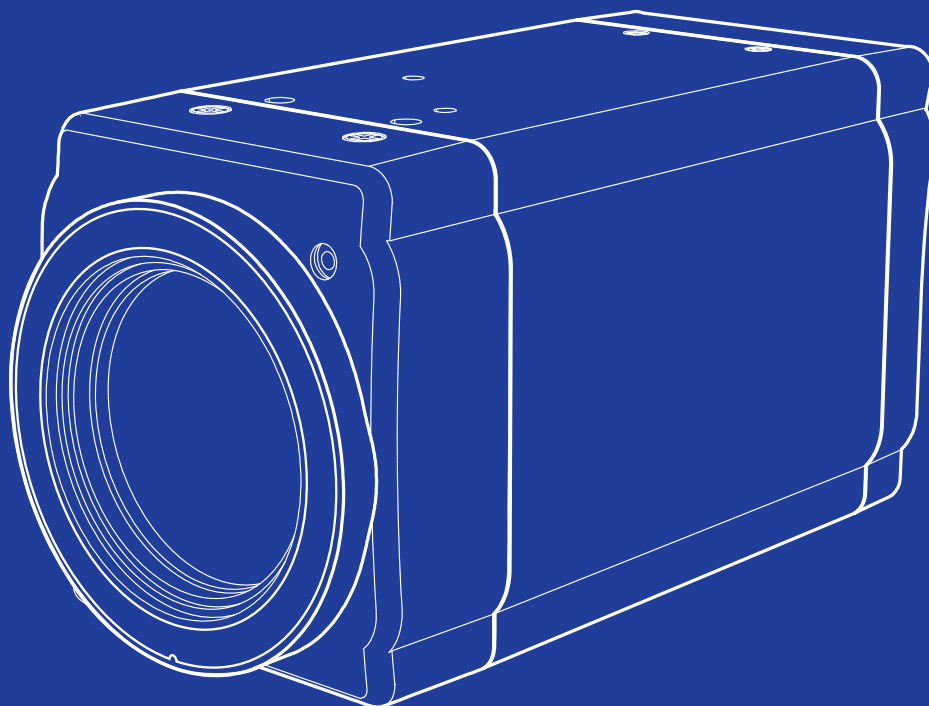





AUTO FOCUS, DZIEŃ&NOC
KAMERA KOLOWA Z ZOOMEM

INSTRUKCJA OBSŁUGI

DAZ-530/DAZ-523





1.	Wstęp	3
2.	Cechy	5
3.	Produkt	6
4.	Nazwa i funkcja każdej z części	6
	1) Przód	6
	2) Tył	7
5.	Podłączenie	8
6.	Praca z kamerą	11
	1) Konfiguracja Menu	11
	2) Ustawienia Menu	11
7.	Problemy podczas użytkowania	34
8.	Specyfikacja	35

1. Wstęp



Ostrzeżenie

	<p>Urządzenie powinno być instalowane przez ludzi posiadających przeszkolenie</p> <ul style="list-style-type: none">Bardzo istotne jest podłączenie oraz instalacja urządzenia, gdyż może być przyczyną elektrycznych wylądowań, pożaru, lub poważnych obrażeń
	<p>Nie kładź urządzenia na niestabilnym podłożu</p> <ul style="list-style-type: none">Zawsze pamiętaj o wytrzymałym i stabilnym podłożuKażdy upadek może być powodem uszkodzenia lub poważnych obrażeń
	<p>Nigdy nie próbuj naprawiać lub modyfikować urządzenia samodzielnie.</p> <ul style="list-style-type: none">Naprawianie lub modyfikowanie przez nieprzeszkoloną osobę może być przyczyną porażenia prądem, pożarem lub uszkodzenia urządzenia
	<p>Nigdy nie używaj lokalizacji gdzie występują materiały łatwopalne.</p> <ul style="list-style-type: none">Urządzenie nie powinno być używane przy gazie łatwopalnym, gdyż może być to przyczyną wybuchu.
	<p>Nigdy nie dotykaj połączeń elektrycznych mokrymi rękoma.</p> <ul style="list-style-type: none">Dotykanie połączeń elektrycznych mokrymi rękoma może być przyczyną porażenia prądem.
	<p>Nigdy nie wystawiaj urządzenia na działanie wody.</p> <ul style="list-style-type: none">Jeżeli urządzenie zostanie pomoczone natychmiast wyłącz z prądu.Przestań używać urządzenia, które miało styczność z wodą i skontaktuj się z serwisem firmy.
	<p>Nie używaj urządzenie przy nietypowym funkcjonowaniu urządzenia.</p> <ul style="list-style-type: none">Wyłącz urządzenie i odłącz z zasilania natychmiast po wycuciu dziwnego zapachu lub zobaczenia dymu.Kontynuowanie pracy może spowodować uszkodzenie urządzenia lub poważne obrażenia operatora.
	<p>Zawsze używaj dedykowanego urządzenia zasilającego.</p> <ul style="list-style-type: none">Zastosowanie nieprawidłowego zasilacza może spowodować pożar, porażenie prądem, poważne obrażenia i zniszczenie urządzenia.Zawsze używaj dedykowanego zasilacza.
	<p>Zawsze używaj kabla połączeniowego zgodnie z instrukcją.</p> <ul style="list-style-type: none">Nigdy nie niszc i nie modyfikuj kabla połączeniowego.Nigdy nie wystawiaj kabla na działanie wysokich temperatur bądź ciężkich przedmiotów.Nie zastosowanie się do ostrzeżeń może spowodować pożar, porażenie prądem oraz uszkodzenia.



Ostrzeżenie

	<p>Zawsze używaj urządzenia w pomieszczeniach.</p> <ul style="list-style-type: none">• Urządzenie nie powinno być używane na zewnątrz lub w miejscach gdzie może być narażone na deszcz lub wilgoć• Bezpośrednie zamoczenie urządzenie może spowodować uszkodzenie jednostki.
	<p>Nie instaluj urządzenia w środowisku o dużym zanieczyszczeniu: kurz, dym, para, wilgotność.</p> <ul style="list-style-type: none">• Środowiska tego rodzaju mogą spowodować zniszczenie urządzenie bądź skrócić jego żywotność.
	<p>Nie instaluj urządzenia w ekstremalnych warunkach temperaturowych</p> <ul style="list-style-type: none">• Ekstremalne warunki zniszczą urządzenie.• Urządzenie pracuje w zakresie temperatur od 0°C do 40°C.
	<p>Nie instaluj urządzenia blisko pola elektrycznego</p> <ul style="list-style-type: none">• Urządzenie nie powinno się znajdować w pobliżu pola elektrycznego.• Może być to powodem niesprawności urządzenia.
	<p>Nie narażaj urządzenie na wstrząsy.</p> <ul style="list-style-type: none">• Silne wstrząsy lub uderzenia mogą spowodować poważne uszkodzenia jednostki.



Zabronione czynności

	<p>Nie instaluj urządzenia samodzielnie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Urządzenie musi być zamontowane przez osobę przeszkoloną.
--	---



To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane ze wszystkimi normami i standardem Europejskim. O wszystkich warunkach mówi dyrektywa znajdująca się poniżej.
Electromagnetic Compatibility Directive 89/336/EEC (EN61000-3-2:1995, EN61000-3-3:1995, EN50081-1:1992, EN50082-1:1997)

2. Cechy



Obiektyw

Wysoki 230 x zoom (x 23 zoom optyczny, x 10 zoom cyfrowy): DAZ-523

Wysoki 300 x zoom (x 30 zoom optyczny, x 10 zoom cyfrowy): DAZ-530



Wysoka rozdzielczość

Kolor : więcej niż 520TVL, B/W : więcej niż 570 TVL.



Funkcja SSNR

Wbudowana funkcja SSNR redukuje znacznie poziom hałasu, stosunek sygnału do szumu, poprawia rozdzielczość w rezultacie czego powstaje czysty i wyraźny obraz nawet w ciemności.



Dzień Noc, Minimalne oświetlenie

Kamera automatycznie określa kiedy jest noc a kiedy dzień, automatycznie wybiera tryb operujący.

Tryb B/W (0.1Lux), kolor (0.7Lux).



DIS

Funkcja DIS kompensuje drgania obrazu kamery, co pozwala otrzymywać obraz bardziej stabilny w ciężkich sytuacjach atmosferycznych.



