na NIE hasło nie jest wymagane.

7) FORMAT CZASU (24/12 GODZINNY)

Przesuń podświetloną ikonę na FORMAT CZASU w menu USTAWIENIA SYSTEMOWE używając przycisków GÓRA lub DÓŁ oraz naciskając przyciski LEWO / PRAWO aby wybrać 24- lub 12-godzinny czasu. Kiedy FORMAT CZASU zostanie zmieniony, informacje zegarowe na na liście wyszukiwania również zostaną zmienione.

8) FORMAT DATY (MM-DD-RR / DD-MM-RR / MM-DD-RR)

Przesuń podświetloną ikonę na FORMAT DATY w menu USTAWIENIA SYSTEMOWE używając przycisków GÓRA lub DÓŁ oraz naciskając przyciski LEWO / PRAWO aby wybrać odpowiedni format daty.

9) USTAWIENIE DATY/CZASU:

Przesuń podświetloną ikonę na USTAWIENIE DATY/CZASU w menu USTAWIENIA SYSTEMOWE używając przycisków GÓRA lub DÓŁ. Następnie naciśnij Enter, aby ustawić czas. Poniżej graficzny ekran, który pojawi się przy tym ustawieniu.



Wybór DATY i CZASU następuje przez przyciski GÓRA i DÓŁ. Wybór roku, miesiąca i dnia następuje przez naciśnięcie przycisków LEWO / PRAWO. Zmiana roku możliwa jest przez naciśnięcie przycisków GÓRA / DÓŁ. Ustawienie miesiąca i dnia realizowane jest w ten sam sposób. Po ustawieniu należy zaakceptować ustawienia naciskając TAK i wrócić do wyższego MENU.

UWAGA:

1. Jeśli ustawisz czas i date starszą niż niektóre nagrane pliki możesz mieć problem z zarządzaniem tymi plikami.
2. Zanim rozpoczniesz pracę z DVR-em DATA i CZAS powinny być ustawione.

10) NUMER WERSJI OPROGRAMOWANIA.

Pokazuje numer wersji oprogramowania DVR-a. W momencie aktualizacji numer ten powinien się zmienić.



11) USTAWIENIA FABRYCZNE: Powrót do fabrycznych ustawień rejestratora.

Jeśli zostanie naciśnięty przycisk Enter , ekran zostanie wyswietlony. Jeśli

naciśniemy Enter jeszcze raz wszystkie ustawienia zostaną zresetowane I powróca do

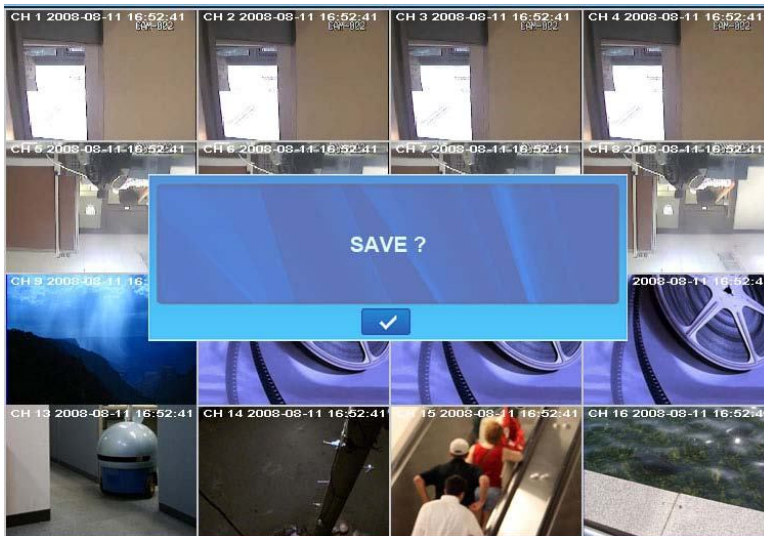
fabrycznych ustawień. Po załadowaniu pojawi się komunikat COMPLITE!

12) UAKTUALNIENIE

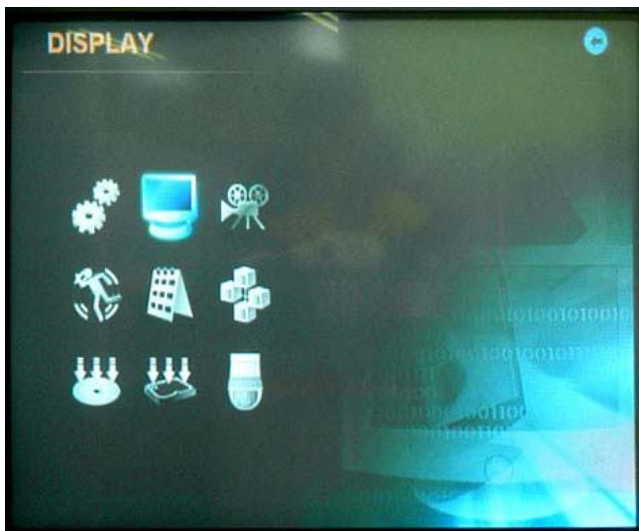
Pokazuje numer wersji oprogramowania. Zawsze po aktualizacji oprogramowania w tym miejscu będzie wyświetlony aktualny numer wersji. Firmware może być aktualizowany poprzez pamięć USB lub poprzez sieć używając odpowiedniego oprogramowania. Aby uzyskać więcej szczegółów zajrzyj do rozdziału IV. Procedura uaktualnienia oprogramowania.

UWAGA:

Kiedy ustawisz wszystkie parametry i wyjdiesz z menu na ekranie zostanie wyświetlony komunikat ZACHOWAĆ? (jak na poniższym ekranie), aby zapamiętać wszystkie wprowadzone ustawienia. Jeśli chcesz zachować zmiany naciśnij Enter. Jeśli nie naciśnij X.



3. USTAWIENIA WYŚWIETLANIA



Aby wejść do USTAWIEŃ WYŚWIETLANIA należy nacisnąć przycisk Enter po podświetleniu właściwej ikony w GŁÓWNYM MENU. Powyżej ekran, który się pojawi na monitorze.

1) WYŚW. SEKWENC. / BRAK, 1-60 sekund

WYŚWIETLANIE SEKWENCYJNE jest ustawiane przy użyciu przycisków LEWO I PRAWO lub po naciśnięciu przycisku Enter możesz wybrać BRAK lub czas od 1 do 60 sekund poprzez naciśnięcie przycisków GÓRA i DÓŁ. Jest to czas przez jaki będzie wyświetlany każdy kolejny kanał. A następnie należy nacisnąć Enter potwierdzając wybór.

- **UWAGA:** Jest to sekwencyjne wyświetlanie kanałów.



2) MONITOR DOD. (od 1 do 60 sek)

Wyświetlanie MONITORA DOD. jest ustawiane przy użyciu przycisków LEWO i PRAWO. lub po naciśnięciu przycisku Enter możesz wybrać BRAK lub czas od 1 do 60 sekund poprzez naciśnięcie przycisków GÓRA i DÓŁ. Jest to czas przez jaki będzie wyświetlany sekwencyjnie każdy kolejny kanał na wyjściu monitorowym oznaczonym jako SPOT. Aby zatwierdzić należy nacisnąć Enter potwierdzając wybór.

3) WYŚW. DATY I CZASU: WŁ. / WYŁ.

Kiedy ten parametr ustawiony jest na WYŁ. cyferki wskazujące czas i datę znikną z ekranu. Informacje o dacie i czasie wciąż są dodawane do nagrywanych plików. WYŚWIETLANIE DATY I CZASU włącza lub wyłącza się używając przycisków LEWO i PRAWO.

4) WYŚW. NUMERU KAMERY WŁ. / WYŁ.

Kiedy ten parametr ustawiony jest na WYŁ. cyferki wskazujące numer kamery znikną z ekranu. WYŚWIETLANIE NUMERU KAMERY włącza lub wyłącza się używając przycisków LEWO, PRAWO

5) BRAK SYGNAŁU WŁ. / WYŁ.

WYŚWIETLANIE INFO O UTRACIE OBRAZU włącza lub wyłącza się używając przycisków LEWO i PRAWO. Kiedy parametr jest ustawiony na WYŁ. czarny ekran zostanie wyświetlony. Jeśli ustawimy parametr na WŁ. Na niebieskim ekranie będzie wyświetlona informacja białymi literami „VIDEO LOSS”.

6) OKNA ZDARZEN: Wł/Wył.

OKNA ZDARZEŃ włącza lub wyłącza się używając przycisków LEWO i PRAWO. Kiedy parametr jest ustawiony na WYŁ. obrazy z kamer w przypadku wyzwolenia nagrywania przez wejście alarmowe lub detekcję ruchu nie pojawią się jako wyskakujące okienka. Kiedy parametr jest ustawiony na WŁ. każda pobudzona alarmem lub detekcją ruchu kamera zostanie wyświetlona na ekranie jako wyskakujące okno przez maksimum 30 sekund. W przypadku jednoczesnego pobudzenia dwóch kamer każda z nich będzie wyświetlana na 3 sekundy i przełączana na drugą. Maksymalny czas wyświetlania obu kamer to 30 sekund..

7) USTAWIENIA KANAŁU (KAN01-KAN16).

Każda kamera powinna być oddzielnie ustawiona. Należy ustawić jasność, kontrast przez wybranie przycisków GÓRA i DÓŁ.

JASNOŚĆ / KONTRAST : od 1 do 99%

JASNOŚĆ zmienia się przez naciśnięcie przycisków LEWO i PRAWO. KONTRAST jest zmieniany przy użyciu przycisków GÓRA lub DÓŁ.

KOLORY / NASYCENIE : od 1 do 99%

KOLORY zmieniają się przez naciśnięcie przycisków LEWO i PRAWO. NASYCENIE jest zmieniane przy użyciu przycisków GÓRA lub DÓŁ.

- **UWAGA:** Minimalna wartość parametrów to 1 (bardzo ciemny) , maksimum 99 (bardzo jasny)

Aby zmienić z JASNOŚĆ / KONTRAST na KOLORY / NASYCENIE i na odwrót należy nacisnąć przycisk Enter.

Na pełnym ekranie można łatwo zmienić ustawiany kanał poprzez naciśnięcie przycisków

◀ lub ▶



< USTAWIENIE JASNOŚĆ / KONTRAST >



< USTAWIENIE KOLORY / NASYCENIE >



8) KANAŁ PRYWATNOŚCI

Kanał video, którego nie chcemy pokazywać na monitorze możemy wybrać w tym menu poprzez przyciski PRAWO i LEWO. Wybrany kanał nie będzie wyświetlany na monitorze podczas podglądu na żywo lub odtwarzania. Zamiast obrazu z kanału będzie czarny ekran.

9) RESET UST.OBRAZU

Ustawienia obrazu takie jak JASNOŚĆ, KONTRAST, KOLORY I NASYCENIE mogą zostać zresetowane do fabrycznych ustawień poprzez to menu.



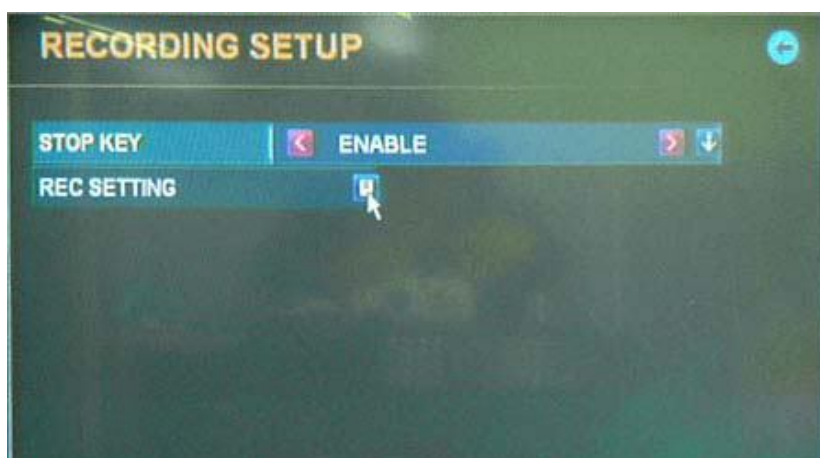
4. USTAWIENIA NAGRYWANIA



Aby wejść do USTAWIENÍ NAGRYWANIA naciśnij Enter w głównym menu na podświetloną ikonę nagrywania. . Możesz podświetlić ją używając klawiszy GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO. Powyższe menu pojawi się wtedy na ekranie.

1) KLAWISZ STOP: ENABLE, DISABLE

W przypadku ręcznego nagrywania przycisk REC/STOP służy do rozpoczęcia i zakończenia procesu rejestracji. W tym menu można zadeklarować ustawienie POZWÓL jako zabezpieczenie przed nieautoryzowanym zatrzymaniem rejestracji. Zmianę ustawienia POZWÓL/ZABROŃ można zmienić używając przycisków LEWO, PRAWO lub po naciśnięciu przycisku Enter wybór może być dokonany przy użyciu przycisków GÓRA, DÓŁ. Zatwierdzenie wyboru również następuje przez naciśnięcie przycisku Enter.



2) USTAWIENIA NAGRYWANIA

ROZDZIEL.: NORMALNY (CIF) / POŁOWA (2CIF) / PEŁEN 4CIF, D1)

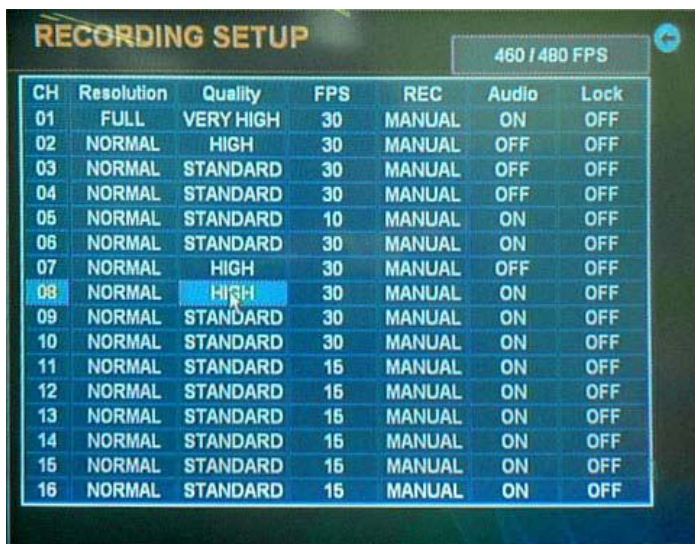
JAKOŚĆ: B. WYSOKA / WYSOKA / STANDARDOWA / NISKA / B. NISKA

KL/SEK: NTSC:(0.5/1/5/10/15/30 KL/SEK), PAL:(0.5/1/5/10/15/25 KL/SEK)

NAGRYW.: W. (RĘCZNIE, ZDARZENIE) HARMON. / WY.

AUDIO: W. / WY.

BLOKADA: W. / WY. (Jeśli blokada jest W. to pliki z nagraniami nie będą usunięte z dysku nawet wtedy, gdy na dysku włączone jest nadpisywanie. Aby chronić cały dysk należy w tym menu zwolnić blokadę czyli ustawić WY.)



CH	Resolution	Quality	FPS	REC	Audio	Lock
01	FULL	VERY HIGH	30	MANUAL	ON	OFF
02	NORMAL	HIGH	30	MANUAL	OFF	OFF
03	NORMAL	STANDARD	30	MANUAL	OFF	OFF
04	NORMAL	STANDARD	30	MANUAL	OFF	OFF
05	NORMAL	STANDARD	10	MANUAL	ON	OFF
06	NORMAL	STANDARD	30	MANUAL	ON	OFF
07	NORMAL	HIGH	30	MANUAL	OFF	OFF
08	NORMAL	HIGH	30	MANUAL	ON	OFF
09	NORMAL	STANDARD	30	MANUAL	ON	OFF
10	NORMAL	STANDARD	30	MANUAL	ON	OFF
11	NORMAL	STANDARD	15	MANUAL	ON	OFF
12	NORMAL	STANDARD	15	MANUAL	ON	OFF
13	NORMAL	STANDARD	15	MANUAL	ON	OFF
14	NORMAL	STANDARD	15	MANUAL	ON	OFF
15	NORMAL	STANDARD	15	MANUAL	ON	OFF
16	NORMAL	STANDARD	15	MANUAL	ON	OFF

UWAGA: Ilość kl/sek automatycznie zostanie zmieniona w zależności od wybranej rozdzielczości video.

Typ rejestratora	Rozdzielczość Video	Szybkość Rejestracji (i Odtwarzania)
16-kan	CIF	Max 480 kl/sek (Max 400 kl/sek w PAL)
	2 CIF (połowa D1)	Max 240 kl/sek (Max 200 kl/sek w PAL)
	4 CIF (D1)	Max 120 kl/sek (Max 100 kl/sek w PAL)
8-kan	CIF	Max 240 kl/sek (Max 200 kl/sek w PAL)
	2 CIF (poowa D1)	Max 240 kl/sek (Max 200 kl/sek w PAL)
	4 CIF (D1)	Max 120 kl/sek (Max 100 kl/sek w PAL)

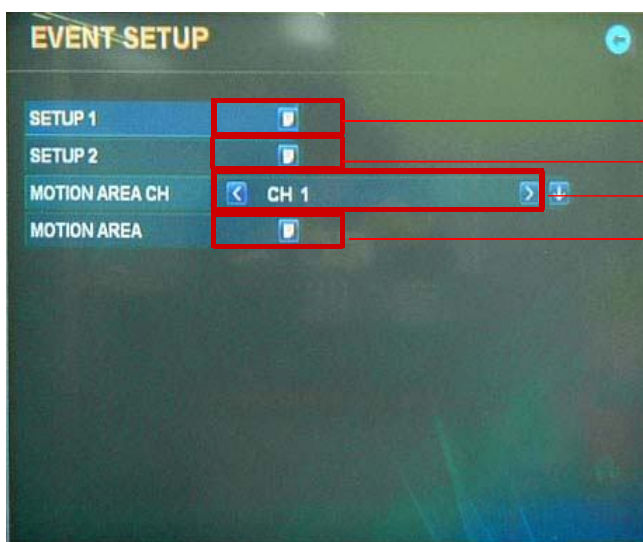
* CIF: 320 x 240 in NTSC, 320x 288 in PAL

5. USTAWIENIA ZDARZEŃ



Aby wejść do USTAWIEŃ ZDARZEŃ naciśnij Enter w głównym menu na podświetloną ikonę Zdarzeń. Możesz podświetlić ją używając klawiszy GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO. Powyższe menu pojawi się wtedy na ekranie.

Wszystkie parametry w odniesieniu do nagrywania wg ZDARZEŃ dla kanałów od 1 do 16 wliczając w to jakość, ilość kl/sek, czas trwania mogą być ustawiane oddzielnie.



Wybór USTAWIENIA 1

Wybór USTAWIENIA 2

Wybór Pola detekcji dla kan.

Wybór Pól detekcji

1) USTAWIENIA ZDARZEŃ 1

- JAKOŚĆ: B. NISKA / NISKA/ NORMALNA / WYSOKA / B. WYSOKA
- KL/SEK.: OD 30 DO 1 (NTSC), OD 25 DO 1 (PAL)
- ZDARZ. : ALARM LUB DET. RUCHU
- NAGR. PRE WŁ./WYŁ. (nagrywanie przed zdarzeniem)
- CZAS TRW. 30 sek, 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,20, 30,40,50,60)

Aby poruszać się po menu używamy klawiszy kierunków (LEWO, PRAWO, GÓRA, DÓŁ.) Każdy parametr wybieramy klawiszem Enter. Aby wyjść należy nacisnąć klawisz ESC.

EVENT SETUP					
CH	Quality	FPS	EVENT	PRE	Duration
01	VERY HIGH	30	ALARM	OFF	1 MIN
02	HIGH	30	ALARM	OFF	1 MIN
03	HIGH	30	ALARM	OFF	1 MIN
04	STANDARD	30	ALARM	OFF	1 MIN
05	STANDARD	10	ALARM	OFF	1 MIN
06	STANDARD	30	ALARM	OFF	1 MIN
07	STANDARD	30	ALARM	OFF	1 MIN
08	HIGH	30	ALARM	OFF	1 MIN
09	STANDARD	30	ALARM	OFF	1 MIN
10	STANDARD	30	ALARM	OFF	1 MIN
11	HIGH	15	ALARM	OFF	1 MIN
12	STANDARD	15	ALARM	OFF	1 MIN
13	STANDARD	15	ALARM	OFF	1 MIN
14	STANDARD	15	ALARM	OFF	1 MIN
15	STANDARD	10	ALARM	OFF	1 MIN
16	STANDARD	10	ALARM	OFF	1 MIN

JAKOŚĆ

KL/SEK

ZDARZENIE

NAGR. PRE

CZAS TRWANIA

2) Ustawienia zdarzeń 2

EVENT SETUP					
CH	Sensitivity	Sensor	input	Output	Buzzer
01	VERY HIGH	N.O	01	1	OFF
02	NORMAL	N.O	02	1	OFF
03	NORMAL	N.O	03	1	OFF
04	NORMAL	N.O	04	1	OFF
05	NORMAL	N.O	05	2	OFF
06	NORMAL	N.O	06	2	OFF
07	NORMAL	N.O	07	2	OFF
08	HIGH	N.O	08	2	OFF
09	NORMAL	N.O	09	3	OFF
10	NORMAL	N.O	10	3	OFF
11	NORMAL	N.O	11	3	OFF
12	NORMAL	N.O	12	3	OFF
13	NORMAL	N.O	13	4	OFF
14	NORMAL	N.O	14	4	OFF
15	NORMAL	N.O	15	4	OFF
16	NORMAL	N.O	16	4	OFF

CZUŁOŚĆ

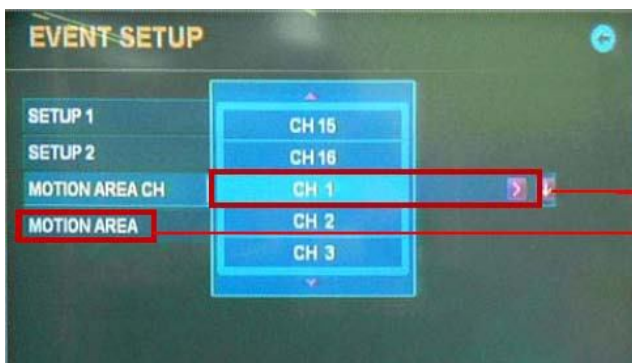
WYJŚCIE PRZEKAŹNIKOWE

WEJŚCIE KAN.1 - 16

WYJŚCIE

BRZĘCZYK

3) DETEKCJA RUCHU i 4) POLA DETEKCJI



Wybór kanału do pola detekcji
Ustawienie pól detekcji



Tryb Ruch w którym ustawia się pola detekcji wykorzystuje przyciski LEWO, PRAWO, GÓRA i DÓŁ.



Kiedy zostanie naciśnięty klawisz Enter w ramce pola detekcji koloru czerwonego można zmienić kierunek zaznaczania z „+” na „-” W tym trybie możemy używać klawiszy kierunkowych LEWO, PRAWO, GÓRA i DÓŁ.

Jeśli pole ma znak „+” poruszając się klawiszami kierunkowymi zaznaczamy pola detekcji. Jeśli ma znak „-”, pola detekcji są odznaczane. Aby powrócić wyżej do MENU należy nacisnąć przycisk ESC.