Detekcja ruchu

Gdy detekcja zostanie zauważona, kamera wysyła sygnał alarmu do jednostki centralnej, która, poprawnie skonfigurowana, może poprawnie przeprowadzić proces powiadamiania



Wszechstronne funkcje

Inne funkcje to: strefy prywatności, zoom cyfrowy, synchronizacja bloków linii, zamrażanie, pozioma inwersja i konfigurowalne presety.



Kontrola przez menu OSD i RS-485

Menu OSD i port RS-485 pozwala na zdalną kontrolę kamery. Użytkownik może również kontrolować obiektyw używając zewnętrznych łączy kontrolnych.

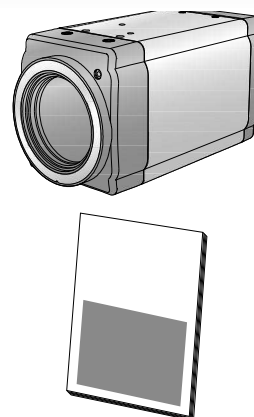


Multi Protocol

Różne protokoły są osiągalne przez użycie funkcji Multi Protocol.

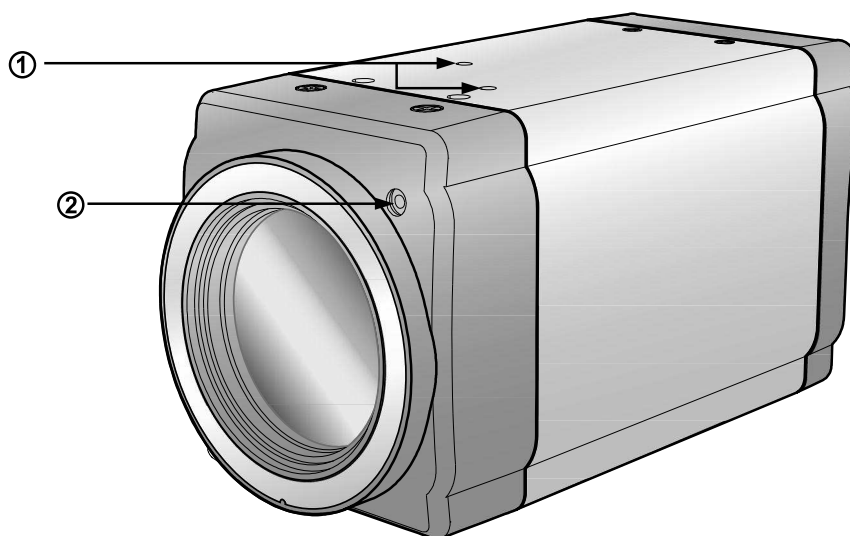
3. Produkt

1. Kamera kolorowa z zoomem
DAZ-530 / DAZ-523
2. Instrukcja obsługi



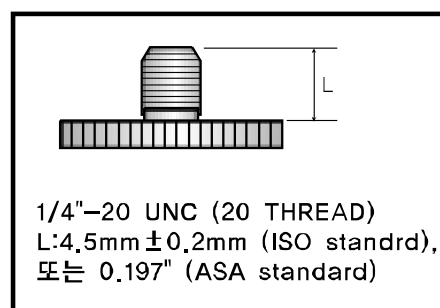
4. Nazwa i funkcja każdej z części

1) Przód



1 Otwór mocujący kamerę

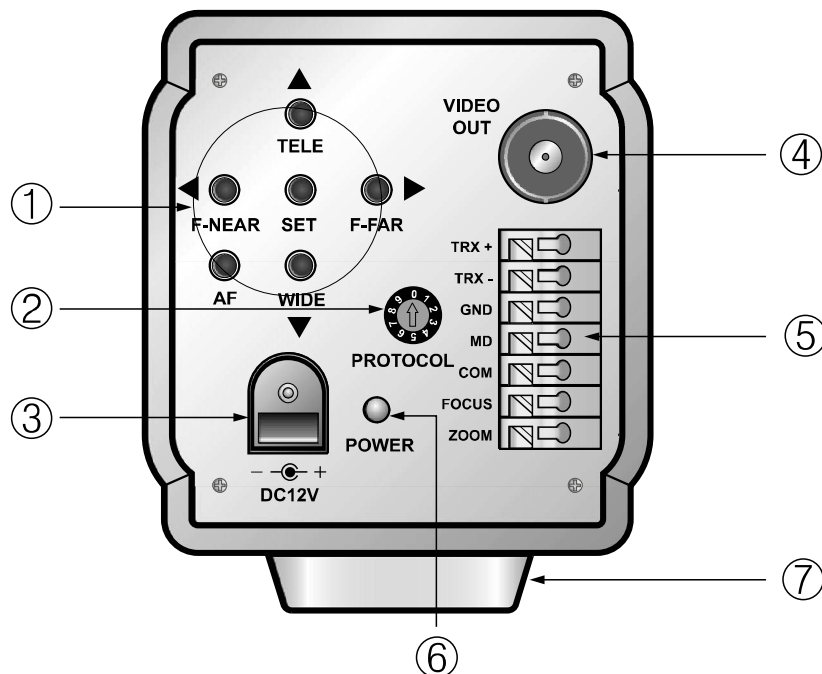
Otwór służy do zamocowania kamery na odpowiednim wsporniku montażowym. Użyj śruby mocującej uchwyt we wsporniku zgodnej ze specyfikacją podaną na schemacie obok. Uchwyt montażowy kamery można zdemontować (ze spodu kamery) i przykręcić śrubami na jej górnej ścianie. Gdy zamocujesz uchwyt w w/w sposób, pamiętaj, że śruby mocującej uchwyt we wsporniku nie wolno wkręcić głębiej niż 5mm w głąb jej otworu, ponieważ może dojść do uszkodzenia wnętrza kamery.



2 Zdalny odbiornik

Funkcje zoom i focus mogą być kontrolowane przez zewnętrzne kontrolery
(Opcjonalnie: Pilot sterujący)

2) Tył



① Kluczowe przyciski

Klawisze funkcyjne kontrolujące zoom, focus i auto focus:

WIDE (szerokość) służy do poszerzenia obrazu (oddalenia zoom)

TELE (tele) służy do przybliżania obiektów oddalonych (przybliżenie zoom)

F-NEAR (blisko) aby zobaczyć wyraźnie bliskie obiekty

F-FAR (daleko) aby zobaczyć wyraźnie dalekie obiekty

AF aby aktywować funkcję auto focus jednorazowo

Naciskając przycisk "SET" (ustaw) blokujesz funkcję kontroli zoom i natychmiast przechodzisz do głównego menu.

Ważne: Pozycja zoom będzie zachowania po 5 sekundach gdy ustawisz funkcję zoom.

Główne menu może być obsługiwane przez używanie przycisków:

SET (ustaw) aby wejść do głównego menu ustawień

DÓŁ (przycisk WIDE) aby przesunąć kursor do góry

GÓRA (przycisk TELE) aby przesunąć kursor na dół

LEWO (przycisk F-NEAR) aby przesunąć kursor na lewo

PRAWO (przycisk F-FAR) aby przesunąć kursor na prawo

② **Przełącznik wyboru protokołu**

Wybierz protokół zgodnie ze wskazówkami

③ **Terminal zasilania**

Terminal zasilania (DC 12V±10%)

④ **Wyjście wideo**

Używane by podłączyć zewnętrzne monitory poprzez wejście jack

⑤ **Zewnętrzne połączenia kontrolne**

Wysyła sygnały alarmowe detekcji ruchu. Przez to połączenie mogą być kontrolowane funkcje zoom i focus

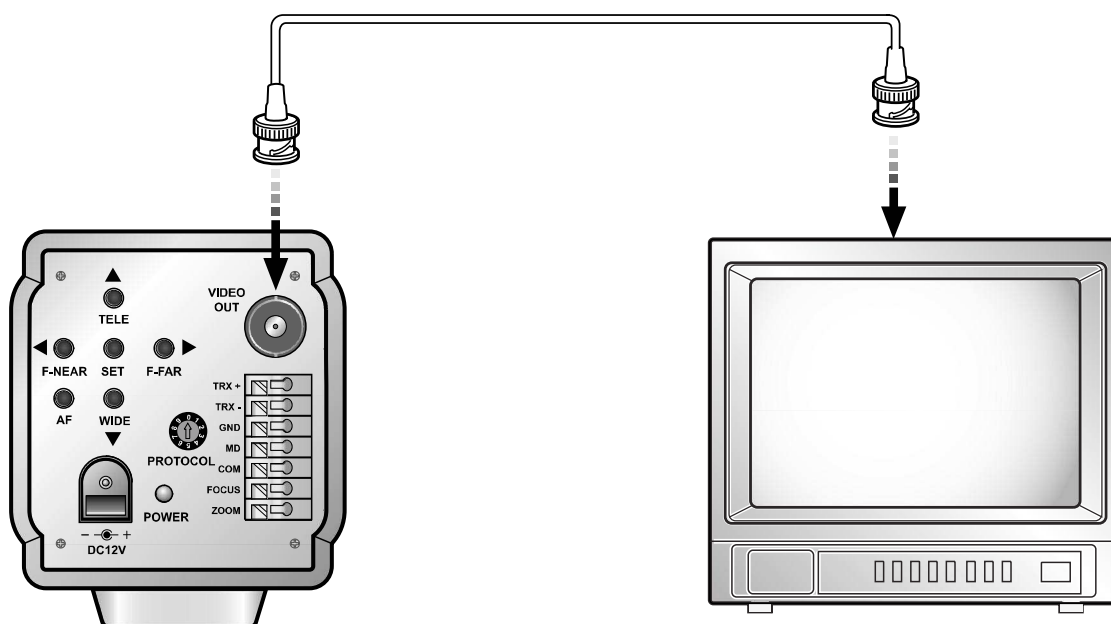
⑥ **Dioda POWER**

Świeci się gdy urządzenie jest podłączone do prądu

⑦ **Pole do montowania kamery od dołu**

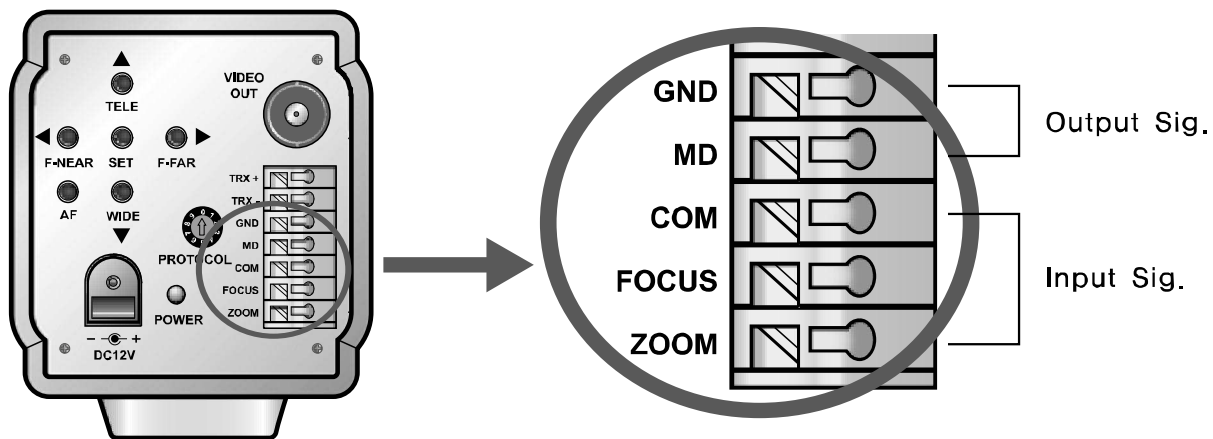
Służy do opcjonalnego montowania kamery od dołu

5. Połączenie



Podłącz jack wyjścia wideo do wejścia wideo w monitorze jak pokazuje rysunek poniżej

Zewnętrzne połączenia kontrolne.



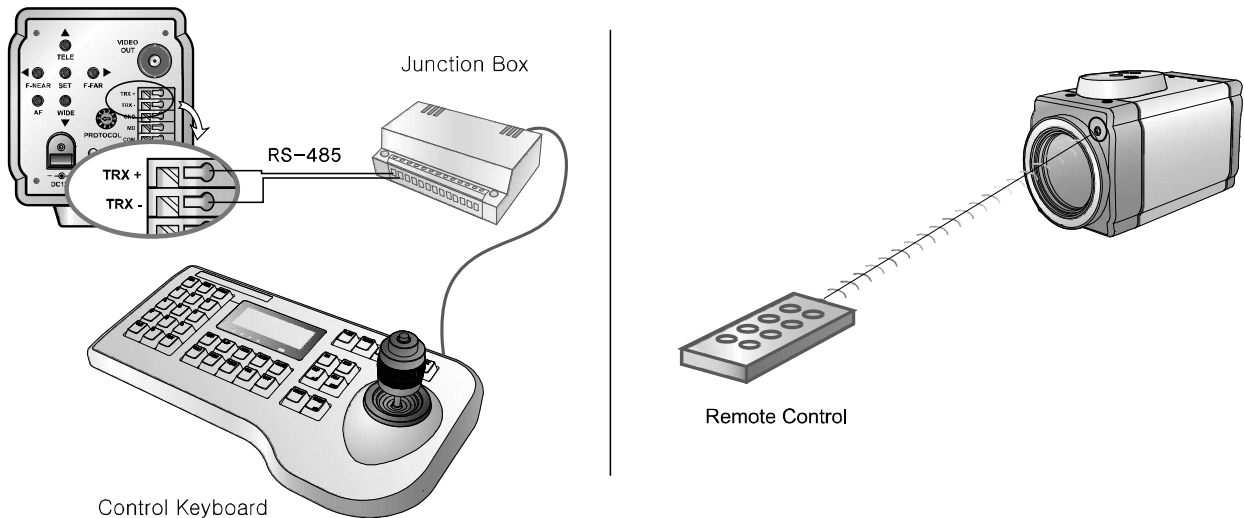
Funkcje focus zoom mogą być kontrolowane przez używanie sygnałów zewnętrznych.

Każdy model ma różną specyfikację zasilania. Sprawdź model kamery i standardowe zasilanie przed podłączeniem do zasilania.

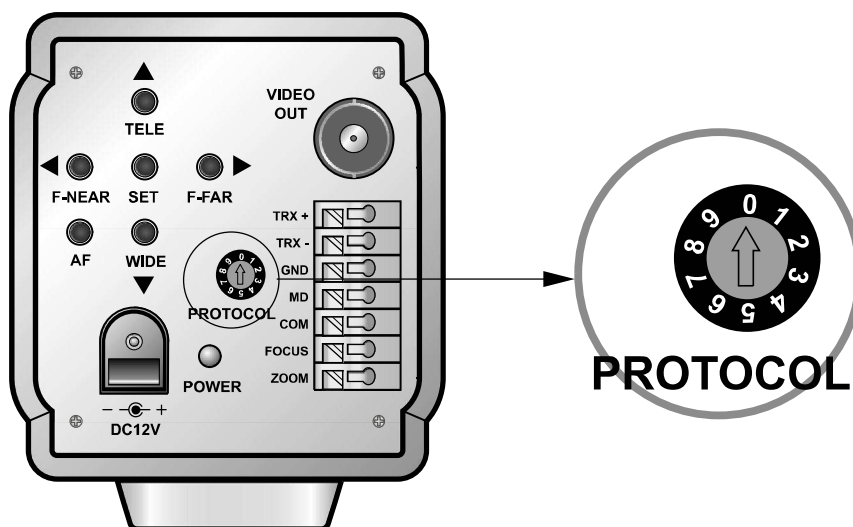
Connector	Function	Signal Level	I/O
ZOOM	Tele	+6V~+12V COM	I
	Wide	COM -6V~-12V	
FOCUS	Far	+6V~+12V COM	I
	Near	COM -6V~-12V	
COM		COM	-
MD		0V 5±0.5sec +4.0V~+5.0V There is no motion There is motion	O

* MD (Detekcja ruchu) poziom wyjścia sygnału (mniej niż 10mA)

Port kontroli komunikacji



▪ Ustawienia protokołów



Wybierz protokół przez skierowanie strzałki na jeden z poniższych numerów

Nr.	Protokół / (bps)	Nr.	Protokół / (bps)
0	D-max (9600 bps)	4	P-D (9600 bps)
1	P-P (9600 bps)	5	P-D (4800 bps)
2	P-P (4800 bps)	6	P-D (2400 bps)
3	P-P (2400 bps)	7	S-T (9600 bps)

(Fabrycznie ustawiony jest protokół komunikacji D-max)