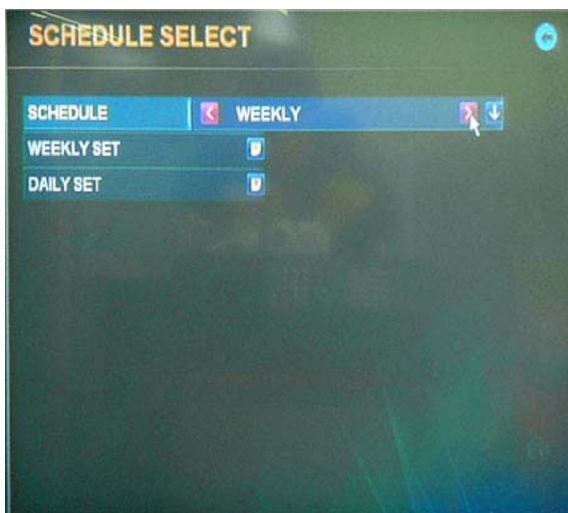
UWAGA

Jeżeli chcemy zaznaczyć wszystkie pola detekcji wciskamy FUNC +1
aby odznaczyć pola detekcji wciskamy FUNC + 2.

6.HARMONOGRAM



USTAWIENIA HARMONOGRAMU w głównym MENU można wybrać przez przyciski kierunków LEWO, PRAWO, GÓRA, DÓŁ. Jeśli wybrane zostały USTAWIENIA HARMONOGRAMU klawiszem Enter poniższy ekran zostanie wyświetlony. Można będzie wybrać jedną z trzech opcji : WYŁ./ DZIENNY/TYGODNIOWY. Można ją wybrać przyciskając klawisz GÓRA lub DÓŁ i zatwierdzając Enterem. WYŁ. oznacza, że nie ustawiamy harmonogramu. A to znaczy, że nagrywać możemy tylko w trybie ręcznym oraz w trybie zdarzenie.







<USTAWIENIE TYGODNIOWE>

Jeśli wybrano USTAWIENIE TYGODNIOWE poniższy ekran pojawi się na monitorze. Jest możliwe skonfigurowanie ALARMU, DETEKCJI RUCHU, i RECZNEGO ustawienia na tym ekranie. W każdy z trybów wchodzimy poprzez naciśnięcie klawisza Enter. Po ekranie poruszamy się wybierając przyciski kierunków LEWO, PRAWO, GÓRA, DÓŁ.

Usunięcie ustawień HARMONOGRAMU można wykonać używając do tego pilota zdalnego sterowania. (klawisze STOP albo pokrętko na panelu przednim DVR-a) .Aby wrócić do wyższego poziomu Menu należy nacisnąć klawisz ESC.



Kiedy ustawimy harmonogram tygodniowy powinniśmy ustawić (dodać) następujące znaki  

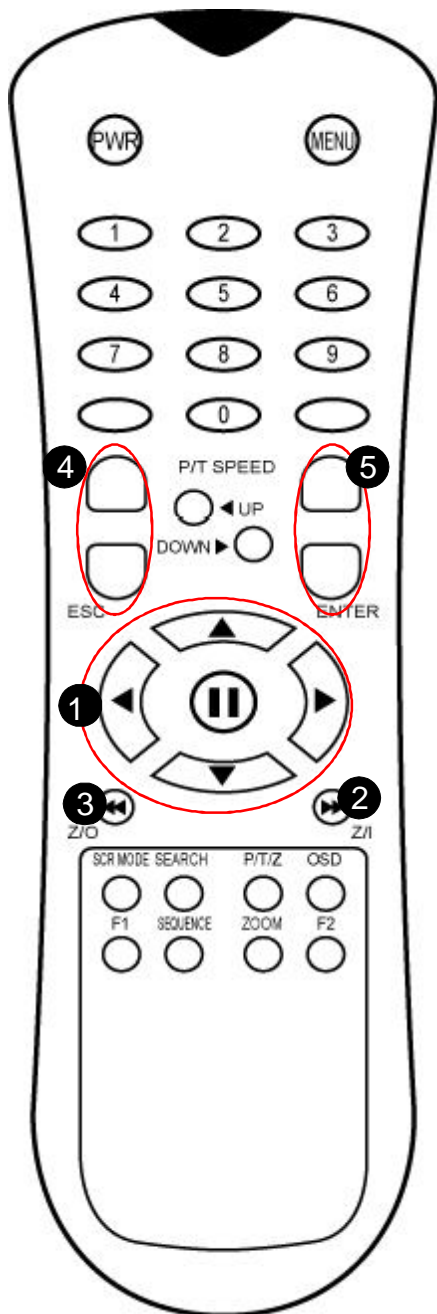
-  Ten znaczek oznacza wybór RECZNIE w specyficzne dni
-  Ten znaczek oznacza wybór ZDARZENIE w specyficzne dni

<USTAWIENIE DZIENNE>

Jeśli wybrano USTAWIENIE DZIENNE poniższy ekran pojawi się na monitorze.



Jest możliwe skonfigurowanie ALARMU, DETEKCJI RUCHU, i RECZNEGO ustawienia na tym ekranie. W każdy z trybów wchodzimy poprzez naciśnięcie klawisz Enter. Po ekranie poruszamy się wybierając przyciski kierunków LEWO, PRAWO, GÓRA, DÓŁ. Usunięcie ustawień HARMONOGRAMU można wykonać używając do tego pilota zdalnego sterowania. (klawisze STOP albo pokrętkę na panelu przednim DVR-a). Aby wrócić do wyższego poziomu Menu należy nacisnąć klawisz ESC.



< Przyciski pilota używane w Ustawieniach Harmonogramu >

USTAWIANIE HARMONOGRAMU	
2	Ustawianie czasu nagrywania (od lewej do prawej)
3	Ustawianie czasu nagrywania (od prawej do lewej)
USUWANIE HARMONOGRAMU	
4	Odznaczanie czasu nagrywania (od lewej do prawej)
5	Odznaczanie czasu nagrywania (od prawej do lewej)
PRZYCISKI KIERUNKÓW 1	
LEWO	Kierunek w lewo
PRAWO	Kierunek w prawo
GÓRA	Kierunek w górę
DÓŁ	Kierunek w dół
ENTER	Zmiana trybu nagrywania ALARM/DETEKCJA RUCHU/RĘCZNE
ESC	Powrót do wyższego poziomu Menu

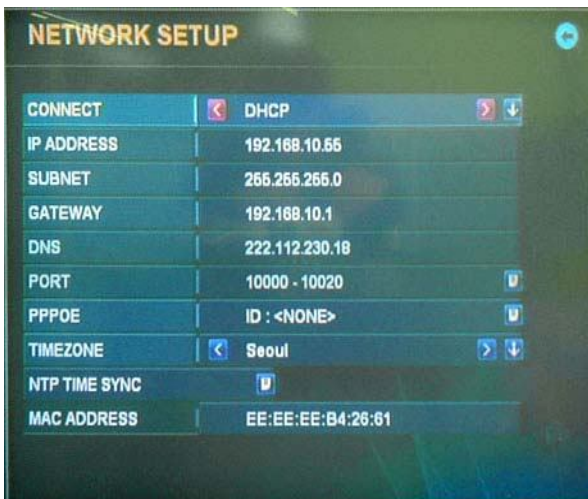
7. USTAWIENIA SIECI



USTAWIENIA SIECI w głównym MENU można wybrać przez przyciski kierunków LEWO, PRAWO, GÓRA, DÓŁ. Następnie podświetloną ikonę SIECI należy wybrać klawiszem Enter. Na ekranie wyświetli się obraz.

1) POŁĄCZENIE: STATYCZNY/DHCP/PPPoE

Statyczny adres IP/DHCP lub połączenie PPPoE wybieramy klawiszami LEWO, PRAWO. Lub po naciśnięciu klawisza Enter wybór następuje klawiszami GÓRA lub DÓŁ. Potwierdzamy wybór również klawiszem Enter.



2) ADRES IP, 3) PODSIEC, 4) BRAMA, 5)DNS

Jeśli wybrano DHCP w POŁĄCZENIU adres IP, maska podsieci oraz DNS będą przypisane automatycznie. Ale jeśli wybrano STATYCZNY adres IP należy ręcznie wprowadzić te parametry: ADRES IP, MASKA PODSIECI, BRAMA, DNS

Do przypisania ADRESU IP, PODSIECI, BRAMY, DNS w STATYCZNYM ADRESIE IP naciśnij klawisz Enter w odpowiedniej kolumnie.

Cztery grupy cyfr każda po trzy cyfry określają parametry ADRESU IP, PODSIEĆ, BRAMY, DNS w STATYCZNYM ADRESIE IP. Zmieniamy te parametry przy użyciu klawiszy kierunkowych GÓRA (zwiększanie wartości) i DÓŁ (zmniejszanie wartości). Pomiędzy poszczególnymi grupami w wierszu poruszamy się przy użyciu klawiszy kierunkowych LEWO i PRAWO. Pomiędzy parametrami ADRES IP, PODSIEĆ, BRAMA, DNS poruszamy się przy użyciu klawiszy kierunkowych GÓRA i DÓŁ. Aby zapamiętać wprowadzone parametry należy zatwierdzić Enterem.

6) **PORT:** Numer portu dla połączenia TCP/IP w rejestratorze.

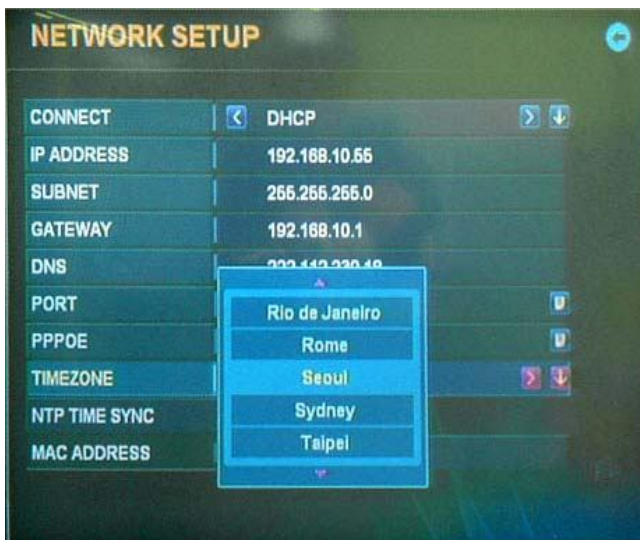
Oprogramowanie Net-Viewer powinno używać tego samego numeru portu jak rejestrator do którego chcemy mieć zdalny dostęp. Domyślnym portem jest port nr 10000. Jeśli port ustawiono na 10000 w rejestratorze używane są porty 10000-10020. Stąd jeśli nasz DVR jest w sieci lokalnej z firewallem to porty 10000-10020 powinny być otwarte do komunikacji zewnętrznej z rejestratorem. Jeśli w sieci jest współdzielenie adresów IP powinno się wykonać przekierowanie portów (tzw. Port forwarding).

7) PPPoE: Ustaw ID i hasło "1) CONNECT" dla PPPoE.

8) **STREFA CZASOWA** (Nazwy miast)

Strefa czasowa pozwala na synchronizację czasu z zegarem serwera. Np. Jeśli wybrano Seul serwer będzie zsynchronizowany ze strefa czasowa z czasem koreańskim tzn. GMT+9.

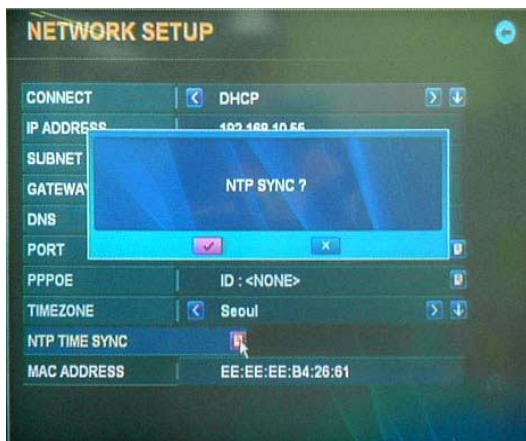
UWAGA: Ustawienia STREFY CZASOWEJ należy wykonać dla czasu letniego.



8) SYNCHRONIZACJA CZASU Z SERWERA (WŁ./WYŁ.)

Rejestrator DVR może zsynchronizować się z SERWEREM CZASU używającym protokołu NTP.

UWAGA: Jeśli serwer DNS nie jest właściwie ustawiony, ta funkcja nie będzie działała.