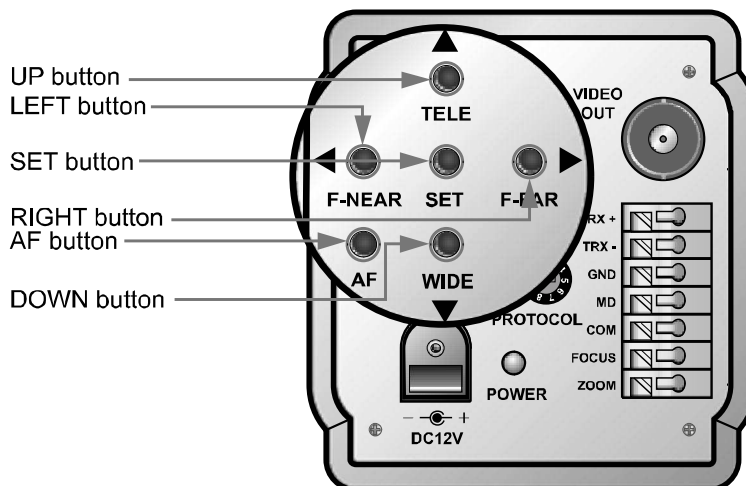
6. Praca z kamerą

1) Konfiguracja menu

GŁÓWNE MENU	
CAM TITLE	▪ OFF ▪ ON
WHITE BALANCE	▪ ATW ▪ AWC → SET ▪ MANUAL
BACKLIGHT	▪ OFF ▪ LOW ▪ MIDDLE ▪ HIGH
MOTION DET	▪ OFF ▪ ON
FOCUS	▪ MODE ▪ ZOOM TRK ▪ ZOOM SPEED ▪ D-ZOOM ▪ DISP ZOOM MAG ▪ ZOOM POS INIT ▪ LENS INIT ▪ END
EXPOSURE	▪ BRIGHTNESS ▪ IRIS ▪ SHUTTER ▪ AGC ▪ SSNR ▪ SENS-UP ▪ END
SPECIAL	▪ USER PRESET ▪ PRIVACY ▪ DAY&NIGHT ▪ SYNC ▪ COMM ADJ ▪ IMAGE ADJ ▪ END
RESET	
EXIT	

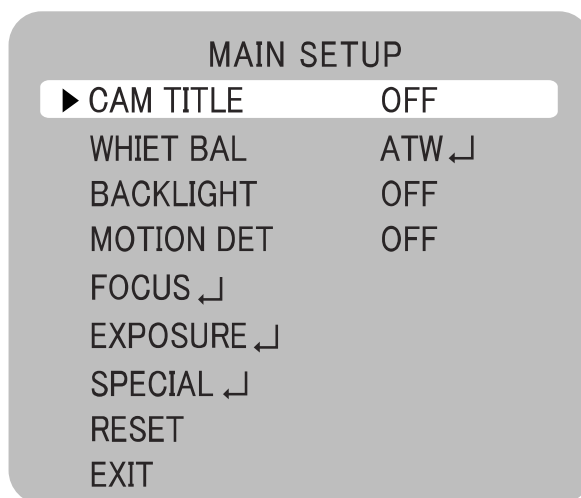
2) Ustawienia menu

Użyj sześciu przycisków z tyłu kamery

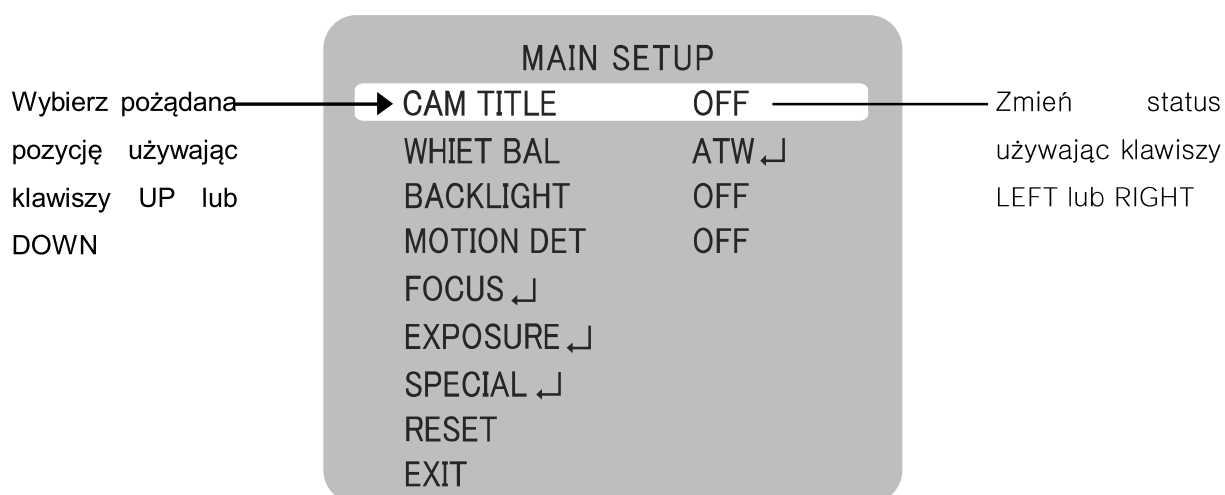


1. Naciśnij przycisk “set” by wejść w główne menu.

Wyświetli się następujące menu



2. Zaznacz szukane pole używając przycisków Góra / Dół. Każdorazowe naciśnięcie przycisku Góra / Dół pozwala na przemieszczenie się kursora do następnej / poprzedniej pozycji. Przesuń strzałkę do wybranego pola.



3. Zmień ustawienia pola naciskając przyciski LEFT lub RIGHT.

4. Kiedy skończysz przesuń strzałkę na pozycję Exit i naciśnij przycisk "SET"

Uwaga!

Ważne: Opcje posiadające koło nazwy znak "↵" mają dostępne podmenu, w które można wejść używając przycisku "SET"

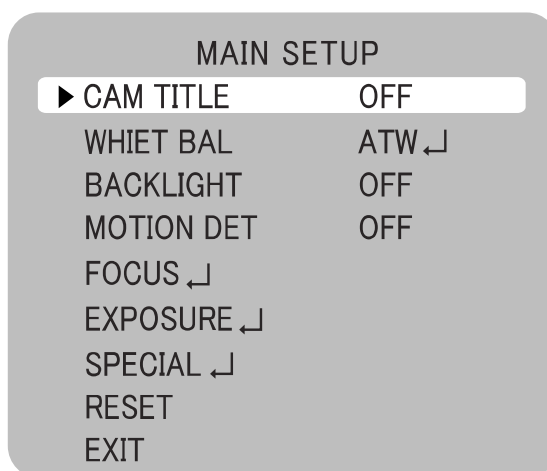
CAM TITLE – nazwa kamery

Użyj tej funkcji by wyznaczyć nazwę kamery, która zostanie wyświetlona na głównym ekranie

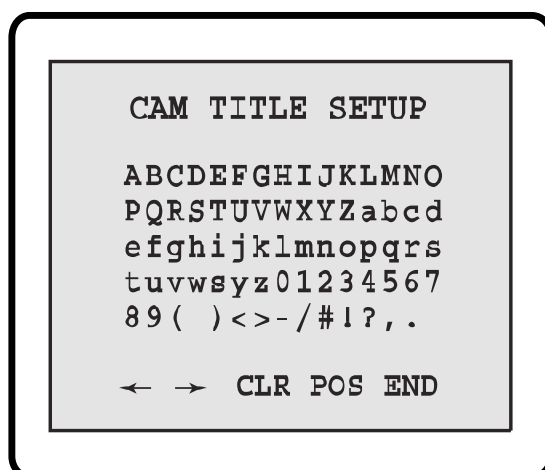
1. Naciśnij przycisk “SET” by wyświetlić główne menu i przesunij strzałkę na pozycję “CAM TITLE” używając przycisków GÓRA / DÓŁ.

2. Ustaw “CAM TITLE” (nazwę kamery) używając przycisków GÓRA / DÓŁ.

Jeżeli nazwa kamery ustawiona jest na opcję “OFF” na ekranie nie pojawi się żądana nazwa.



3. Naciśnij klawisz SET.



4. Możesz wpisać do 20 znaków.

a) Przesunij kursor na wybrany znak używając przycisków LEWY/PRAWY.

b) Użyj przycisków GÓRA/DÓŁ/LEWY/PRAWY by wybrać żądaną literę.

c) Naciśnij przycisk “SET” by potwierdzić wybór znaku. Znak zostanie zapisany a kursor z zaznaczonej pozycje przesunie się na znak następny.

d) Powtarzaj te kroki dopóki nie wpiszesz żądanej nazwy.