9) **Status DDNS:** Zostanie wyświetlony status dynamicznego DNS-a. Zalecane jest nie używanie serwisu DDNS dla stałych adresów IP lub przy współdzieleniu adresów.

BRAK – wskazuje, że nie używamy funkcji DDNS

BŁĄD – błąd adresu DDNS

OK – normalna praca

8. KOPIOWANIE (ARCHIWIZACJA)



ARCHIWIZACJA w głównym MENU można wybrać przez przyciski kierunków LEWO, PRAWO, GÓRA, DÓŁ. Następnie podświetloną ikonę KOPIOWANIA należy wybrać klawiszem Enter. Na ekranie wyświetli się poniższy obraz.

1) URZADZENIE: PAMIĘĆ USB lub CD/DVD-R/RW



2) DZIENNIK ARCHIWIZACJI (BRAK lub ENTER)

Wszystkie informacje w DZIENNIKU takie jak wyłączenie i włączenie DVR-a, czas nagrywania, czas o zdarzeniach i inne mogą zostać zarchiwizowane np. na pamięci USB. Po archiwizacji możesz obejrzeć plik na komputerze używając zwykłego edytora tekstu np. Notatnika. Po naciśnięciu klawisza Enter można wybrać klawiszami kierunkowymi GÓRA i DÓŁ wybór dziennika archiwizacji. Następnie jeszcze raz należy nacisnąć klawisz Enter by rozpocząć zapisywanie dziennika. Jeśli nie będzie odpowiedniego medium do zapisu zostanie wyświetlony komunikat : BRAK MEDIUM DO ARCHIWIZACJI.

3) FORMATOWANIE CD/DVD RW

Jest używane do formatowania płyt wielokrotnego zapisu (CD/DVD RW). Przed rzutem archiwum na płytę zaleca się z formatowanie nośnika.

UWAGA: kompatybilne formaty płyt: **CD-R, CD R/W, DVD +R/W.**

4) INFO O ARCHIWUM:


Najpierw podłącz pamięć USB do portu na przednim panelu rejestratora. Następnie wejdź w tryb menu. Zostanie wyświetlona aktualna informacja o producencie pamięci USB, całkowitym obszarze pamięci oraz o ilości wolnej pamięci

* Prosty program File Player dla archiwizowanych plików

Kiedy rejestrator skopiuje pliki na pamięć USB lub płytę CD/DVD to również zostanie skopiowany prosty odtwarzacz do obejrzenia plików na komputerze.

UWAGA: Aby uzyskać więcej szczegółów o tym odtwarzaczu przejrzyj instrukcje używania programu Net-Viewer.

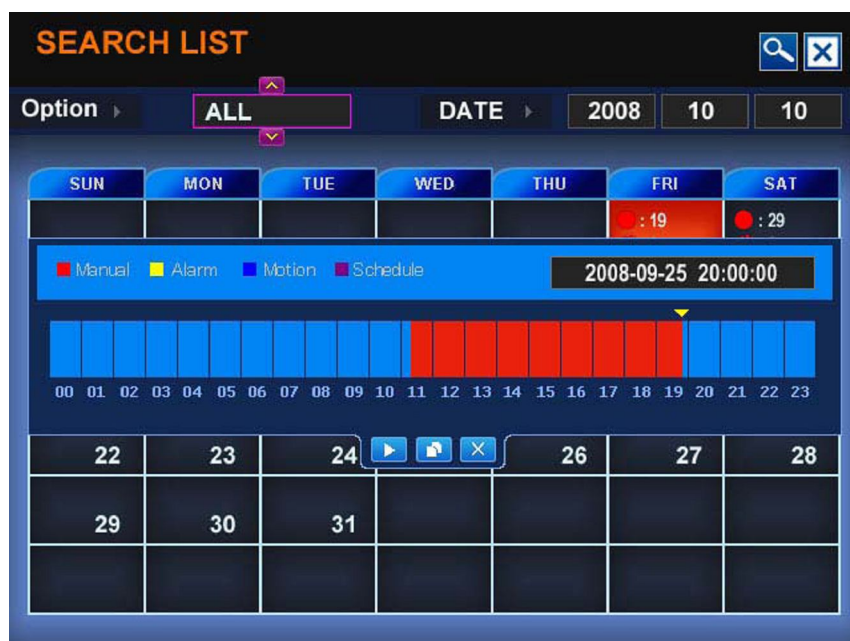
<Procedury ARCHIWIZACJI przy użyciu pamięci USB lub napędu CD/DVD>

1) Aby wyszukać pliki do skopiowania na pamięć USB lub CD/DVD naciśnij klawisz wyszukiwania  na panelu frontowym rejestratora. Wyświetli się poniższy ekran.



2) Kiedy podświetlona jest opcja ALL możesz wybrać jeden z trybów nagrywania – wszystko, alarm, ręczne, harmonogram i detekcja ruchu używając klawiszy GÓRA i DÓŁ. W zależności od wybranego trybu nagrywania zarejestrowane pliki zostaną wyświetlone na poniższym kalendarzu. Naciskając klawisz Enter wejdziemy do kalendarza w którym poruszając się klawiszami LEWO, PRAWO, GÓRA, DÓŁ wybierzemy żadaną datę.

Aby wybrać konkretny plik do archiwizacji naciśnij klawisz Enter a wyświetli się poniższy ekran.

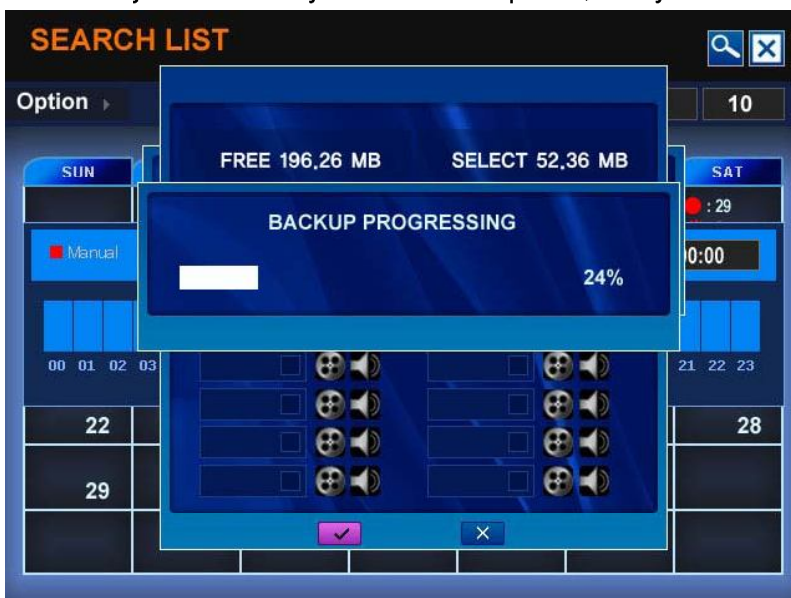


3) Po wybraniu pliku, który chcesz skopiować (używając klawiszy LEWO, PRAWO) naciśnij przycisk COPY na panelu przednim rejestratora.

Poniżej ekran, który się pojawi. Następnie musisz zdecydować jaki okres czasu ma być skopiowany.



4) Jeśli wybrałeś okres czasu zatwierdzając klawiszem Enter kolejny ekran pojawi się na monitorze. Tu możesz wybrać kanały do kopiowania. W zależności od wyboru ukaże się informacja o całkowitym rozmiarze pliku, który chcesz skopiować.

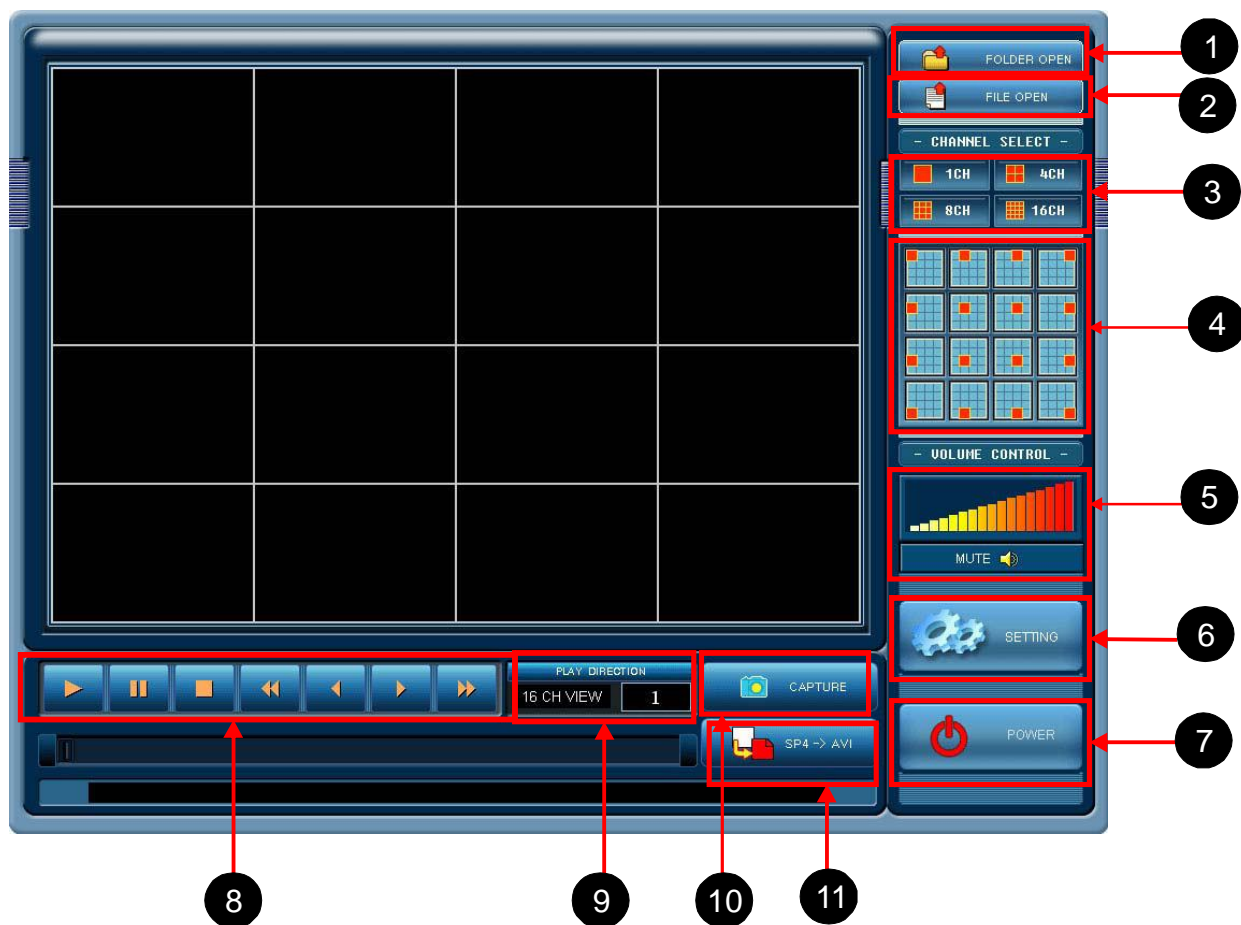


5) Jeśli zatwierdzisz wybierając TAK zacznie się kopiowanie plików.