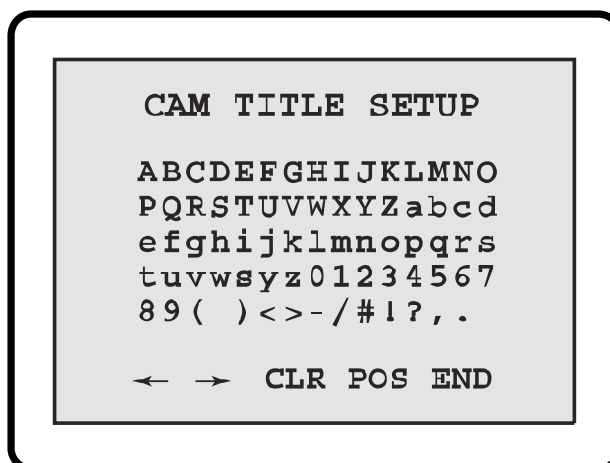
 Uwaga!

Poprawianie błędów

Przesuń kursor na pozycję “CLR” i naciśnij przycisk SET by wyczyścić żądany znak. By zmienić jeden znak w ciągu użyj przycisków ‘←’ lub ‘→’ by przesuwać kursor w nazwie. Zmieniając potwierdź zmiany klawiszem “SET”.

5. Wybór pozycji ukazywania nazwy kamery na monitorze.

- ① Przesuń kursor na pozycję “POS”



- ② Nazwa kamery jest ukazana w górnej części ekranu po jego lewej stronie (ustawienie fabryczne)
- ③ Zmień tę pozycję używając 4-kierunkowych przycisków, po czym zatwierdź przyciskiem “SET” by potwierdzić pozycję nazwy kamery

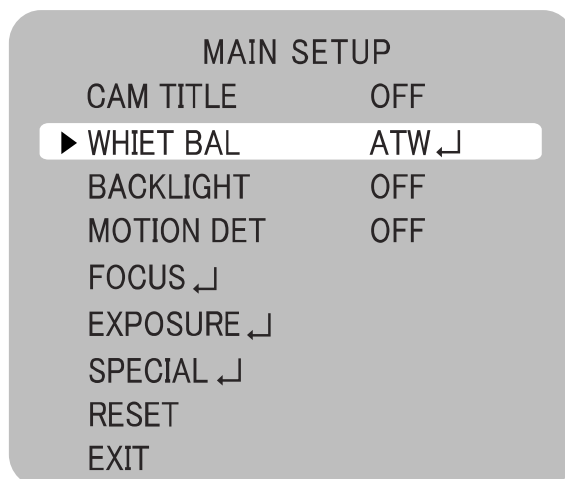


6. Gdy skończysz, przesuń kursor na pozycję “END” i naciśnij przycisk “SET”

WHITE BAL – Balans bieli

Kamera posiada trzy tryby kontroli balansu bieli

1. Naciśnij przycisk “SET” by wejść w główne menu i przesuń kursor na pole “WHITE BAL” używając przycisków GÓRA / DÓŁ.
2. Ustaw pole “WHITE BAL” używając przycisków LEWY / PRAWY



※ Ukażą się 3 możliwe do wyboru tryby balansu bieli.

▶ **ATW (Auto Tracking White Balance):**

OUTDOOR: Ten tryb może być użyty z kolorem w granicach temperatury od 1800K do 10500°K (Np: światło fluorescencyjne, na zewnątrz, wewnątrz tuneli)

INDOOR : Ten tryb może być użyty z kolorem w granicach od 3000K do 10500°K

▶ **AWC (Auto White balance Control):**

Balans Bieli jest automatycznie przystosowany do warunków środowiska. Aby otrzymać najlepszy rezultat naciśnij przycisk “SET” gdy kamera jest ustawiona na biały papier. Jeżeli warunki środowiska włączając w to warunki jasnego światła się zmieniają, musisz ustawić balans bieli ponownie.

▶ **Manual:**

By ustawić wartości samodzielnie, przełącz na ustawianie “MANUAL”. Możesz podnieść lub obniżyć czerwony lub niebieski kolor dla najlepszego rezultatu. Naciśnij tryb “MANUAL” i naciśnij przycisk SET. Wzmocnij lub zmniejsz wartość czerwonego (red) i niebieskiego (blue) patrząc na kolor obrazu i naciśnij SET by ustawić najlepszy obraz.

Uwaga!

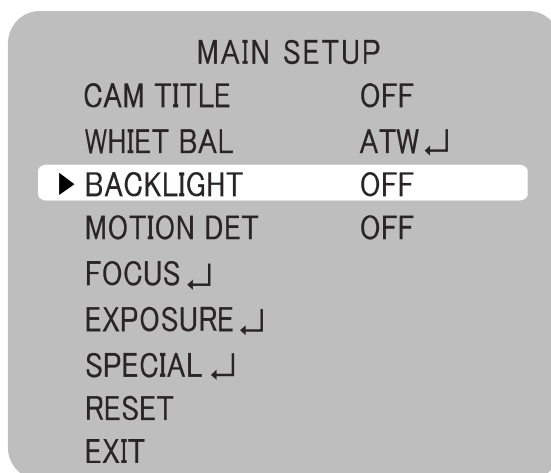
Właściwy balans bieli może nie być możliwy do ustawienia gdy:

- ① Obraz ukazany posiada zwykle kolory jasne, jak niebieskie niebo czy zachód słońca
- ② Gdy kamera bezpośrednio jest ustawiona na fluorescencyjne światło lub w środowisku ze zmieniającym się światłem.

BACKLIGHT – światło wsteczne

Gdy za obserwowanym obiektem jest silne światło, zarówno obiekt jak i elementy tła mogą być wyraźne dzięki użyciu funkcji BACKLIGHT

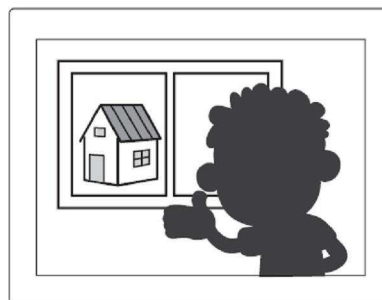
1. Ustaw kursor na pole "BACKLIGHT" w głównym menu używając klawiszy GÓRA / DÓŁ
2. Zaznacz tryb pracy jaki będzie najkorzystniejszy używając przycisków LEWY / PRAWY



- ▶ **HIGH / MIDDLE / LOW:** możesz ustawić czułość kompensacji światła tylnego
- ▶ **OFF:** funkcja BACKLIGHT nie jest włączona



BACKLIGHT ON

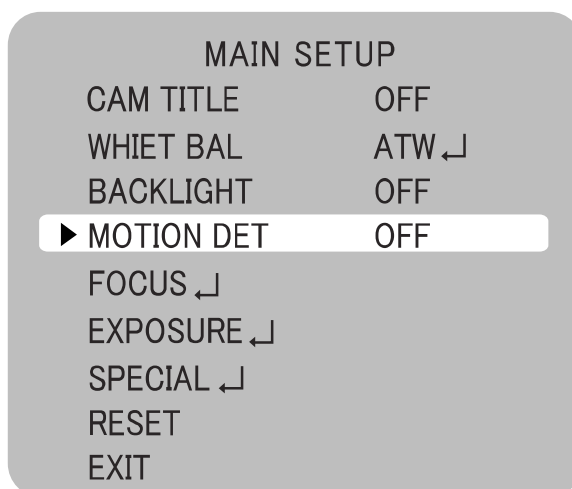


BACKLIGHT OFF

MOTION DET – detekcja ruchu

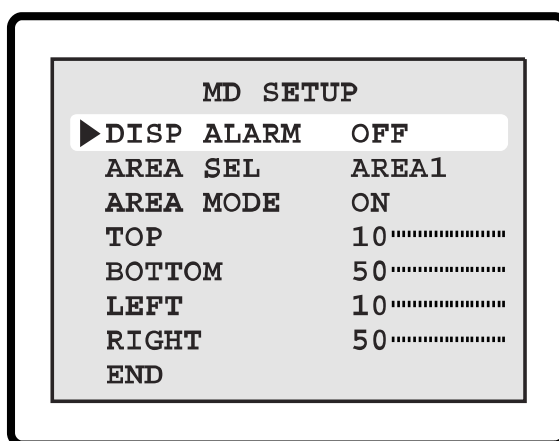
Produkt posiada funkcję, która pozwala zaobserwować ruchy obiektów w 4 różnych strefach na ekranie, hasło “MOTION DETECTED” (detekcja ruchu) ukaże się na ekranie gdy zostanie zaobserwowany ruch. Kamera rozpoznaje ruch obiektu poprzez różnicę schematu oraz poziomu jasności i koloru. Kamera otrzymuje sygnał detekcji od terminala detekcji ruchu

1. Ustaw kursor na “MOTION DET” w głównym menu używając klawiszy GÓRA / DÓŁ
2. Zaznacz pożądany tryb pracy używając przycisków LEWY / PRAWY



① Proszę nacisnąć przycisk SETUP

- OFF: Detekcja Ruchu jest wyłączona
- ON: Każda Detekcja w wybranych strefach jest zaobserwowana



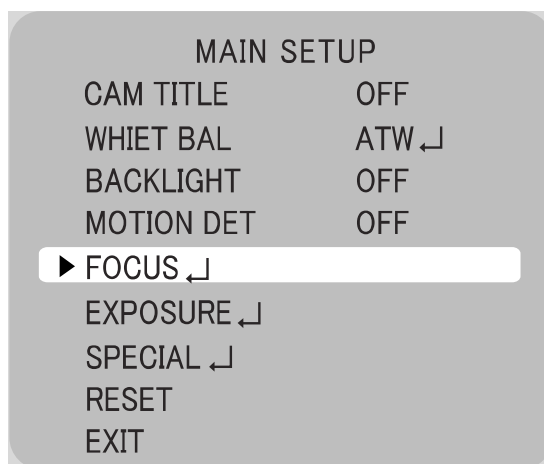
- ▶ **DISP ALARM:** Appear the word “ MOTION DETECTED” when the subject moves.
- ▶ **AREA SEL:** wybierz strefę którą chcesz obserwować z 4 możliwych
- ▶ **AREA MODE:** ustaw rozmiar strefy obserwowanej używając przycisków
- ▶ **TOP, BOTTOM, LEFT, RIGHT:** naciśnij przycisk Setup by zachować zmiany i zakończyć ustawiania

Uwaga!

Wskazówki dotyczące ustawień detekcji ruchu:

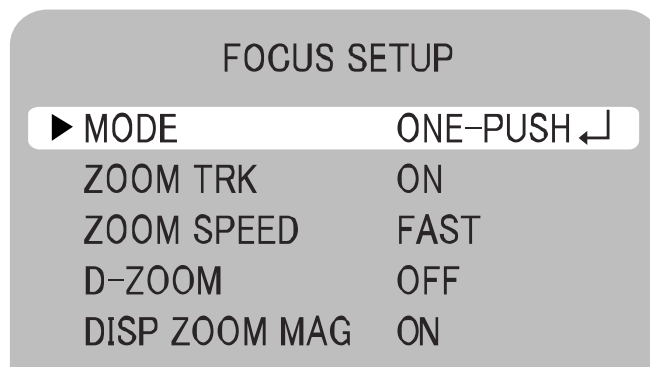
- Funkcja może pracować niestabilnie w trybie migającego światła.
- Kamera interpretuje nagłe zmiany w świetle i wynikających ze zmian w jasności obiekt w ruchu
- Z włączoną funkcją inne algorytmy mogą potrzebować więcej czasu do pracy niż zwykle
- System nie gwarantuje prewencji przed ogniem lub kradzieżą. Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wypadek lub szkodę
- Podłącz zewnętrzne urządzenie alarmowe do terminala detekcji ruchu z tyłu kamery

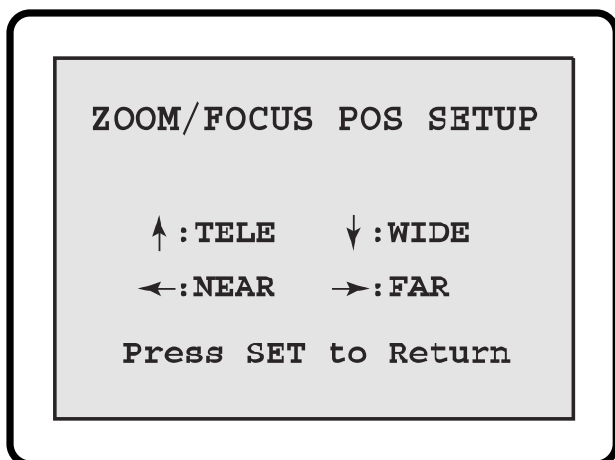
FOCUS - ostrość



1. Ustaw kursor na "FOCUS" w głównym menu używając klawiszy GÓRA / DÓŁ
2. Naciśnij klawisz SET

- ▶ **MODE** : Możesz wybrać najbardziej odpowiednie ustawienia zoomu. Przesuń kursor na 'MODE' używając klawiszy GÓRA / DÓŁ. Zoom cyfrowy jest ustawiany po zakończeniu po ustawianiu zoomu optycznego (x23, x30).



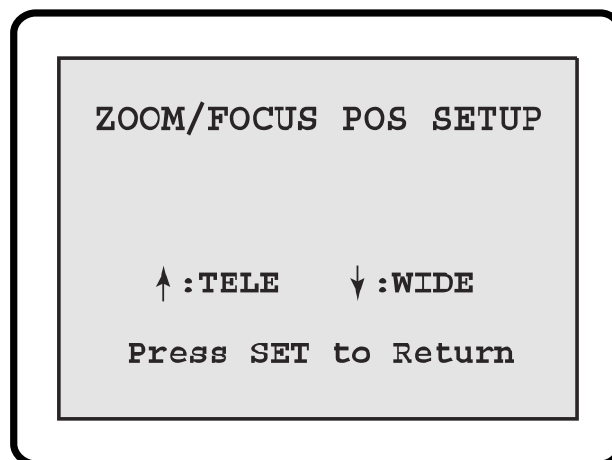


- ONE PUSH:

Ostrość jest automatycznie ustawiana tylko raz, gdy zmieniasz ustawienia zoom. Wybierz pole "ONE PUSH" i naciśnij przycisk "SET" by potwierdzić. Powiększ lub pomniejsz zoom optyczny lub cyfrowy używając klawiszy kierunkowych. Naciśnij przycisk "SET" gdy żądany obraz jest ustawiony

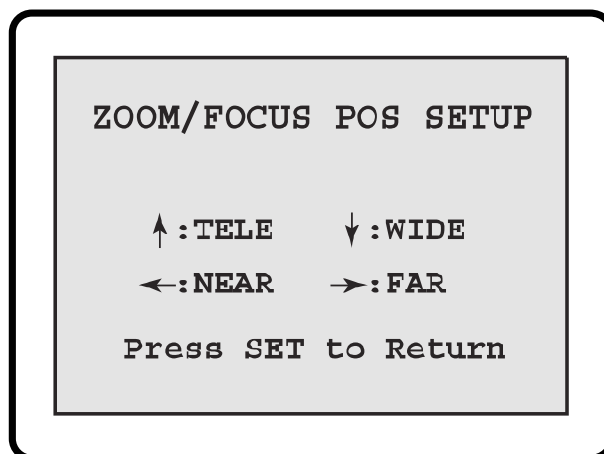
- MANUAL - ręcznie:

Wybierz "MANUAL" i naciśnij przycisk "SET" by potwierdzić. Powiększ lub pomniejsz zoom optyczny lub zoom cyfrowy (D-ZOOM) używając klawiszy kierunkowych w trakcie zmian na ekranie. Naciśnij przycisk "SET" gdy ustalisz jakość obrazu. Ostrość można ustawić ręcznie, w zależności od zmiany zoomu.



- AUTO:

Zaznacz AUTO i naciśnij przycisk SET by potwierdzić. Zmniejsz lub powiększ zoom optyczny (ZOOM) lub zoom cyfrowy (D-ZOOM) używając przycisków GÓRA / DÓŁ. Włączenie D-ZOOM (ON) oznacza, że zoom cyfrowy będzie aktywowany, a zoom optyczny dezaktywowany. Ostrość będzie automatycznie ustawiana ze zmiennym zoomem.