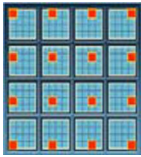


<Procedura odtwarzania plików w prostym odtwarzaczu>

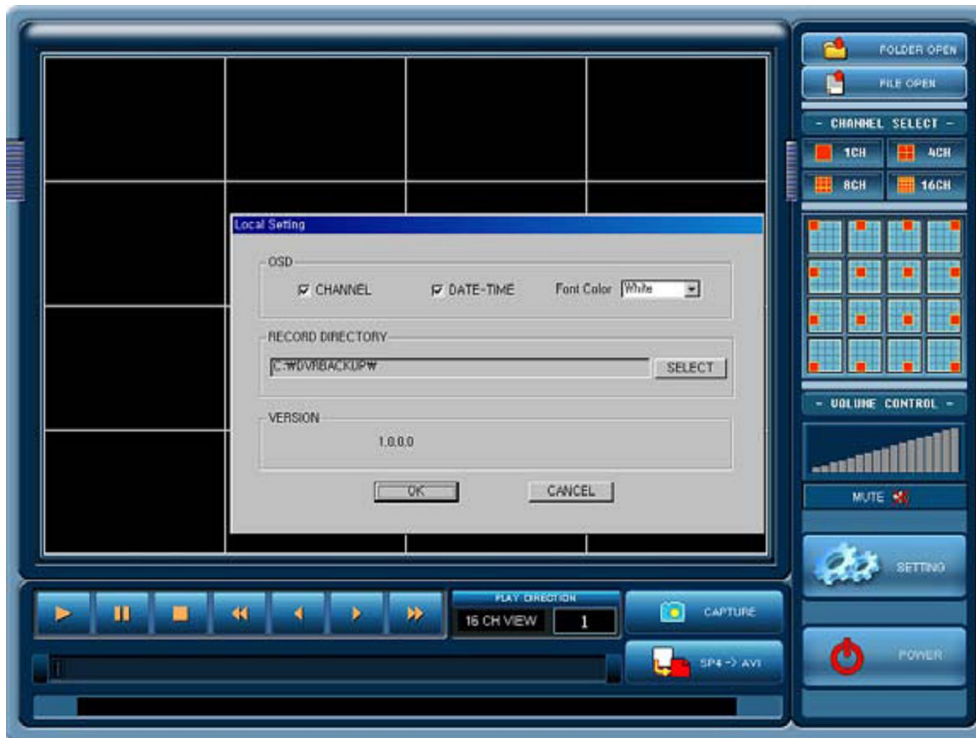
- A) Prosty odtwarzacz znajdzie się na pamięci USB lub płycie CD/DVD razem ze zarchiwizowanymi plikami i zostanie automatycznie uruchomiony.
- B) Wyszukaj pliki poprzez ikonę „File Open” (2) w programie odtwarzacza.
- C) Odtwórz plik dwukrotnie na nim klikając.








<Program File Player>






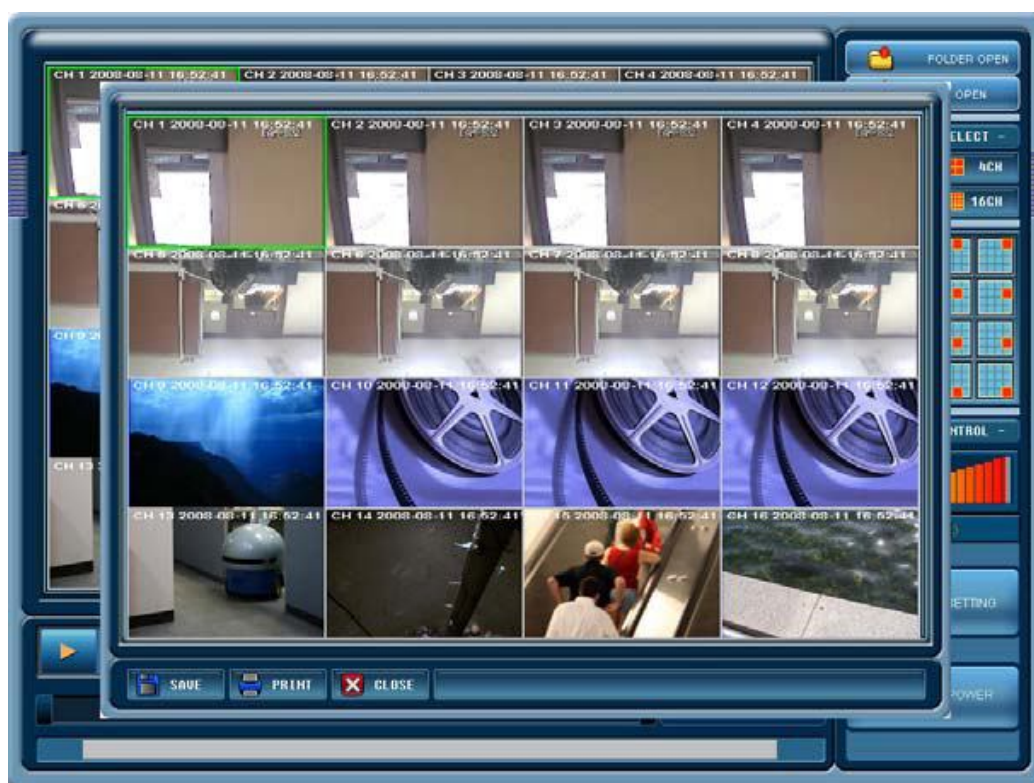
OPIS IKON


Nr	Opis
1	<p>Otwórz Folder </p> <p>Jest do odtworzenia wszystkich nagranych plików w tym samym folderze. Jeśli klikniesz na tą ikonę otworzy się domyślny folder C:\DVRBACKUP. Można też wyszukać tutaj odpowiedniej ścieżki dla mediów takich jak USB czy CD. Dla przykładu DVD lub CD R/RW będzie pokazane jako E:\ . Aby odtworzyć folder wyszukiwania (folder zawierający pliki do odtworzenia) zostanie wybrany. Następnie naciśnij ikonę PLAYBACK (8) , żeby odtworzyć dany plik.</p>
2	<p>Otwórz plik </p> <p>Ta ikona służy do odtworzenia jednego zarejestrowanego pliku. Jeśli klikniesz na tą ikonę otworzy się domyślny folder C:\DVRBACKUP. Można też wyszukać tutaj odpowiedniej ścieżki dla mediów takich jak USB czy CD. Wybierz poszukiwany plik i naciśnij ikonę PLAYBACK (8)</p>
3	<p>Wybór kanału </p> <p>Wybór kanału w programie można pokazać w oknie 1-, 4-, 8-lub 16-kanałowym. Dla wyboru 1 kanału wybierz ikonę 1CH, aby zobaczyć 8 kanałów kliknij ikonę 8CH. Dla każdego z czterech kanałów najpierw musisz wybrać ikonę 16CH, a następnie wybierz opcję 4CH. Dla przykładu: jeśli chcesz oglądać kanały 5-8 to musisz wybrać CH5 na 16CH oknie a następnie wybrać ikonę 4CH. Jeśli wybrany jest pojedynczy plik do odtworzenia wybór 4CH, 8CH lub 16CH pozwala wybrać i wyświetlić wszystkie kanały.</p>
4	<p>Wybór pojedynczego kanału </p> <p>Każdy z 16 kanałów może być wybrany do pojedynczego wyświetlania.</p>
5	<p>Sterowanie głośnością i wyciszenie </p> <p>Aby odtworzyć audio razem z obrazem video powinien być wybrany najpierw pojedynczy kanał przez wybór kanału lub dwukrotnym kliknięciem. Głośność wybiera się przeciągając lewym klawiszem myszki . MUTE ON (WŁ.) lub OFF (WYŁ.) pozwala całkowicie wyciszyć głos.</p>
6	<p>Ustawienia </p> <p>Jest używane do wyświetlania na ekranie dodawania i usuwania przypisywania ścieżek dla lokalnego zachowania plików. Można również sterować informacjami o wyborze kanału i czasie. Można również zmienić ścieżkę zapisu podglądu na żywo lub zarchiwizowanych danych.</p>



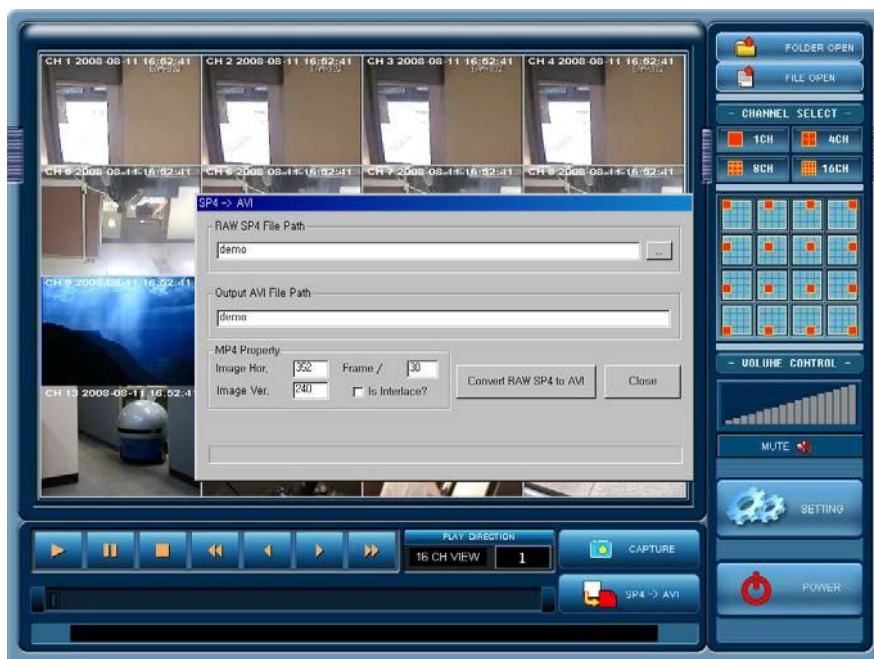
Nr	Opis
7	 <p>Power Jest używany do wyłączenia programu.</p>
8	<p>Ikony do odtwarzania</p> <p>Playback  -ikona do rozpoczęcia odtwarzania</p> <p>STILL/ PAUSE  -ikona służy do zatrzymania lub pauzy odtwarzania.</p> <p>STOP  -ikona służy do zakończenia odtwarzania</p> <p>GOP SKIP (backward)  -ikona służy do szybkiego odtwarzania w tył</p> <p>FRAME SKIP (backward)  -klatka w tył</p> <p>FRAME SKIP (forward)  -klatka w przód</p> <p>GOP SKIP (forward)  -ikona służy do szybkiego odtwarzania w przód</p>

Nr 9	<p>Opis</p> <div data-bbox="438 152 801 264" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <div style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center; padding: 2px;">PLAY DIRECTION</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; border: 1px solid black;"> 16 CH VIEW 1 </div> </div> <p>Fast playback</p> <p>Im wyższy numer tym szybsze odtwarzanie  oznacza odtwarzanie w przód,  odtwarzanie w tył.</p>
10	<div data-bbox="718 443 1056 533" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  CAPTURE </div> <p>Capture (przechwytywanie obrazu)</p> <p>Jest używany do przechwytywanie pojedynczego obrazu lub wydruku tak , jak na poniższym obrazku. Przechwycony plik jest zapisywany jako plik JPEG.</p>



Nr 11	<p>Opis</p> <div data-bbox="790 1635 1066 1713" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  SP4 -> AVI </div> <p>File Conversion (from MPEG -4 to AVI)</p> <p>Konwersja plików z MPEG -4 na AVI. Plik w formacie MPEG -4 zarejestrowany na dysku twardym może być przekonwertowany na format AVI po to, aby móc odtworzyć plik na dowolnym komputerze ze standardowym odtwarzaczem np. Windows Media Player. Procedura konwersji poniżej.</p>
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Jeśli wybrano konwersję MPEG4 na AVI wyświetli się powyższy ekran. Należy najpierw wybrać ścieżkę z plikiem MPEG-4 do konwersji. Jeśli zostanie wybrana to ta sama ścieżka będzie również do zapisu w niej przekonwertowanego pliku AVI. Następnie kliknij na CONVERT RAW MP4 t AVI aby rozpocząć konwersję. Kiedy konwersja jest ukończona należy nacisnąć OK.