- ZOOM TRK: Możesz zaznaczyć użycie "ZOOM TRK". Przesuń kursor na "ZOOM TRK" używając klawiszy GÓRA / DÓŁ. Ustaw "ZOOM TRK" na włączony używając klawiszy LEWY / PRAWY

FOCUS SETUP	
MODE	ONE-PUSH ↵
► ZOOM TRK	ON
ZOOM SPEED	FAST
D-ZOOM	OFF
DISP ZOOM MAG	ON

- ZOOM SPEED : (szybkość zoomu) Skonfiguruj szybkość zoomu używając tej funkcji. Najedź na pozycję "ZOOM SPEED" używając przycisku GÓRA / DÓŁ i ustaw żądany tryb klawiszami LEWY / PRAWY.

FOCUS SETUP	
MODE	ONE-PUSH ↵
ZOOM TRK	ON
► ZOOM SPEED	FAST
D-ZOOM	OFF
DISP ZOOM MAG	ON

- D-ZOOM: Ustaw powiększenie od x2 – x10 używając tej funkcji. Ustaw znacznik na "D-ZOOM" używając przycisków Góra / Dół. Ustaw "D-ZOOM" na pozycję "ON" i naciśnij przycisk SET by potwierdzić. Ustaw "ZOOM LIMIT" na żądany poziom używając do tego przycisków LEWY / PRAWY.

D-ZOOM LIMIT SETUP	
► LIMIT X2	
END	

FOCUS SETUP	
MODE	ONE-PUSH ↵
ZOOM TRK	ON
ZOOM SPEED	FAST
▶ D-ZOOM	OFF
DISP ZOOM MAG	ON

- ▶ **DISP ZOOM MAG:** Użyj tej funkcji by wyświetlić aktualne powiększenie zoomu na ekranie. Najedź strzałką na pole “DISP ZOOM MAG” używając przycisków GÓRA / DÓŁ. Ustaw na opcję “ON” używając przycisków LEWY / PRAWY

FOCUS SETUP	
MODE	ONE-PUSH ↵
ZOOM TRK	ON
ZOOM SPEED	FAST
D-ZOOM	OFF
▶ DISP ZOOM MAG	ON
ZOOM POS INIT	OFF
LENS INIT	OFF

- ▶ **ZOOM POS INIT :** Przesuwa pozycję zoomu kontrolowanego, gdy źródło prądu jest włączone, jest też funkcją inicjującą kontrolną pozycję zoomu

FOCUS SETUP	
MODE	ONE-PUSH ↵
ZOOM TRK	ON
ZOOM SPEED	FAST
D-ZOOM	OFF
DISP ZOOM MAG	ON
▶ ZOOM POS INIT	OFF
LENS INIT	OFF

-
-
- LENS INIT : Użyj tej funkcji by zainicjować obiektyw. Ustaw strzałkę na polu LENS INIT. Użyj przycisków Góra / Dół. Naciśnij SET by potwierdzić ustawienia.

FOCUS SETUP	
MODE	ONE-PUSH ↵
ZOOM TRK	ON
ZOOM SPEED	FAST
D-ZOOM	OFF
DISP ZOOM MAG	ON
ZOOM POS INIT	OFF
► LENS INIT	OFF

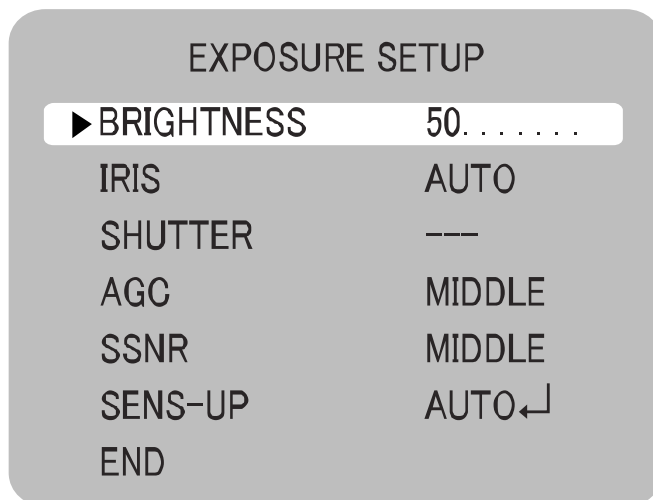
- END : By powrócić do głównego menu.

EXPOSURE – sterowanie naświetlaniem

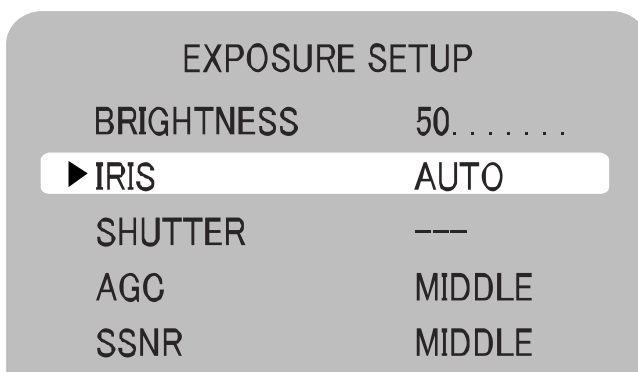
1. Naciśnij przycisk SET by wejść do głównego menu i przesunąć wskaźnik na pole "EXPOSURE" (naświetlenie) używając przycisków Góra / Dół.
2. Naciśnij przycisk "SET" by potwierdzić.

EXPOSURE SETUP	
► BRIGHTNESS	50.
IRIS	AUTO
SHUTTER	---
AGC	MIDDLE
SSNR	MIDDLE
SENS-UP	AUTO ↵
END	

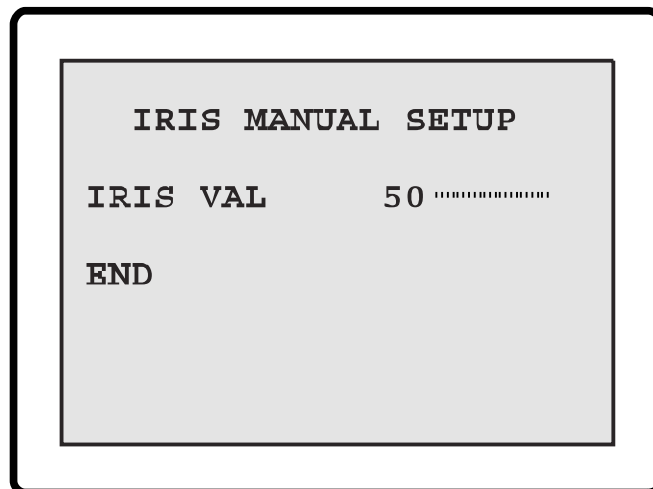
-
- **BRIGHTNESS : Jasność:** Użyj tej funkcji by zmieniać jasność widzianego obrazu. Przesuń strzałkę na pole “BRIGHTNESS” używając przycisków GÓRA/DÓŁ. By powiększyć lub pomniejszyć poziom jasności użyj klawiszy LEWY / PRAWY. Wciśnij END gdy zakończysz ustawianie poziomu.



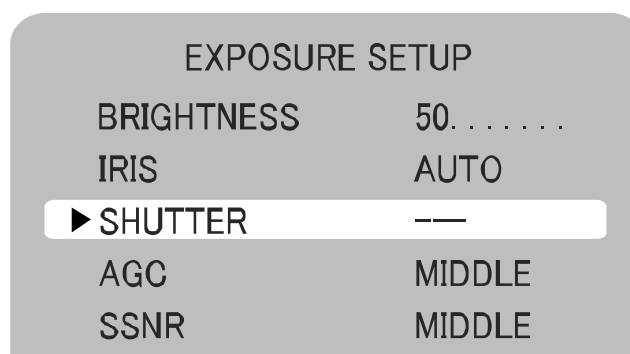
- **IRIS : Przysłona:** Ustaw “IRIS” (przysłona) na pozycję ”AUTO” lub “MANUAL” (ręcznie). Ustaw znacznik na polu “IRIS” używając klawiszy GÓRA / DÓŁ i wyznacz żądany tryb klawiszami LEWY / PRAWY.



- **AUTO:** Przysłona automatycznie się aktywuje w danym oświetleniu.
- **MANUAL:** Ręczne ustawianie przysłony. Ustaw “IRIS” na pozycję “MANUAL” używając przycisków LEWY lub PRAWY i naciśnij przycisk “SET” by potwierdzić. Zmniejsz lub powiększ poziom przysłony używając klawiszy LEWY / PRAWY widząc zmiany na ekranie.