9. DYSK TWARDY



DYSK TWARDY w głównym MENU można wybrać przez przyciski kierunków LEWÓ, PRAWÓ, GÓRA, DÓŁ. Następnie podświetloną ikonę DYSKU należy wybrać klawiszem Enter. Na ekranie wyświetli się poniższy obraz:

1) NADPISYWANIE

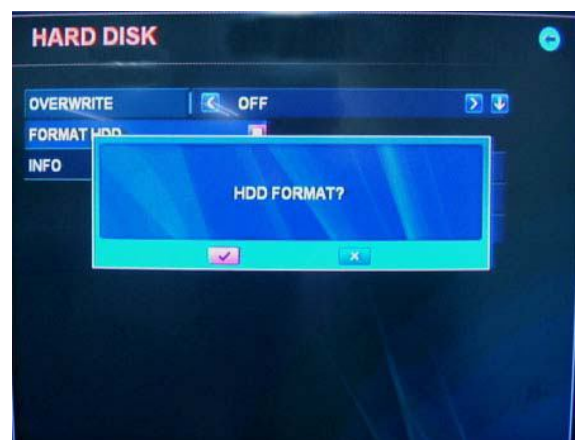
Funkcja Nadpisywania jest używana do powtarzalnego nagrywania na tym samym miejscu na dysku twardym. Wcześniej nagrany obszar dysku jest zastępowany nowym nagraniem danych.

NADPISYWANIE jest wybierane klawiszem LEWÓ lub PRAWÓ lub po naciśnięciu Entera przy użyciu klawiszy GÓRA i DÓŁ możemy wybrać WŁĄCZENIE lub WYŁĄCZENIE funkcji.

Następnie zatwierdzamy klawiszem Enter.

2) FORMATOWANIE DYSKU:

Jest to funkcja szybkiego formatowania dysku. Aby sformatować dysk naciśnij Enter, a następnie wybierz TAK lub NIE używając klawiszy GÓRA lub DÓŁ. Jeśli wybrałeś TAK musisz potwierdzić OK lub Anuluj jak na poniższym oknie.



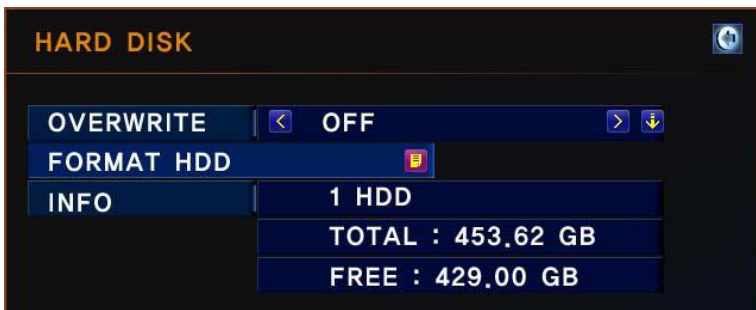
Jeśli wybrano TAK pojawi się poniższy ekran.



Jeśli formatowanie dysku zostanie zakończone po ok. 10-20 sekundach poniższy ekran zostanie wyświetlony. Na koniec jeśli wybierzesz OK, zakończysz formatowanie.



3) INFO : pokazuje całkowitą pojemność zamontowanego w rejestratorze dysku.



10. USTAWIENIA KAMER



USTAWIENIA KAMER w głównym MENU można wybrać przez przyciski kierunków LEWÓ, PRAWÓ, GÓRA, DÓŁ. Następnie podświetloną ikonę USTAWIENIA KAMER należy wybrać klawiszem Enter. Na ekranie wyświetli się poniższy obraz.

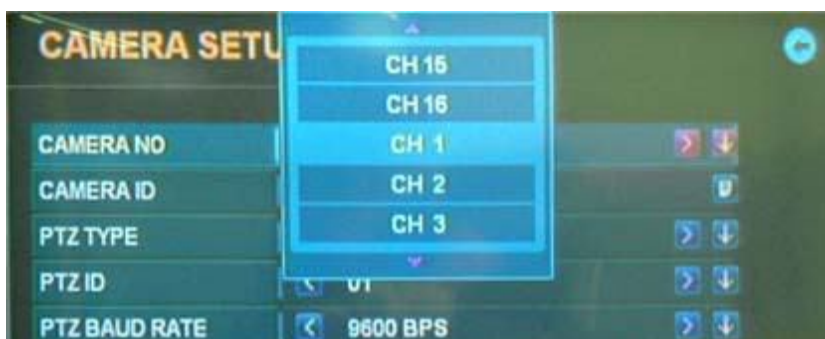
Poruszamy się z Nr kamery do Typu PTZ poprzez naciśnięcie przycisków GÓRA lub DÓŁ.

1) NUMER KAMERY KAN.01-KAN.16

Numer kamery oraz protokół PTZ może być oddzielnie ustawiony dla 16 kamer. Po wybraniu kamery ustawiamy najpierw nazwę kamery i protokół PTZ. Numer kamery wybieramy klawiszami GÓRA i DÓŁ.



Możemy też wybrać nr kamery po naciśnięciu klawisza Enter. Wybiera się numer przyciskami GÓRA lub DÓŁ. Następnie Enterem potwierdza swój wybór.



2) NAZWA KAMERY

Przy pierwszym wejściu w te ustawienia można zmienić nazwę kamery używając wirtualnej klawiatury jak na obrazku poniżej. Aby to zrobić należy wcześniej nacisnąć klawisz Enter. Poruszanie się po klawiaturze zapewnia użycie klawiszy GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO.

Kiedy naciśniemy Enter przy wyborze przycisku "Space" następny znak będzie wprowadzany z podkreśleniem. Kiedy naciśniemy przycisk BACK ostatnio dodana literka zostanie usunięta. Jeśli naciśniemy Enter w trybie MODE zmienią się wszystkie znaki alfanumeryczne z małych na duże i na odwrót. Jeśli naciśniemy Enter na znaku alfanumerycznym zostanie on dodany do nazwy kamery. Aby zachować całą nazwę należy wybrać OK zanim opuścisz wirtualną klawiaturę.



3) TYP KAMERY PTZ (wybór protokołu kamery PTZ)

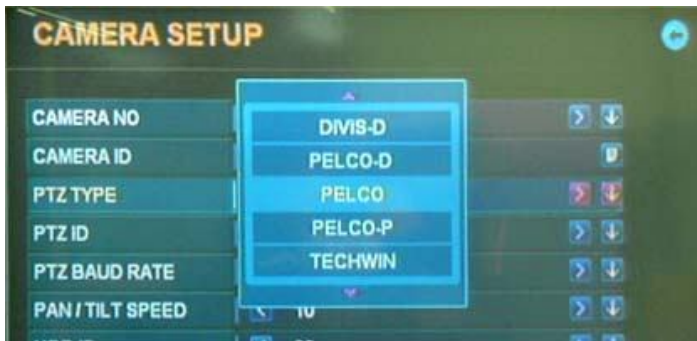
Kamery wysokiej jakości z funkcjami PTZ mogą być podłączone do wejść rejestratora. Kamera(y) posiada(ją) własne protokoły komunikowania się do sterowania funkcjami PTZ w zależności od tego, kto jest producentem urządzeń.

Aby sterować kamerą i jej funkcjami PTZ w lokalnym rejestratorze lub poprzez sieć z wykorzystaniem oprogramowania do zdalnego zarządzania należy poprawnie wybrać odpowiedni typ protokołu.

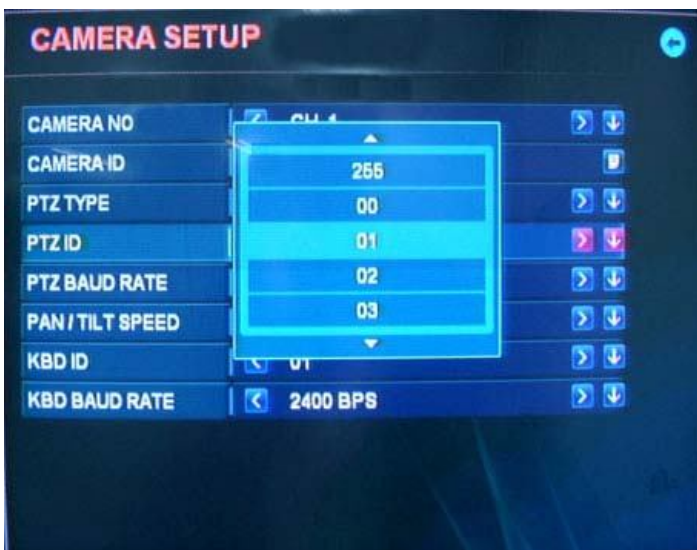
Twój rejestrator posiada wsparcie ponad 15 różnych typów kamer PTZ. Można dodać sterowanie PTZ w zależności od wymagań klienta.

UWAGA: PTZ to skrót od Pan, Tilt, Zooming

Protokoły PTZ : Panasonic / ScanDom II / DIVIS-D / Pelco-D / Pelco / PelcoP / Techwin / Niko / D-MAX / KRE_302 / GC_755_NP / TOA_554 / RAS716 / LPT_100 / KD / INTER-M / LILIN_MLP2




- 4) **NUMER KAMERY PTZ** Numery od 00 do 19.
 Numer kamery PTZ może być wybrany do podłączenia różnych kanałów.



- 5) **BAUD RATE:** Dostępne szybkości transmisji można wybrać do kamer PTZ od 2400 do 19200 baud rate.



11. Wyszukiwanie i odtwarzanie

Jeśli klawisz wyszukiwania  zostanie naciśnięty wszystkie listy wyszukiwania pojawia się na ekranie jak na obrazku poniżej. Można zastosować wyszukiwanie wg różnych kategorii (WSZYSTKIE / HARMONOGRAM / DETEKCJA / ALARM / RECZNE / CZAS), aby szybciej znaleźć plik, który chcemy odtworzyć. Wykorzystujemy do tego przyciski GÓRA/ DÓŁ(1) . Następnie klawiszami LEWO / PRAWO wybieramy datę. Datę zmieniamy przyciskami GÓRA/DÓŁ (2).

Po wybraniu daty klawiszem Enter można wybrać określony czas nagrania z 24 godzin używając przycisków LEWO i PRAWO. Następnie zatwierdzamy klawiszem Enter i rozpoczynamy w ten sposób odtwarzanie (3).

 Ten znaczek oznacza nagrywanie DET. RUCHU lub ALARM w wybrane dni



The screenshot shows the 'SEARCH LIST' interface. At the top, there is a search icon and a close button. Below that, the 'Option' dropdown is set to 'ALL'. The 'DATE' section shows '2008', '10', and '10'. A red box highlights the 'ALL' dropdown and the 'DATE' fields. Two red arrows point from the 'ALL' dropdown to a circled '1' and from the 'DATE' fields to a circled '2'. Below the date fields is a calendar grid with days of the week (SUN to SAT) and dates from 1 to 31.




The screenshot shows the 'SEARCH LIST' interface with a time selection screen. The 'Option' dropdown is still 'ALL'. The 'DATE' section shows '2008', '10', and '10'. Below the date fields, there is a legend for recording types: Manual (red square), Alarm (yellow square), Motion (blue square), and Schedule (purple square). The time '2008-09-25 20:00:00' is displayed. A red box highlights the time selection area, which consists of a grid of 24 columns representing hours from 00 to 23. A red arrow points from this area to the text on the right. Below the time selection area is a calendar grid with days of the week (SUN to SAT) and dates from 22 to 31. There are also navigation buttons (play, stop, close) and a date '2008-09-25'.

Po naciśnięciu klawisza Enter, najpierw wybierz przedział czasowy klawiszami LEWO / PRAWO. Następnie naciśnij Enter, aby odtworzyć wybrany materiał.

Kiedy rejestrator jest w trybie odtwarzania kanał, który chcemy wyświetlić, wybieramy poprzez przycisk wyboru wyświetlania lub klawiszem wyboru pojedynczego kanału. Do odtwarzania wykorzystujemy również inne klawisze: przewijanie w przód (klawisz **FF**, >>) lub w tył (klawisz **REW**<<). Aby zatrzymać obraz (stop-klatka) należy nacisnąć przycisk **PLAY/PAUSE**. Ruch o 1 klatkę w przód lub w tył realizujemy naciskając przyciski kierunków (LEWO, PRAWO) Można do tego celu użyć gałkę, która w łatwy sposób pozwala użytkownikowi na poruszenie się szybko w przód lub w tył, jak również zatrzymanie obrazu. Twój rejestrator pozwala na odtwarzanie z prędkościami x2, x4, x8 i x16 w przód i z prędkościami x2, x4, x8 i x16 w tył.

UWAGA: DVR pozwala na ciągłe odtwarzanie.

Aby wybrać przycisk wyboru wyświetlania naciśnij przycisk .

Którykolwiek naciśniesz tryb wyświetlania zmieni się na jeden z następujących: QUAD, 9 KAN, 16 KAN. Pojedynczy kanał można wyświetlić naciskając jeden z klawiszy 1-16.

< Wyświetlany obraz w trybie odtwarzania >



< Odtwarzanie pojedynczego kanału >



< Odtwarzanie w trybie QUAD (4 kamery) >

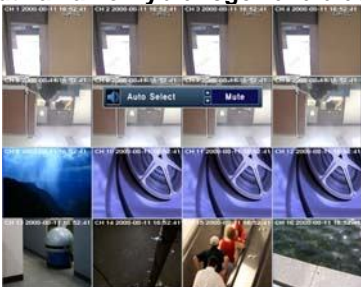


< Odtwarzanie 9 kanałów >



< Odtwarzanie 16 kanałów >

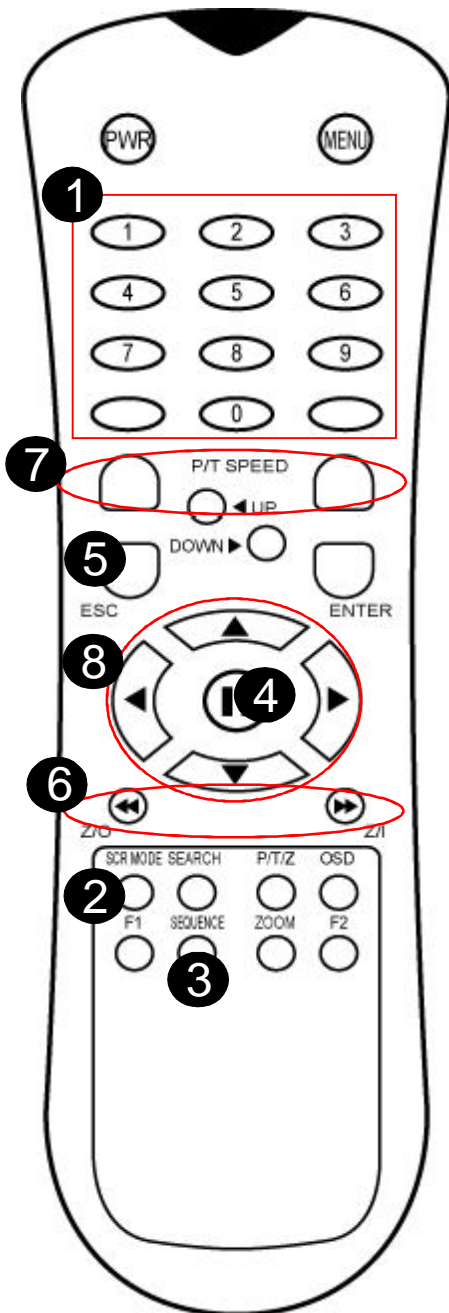
Odtwarzanie wybranego kanału audio :



Jeden z kanałów który chcemy odtworzyć poprzez głośnik należy nacisnąć przycisk "F1", a potem "MENU".

Wybór kanału audio odbywa się poprzez wybranie przyciskami kierunkowymi.

< Przyciski pilota stosowane w odtwarzaniu >



Wybór kanałów do wyświetlania	
1	Wybór pełnego, pojedynczego obrazu z kamery
2 SCR	Wybór trybów wyświetlania QUAD, 9 KAN., 16 KAN.
3 SEQUENCE	Wybór trybu sekwencyjnego np. jeżeli naciśniemy w trybie QUAD obraz będzie nam się przełączać odpowiednio KAN 1-4, KAN 5-8, KAN 9-12, KAN 13-16
Przyciski PLAYBACK i STOP	
4	Rozpoczęcie wyszukiwania i Odtwarzania
5	Zakończenie odtwarzania.
Przyciski przewijania	
6	Przewijanie w przód x2,x4,x8,x16
6	Przewijanie w tył x2,x4,x8,x16
Odtwarzanie poklatkowe	
7	1 klatka w przód
7	1 klatka w tył
8 Przyciski kierunkowe	
LEWO	W lewo, Wybór czasu od 0 do 23 godzin
PRAWO	W prawo, Wybór czasu od 0 do 23 godzin
GÓRA	W górę, Wyszukiwanie wg kategorii, i wybór wyświetlonych plików
DÓŁ	W dół, Wyszukiwanie wg kategorii, i wybór wyświetlonych plików
ENTER	Z (do) wyszukiwania wg kategorii do (z) kalendarza

12. Tryb podglądu na żywo

Jest kilka trybów podglądu na żywo takich jak pojedynczy (pełen ekran), QUAD, 9 obrazów, 16 obrazów oraz możliwość wyświetlania sekwencyjnego niezależnie od trybu nagrywania. Kiedy jest wykryta detekcja ruchu lub wyzwolenie alarmu kanał video, na którym została wykryta detekcja lub wyzwolony alarm będzie wyświetlony na ekranie przez okres czasu jaki jest zaprogramowany w sekwencji w Menu WYŚWIETLANIA.

12-1. Tryby wyświetlania na żywo

A) Pełny ekran



Każdy kanał może być wyświetlany w trybie pełnoekranowym.

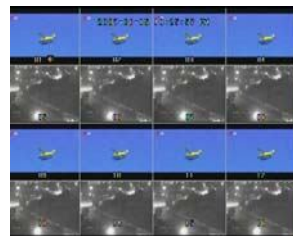
B) Obraz QUAD



C) 9 kanałowy tryb ekranowy



D) 16 kanałowy tryb ekranowy



- Kiedy ten przycisk zostanie naciśnięty tryb wyświetlania możemy przełączać z QUAD, 9 kan i 16 kan.

E) Wyświetlanie sekwencyjne:

Jeśli zostanie naciśnięty klawisz **SEQ** wszystkie podłączone kamery video będą wyświetlone.

F) Rozdzielczość VGA:

Rozdzielczość VGA możemy ustawić naciskając "FUNC"+"STOP" z panelu rejestratora. Musi być podłączony monitor pod VGA.



g) Odtwarzanie dźwięku na żywo z wyjścia głośnikowego.



Jedno z kanałów audio które chcemy wypuścić przez głośnik trzeba nacisnąć "FUNC" a następnie "MENU" z panelu przedniego rejestratora. Wybieramy kanał audio który chcemy mieć.

12-2. Wyświetlanie informacji na ekranie.



< OSD >

- A) Czas i data – środek na górze ekranu
- B) Nazwa kamery – lewy dół na ekranie każdej kamery
- C) Nagrywanie – lewa góra na monitorze przy nagrywaniu
- D) Utrata video – posrodku każdego ekranu obrazu z kamery

FUNKCJA	SYMBOL	SZCZEGÓŁY
Nagrywanie		Nagrywanie Reczne, Detekcja Ruchu I Alarm
Blokada klawiatury		Wyświetlone w lewym górnym rogu monitora.
Siec		Wyswietlone w lewym górnym rogu monitora.
PTZ		Wyswietlone w lewym górnym rogu monitora
Archiwizacja		CD/DVD. Wyświetlone w lewym górnym rogu monitora
		USB. Wyświetlone w lewym górnym rogu monitora.
Numer ID		Kilkanaście rejestratorów zainstalowanych obok siebie mogą być sterowane poprzez jednego pilota. Wyświetlone w lewym górnym rogu monitora

13. Nagrywanie

Rejestrator ma możliwość nagrywania w czasie rzeczywistym 16 kanałów video oraz 16 kanałów audio w tym samym momencie. Wszystkie parametry jak: włączenie/wyłączenie nagrywania, rozdzielczość, jakość, ilość klatek/sek, w/wy. audio, nagrywanie przed zdarzeniem są ustawiane oddzielnie dla każdego kanału.

Jest kilka trybów nagrywania takich jak: ręczne, z harmonogramu, zdarzenie.

W zależności od trybu nagrywania parametry konfiguracyjne również ustawia się oddzielnie dla menu NAGRYWANIA, ZDARZEŃ i HARMONOGRAMU.



Warunki nagrywania każdego z trybów nagrywania

NAGRYWANIE	USTAWIENIA	WŁĄCZENIE/ WYŁĄCZENIE NAGRYWANIA
RĘCZNE	WŁĄCZONE	Aby włączyć nagrywanie trzeba nacisnąć przycisk REC. Trzeba pamiętać aby każdy kanał video był ustawiony na „MANUAL” w USTAWIENIACH NAGRYWANIA w menu NAGRYWANIA.
	HARMONOGRAM	Ręczne nagrywanie poprzez HARMONOGRAM (tygodniowy i dzienny) powinno być ustawione na „MANUAL” w menu NAGRYWANIA
ZDARZENIA	WŁĄCZONE	Aby włączyć nagrywanie poprzez ZDARZENIE (detekcja lub alarm) trzeba każdy kanał video ustawić na „EVENT” w USTAWIENIACH NAGRYWANIA w menu NAGRYWANIA.
	HARMONOGRAM	Nagrywanie ZDARZEŃ poprzez HARMONOGRAM powinno być ustawione na „SCHEDULE” w menu NAGRYWANIA
HARMONOGRAM	WŁĄCZONE	Dla nagrywania poprzez HARMONOGRAM trzeba ustawić na „SCHEDULE” w menu NAGRYWANIA w TYGODNIOWYM albo DZIENNYM menu



→ Znak nagrywania

14.Procedura sterowania PTZ

- a) Wybierz kamerę (podłączoną kamerę typu PTZ) do sterowania używając klawiszy CH1 do CH16 na panelu przednim rejestratora.
- b) Naciśnij przycisk PTZ  , aby wybrać tryb PTZ. Na ekranie wyświetli się znak PTZ  w górnym lewym rogu ekranu.
- c) Użyj przycisków GÓRA, DÓŁ aby poruszać kamerą w górę i dół oraz przycisków LEWO, PRAWO aby poruszać kamerą w poziomie. Do operacji zoomem służy pokrętło wewnętrzne
- d) Aby wyjść z trybu PTZ naciśnij Enter lub każdy inny klawisz. Znak PTZ w górnym lewym rogu ekranu zniknie.

UWAGA: Zanim zaczniesz sterować kamerą PTZ sprawdź czy właściwie jest ustawiony protokół komunikacji w TYPIE KAMERY PTZ w ustawieniach KAMER.

Ikona PTZ



4. Procedura uaktualnienia firmware

Procedura aktualizacji S/W

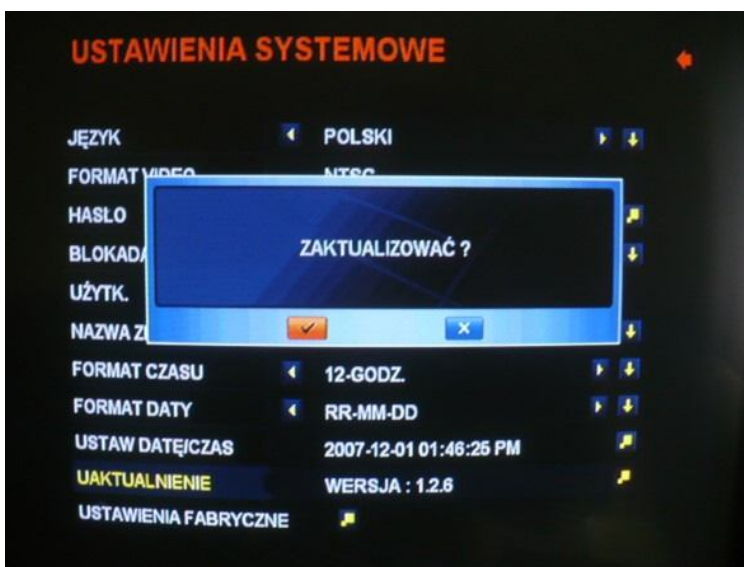
- 1) Skopiuj zaktualizowany plik z firmwarem na pamięć USB.
- 2) Włóż pamięć USB do portu USB na panelu przednim rejestratora
- 3) Naciśnij przycisk MENU
- 4) Wybierz USTAWIENIA SYSTEMOWE

UWAGA

Procedura aktualizacji zajmuje 10-15 min. Podczas aktualizacji nie wyłączać rejestratora z zasilania ani przyciskiem i nie wyciągać pamięci USB.



- 5) Przesuń podświetlenie na UAKTUALNIENIE. Naciśnij Enter na panelu przednim rejestratora. Poniższy ekran zostanie wyświetlony. Naciśnij jeszcze raz klawisz Enter, aby zaktualizować Firmware.



Jeśli na pamięci USB nie będzie wymaganego pliku wyświetli się poniższy ekran.

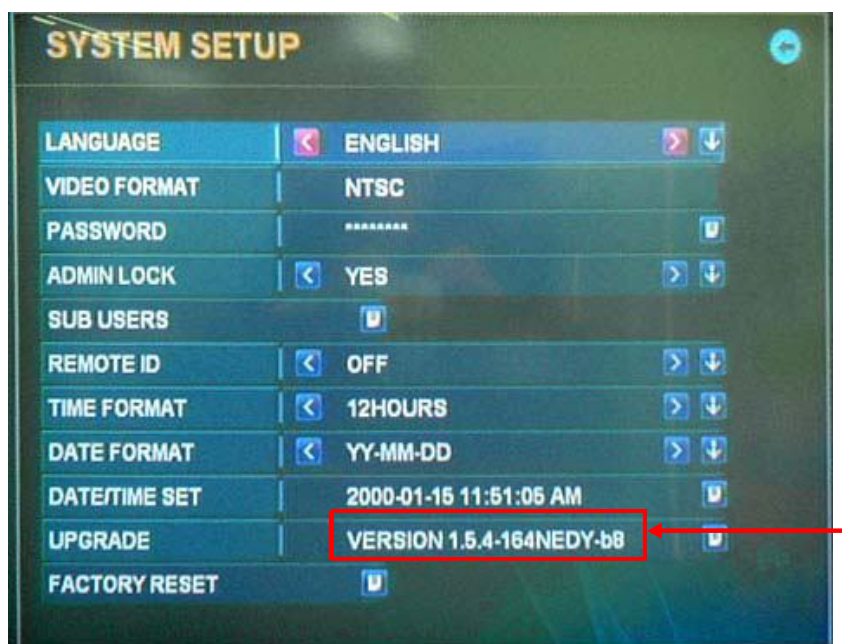


- 6) Podczas gdy na ekranie będzie komunikat „PROSZE CZEKAJ” następuje aktualizacja firmware. Trwa to ok. 10 minut. Po zaktualizowaniu DVR zostanie ponownie uruchomiony (komunikat : URUCHAMIAM PONOWNIE).



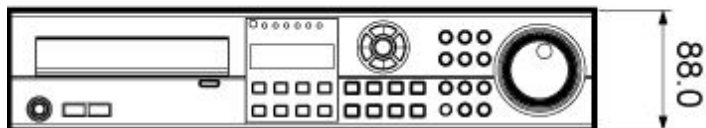
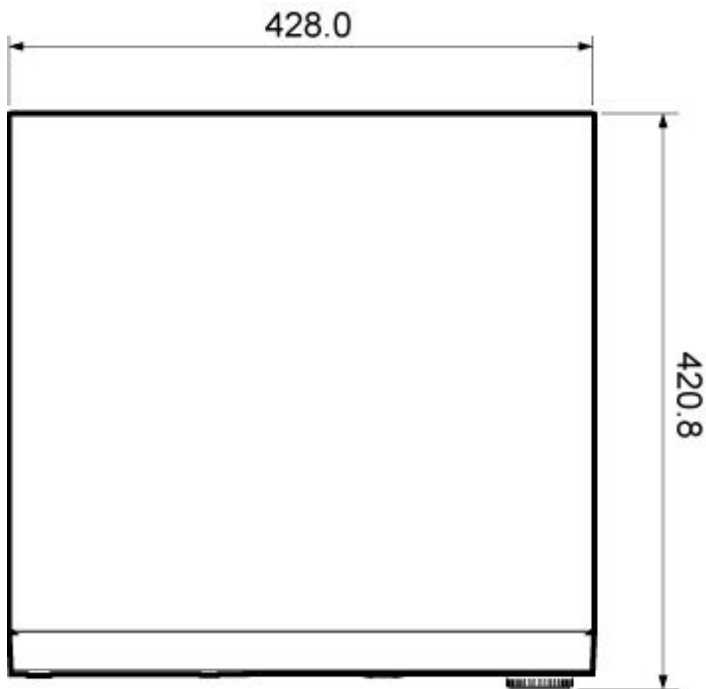


7) Zakończenie aktualizacji S/W
Wersja nowego firmware zostanie wyświetlona w USTAWIENIACH SYSTEMOWYCH.



Uaktualniona wersja

5. Wymiary



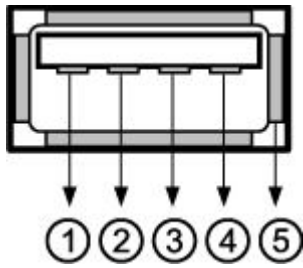
JEDNOSTKA: mm

6. Specyfikacja techniczna

MODEL		DVR-400S	DVR-800S	DVR-1600S
Wejścia wideo		4 kanały	8 kanałów	16 kanałów
Wyjścia wideo	Monitor A	2 BNC, RCA, VGA		
	Monitor B	1 BNC		
Kompresja	Wideo	MPEG 4		
	Audio	G.723		
Wyświetlanie	Szybkość	400 kl/s		
	Rozdzielczość	704 x 576		
Nagrywanie	Szybkość/ Rozdzielczość	100kl/s 4 CIF, (704x576) 200kl/s 2 CIF, (704x288) 400kl/s CIF, (352x288)		
	Tryb	Ręczny + Zdarzenie, Kalendarz + Zdarzenie		
HDD		Maks. 4 dyski wew. SATA		
Kopia zapasowa		CD RW (opcja DVD) i USB 2.0		
Interfejs szeregowy		RS-485/422 (RJ-45)		
Wejścia/Wyjścia alarmowe		4/2	8/4	16/4
Sieć	Interfejs	RJ-45 (10/100 Base-T)		
	Protokół	TCP/IP, UDP, SMTP, NTP, DHCP, DDNS		
	Oprogramowanie	Web Viewer		
F/W upgrade		USB 2.0, sieć		
Sterowanie		Mysz, Kontroler sterujący (DCK-500A)		
OSD		Wielojęzyczne, graficzne menu, Funkcje szybkiego dostępu, Poziomy dostępu dla administratora oraz użytkownika		
Zakres temperatury	Przechowywanie	-10°C ~ 60°C		
	Praca	5°C ~ 40°C		
Wymiary		428 (szer.) x 88 (wys.) x 420,8 (głęb.)mm		

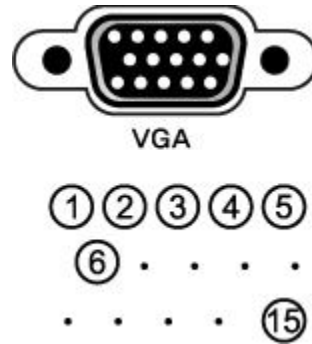
2. Opis końcówek na złączach

1. USB (panel przedni)



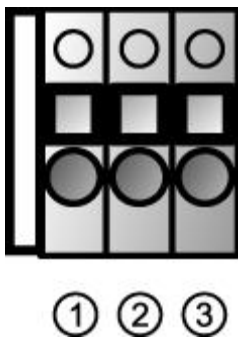
Nr nóżki	Opis nóżki
1	VCC (zasilanie)
2	Dane (TX-)
3	Dane (TX+)
4	Masa
5	Ekran

2. VGA (opis nóżek)



Nr nóżki	Opis nóżki
1	R
2	G
3	B
4	Nie podłączona
5	Nie podłączona
6	Synchronizacja
7	Nie podłączona
15	Nie podłączona

3. RS485 OpisPINU

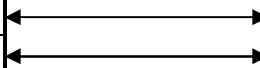


Rejestrator DVR

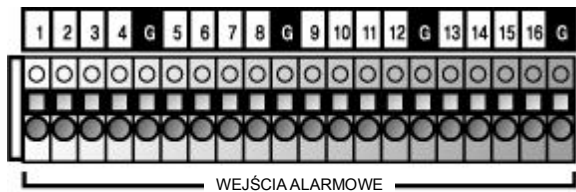
Nr.pinu	Opis pinu
1	RS485 D+ (TX+)
2	RS485 D- (TX-)
3	GND (masa)

Urządzenie zewn. np. kamera PTZ

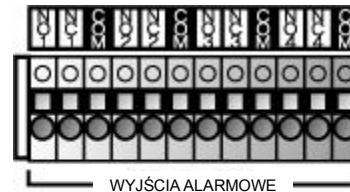
Nr pinu	Opis pinu
-	Rs485 D+ (RX +)
-	Rs485 D - (RX -)
-	GND (masa)



4. Opis końcówek dla Wejść i wyjść alarmowych.



① ⑳



① ⑫

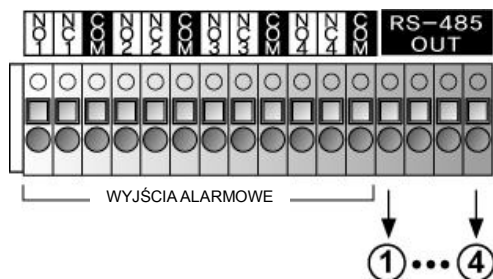
Wejścia alarmowe

Nr pinu	Opis pinu
1	Wejście czujnika 01
2	Wejście czujnika 02
3	Wejście czujnika 03
4	Wejście czujnika 04
5	Masa (wspólna)
6	Wejście czujnika 05
7	Wejście czujnika 06
8	Wejście czujnika 07
9	Wejście czujnika 08
10	Masa (wspólna)
11	Wejście czujnika 09
12	Wejście czujnika 10
13	Wejście czujnika 11
14	Wejście czujnika 12
15	Masa (wspólna)
16	Wejście czujnika 13
17	Wejście czujnika 14
18	Wejście czujnika 15
19	Wejście czujnika 16
20	Masa (wspólna)

Wyjścia alarmowe

Nr pinu	Opis pinu
1	Wyjście przekaźnikowe NO1
2	Wyjście przekaźnikowe NC1
3	Masa (wspólna)
4	Wyjście przekaźnikowe NO2
5	Wyjście przekaźnikowe NC2
6	Masa (wspólna)
7	Wyjście przekaźnikowe NO3
8	Wyjście przekaźnikowe NC3
9	Masa (wspólna)
10	Wyjście przekaźnikowe NO4
11	Wyjście przekaźnikowe NC4
12	Masa (wspólna)

5. RS485 – opis końcówek



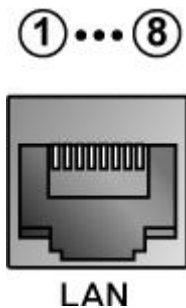
Rejestrator DVR

Nr.pinu	Opis pinu
1	GND (masa)
2	RS485 D+ (TX+)
3	RS485 D- (TX-)
4	GND (masa)

Urządzenie zewn. np. kamera PTZ

Nr pinu	Opis pinu
-	GND (masa)
-	RS485 D+ (TX+)
-	RS485 D- (TX-)
-	GND (masa)

6. Port LAN (RJ45) – opis końcówek



Nr.pinu	Opis pinu
1	TXD+
2	TXD-
3	RXD+
4	Nie podłączony
5	Nie podłączony
6	RXD-
7	Nie podłączony
8	Nie podłączony



D-MAX POLSKA SP. Z O.O.
UL..OBORNICKA 276
60-693, Poznań
<http://www.dmaxpolska.pl>
e-mail: dmax@dmaxcctv.pl