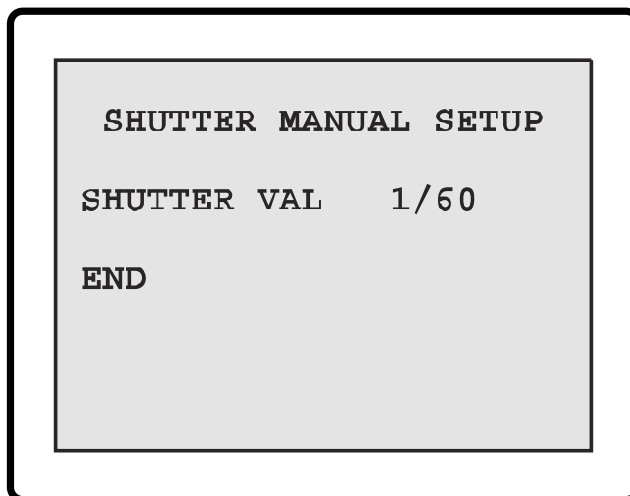
- **SHUTTER : Migawka** Kontrola jasności obrazu poprzez ustawienie szybkości migawki.
1. Ustaw strzałkę na polu "SHUTTER" używając klawiszy góra / dół. Ustaw żądany tryb migawki (A.FLK, ESC, MANUAL) używając przycisków LEWY / PRAWY.



- **A.FLK:** (NTSC: 1/100, PAL: 1/120): Tryb wolno migający.
 - **ESC:** Automatyczne ustawienie szybkości migawki (optymalne)
 - **MANUAL:** Ręczne ustawienie szybkości migawki
2. Jeśli wybierzesz "MANUAL" wybierz optymalną prędkość migawki. W trybie MANUAL musisz określić maksymalną prędkość migawki. Wybierz od 1/60 do 1/120,000 (NTSC) lub od 1/50 do 1/120,000 (PAL).

Tryb "SENS-UP" może być ustawiony Ręcznie (2x-128x)

-
- Zweryfikuj zmiany trybu w prędkości migawki poprzez zmiany na ekranie jasności.



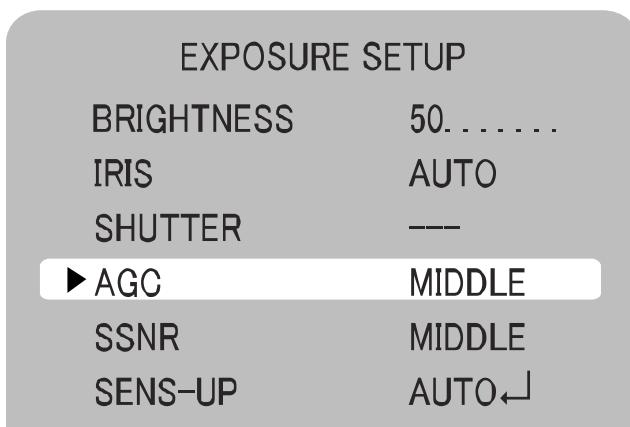
3. Przyciśnij klawisz SET by zakończyć.

 **Uwaga!**

Ważne: Obraz może być niestabilne gdy ustawisz opcję "ESC" a kamera skierowana będzie na silne fluorescencyjne światło. W trybie "ESC" jasność może być zmieniana używając klawiszy LEWY / PRAWY. W trybie MANUAL opcja WRD jest nieaktywna. W trybie MANUAL lub A.FLK opcja Sens-Up jest nieaktywna.

► **AGC (Auto Gain Control): Automatyczna kontrola sygnału**

1. Przesuń wskaźnik na pole "AGC" używając klawiszy Góra/Dół.
2. Ustaw "AGC" na żądany tryb używając przycisków LEWY/PRAWY.
 - **HIGH:** Wysoki zakres wartości sygnału
 - **MIDDLE:** Średni zakres wartości sygnału
 - **LOW:** Niski zakres wartości sygnału
 - **OFF:** Wyłączony



► **SSNR (Samsung Super Noise Reduction): Redukcja szumów**

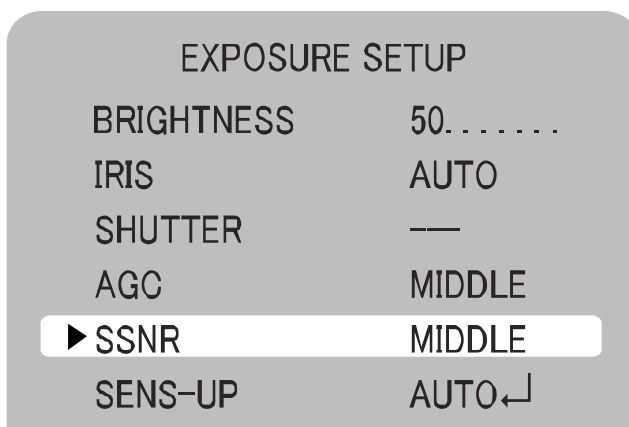
1. Ustaw strzałkę na pole SSNR używając przycisków GÓRA / DÓŁ.
2. Ustaw SSNR na żądany tryb używając przycisków LEWY / PRAWY

OFF : Wyłączony

LOW : Niski zakres redukcji

MIDDLE : Średni zakres redukcji

HIGH : Wysoki zakres redukcji

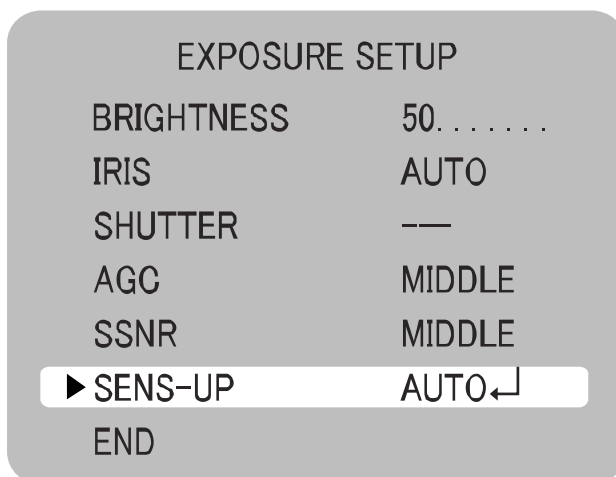


 **Uwaga!**

Zmiana ustawień AGC z LOW na HIGH daje świetną czułość, tak jak poziom hałasu. Ustawienie AGC na funkcje OFF blokuje konfiguracje SSNR.

► **Sens-up:** Ta funkcja zapewnia czysty obraz i warunkach niższego oświetlenia.

1. Ustaw strzałkę na pozycję Sens-up używając klawiszy Góra / Dół
2. Ustaw Sens-up na żądany poziom używając klawiszy Lewy / Prawy



AUTO: Ustaw ten tryb w nocy lub w warunkach niskiego oświetlenia

OFF: Wyłączony

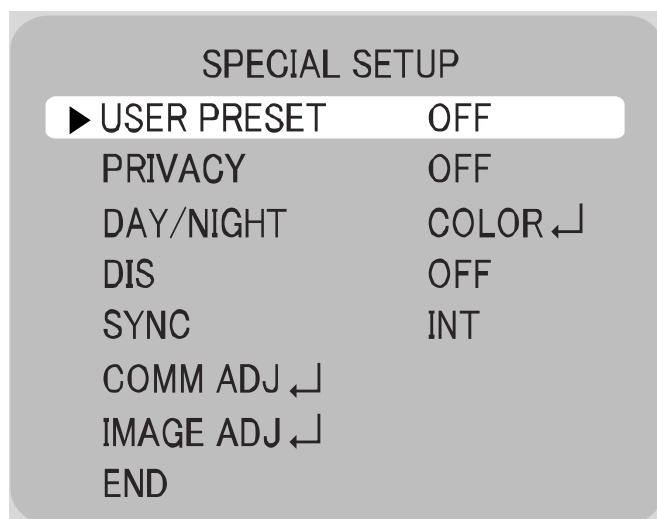
 **Uwaga!**

Gdy ustawisz tryb AUTO, użytkownik może konfigurować limit Sens-Up poprzez podwyższenie / obniżenie szybkość migawki (np. X2,...x32,x64,...,x128). Włączenie Sens-up podnosi czułość kamery i może podnieść poziom szumu. To jest normalne

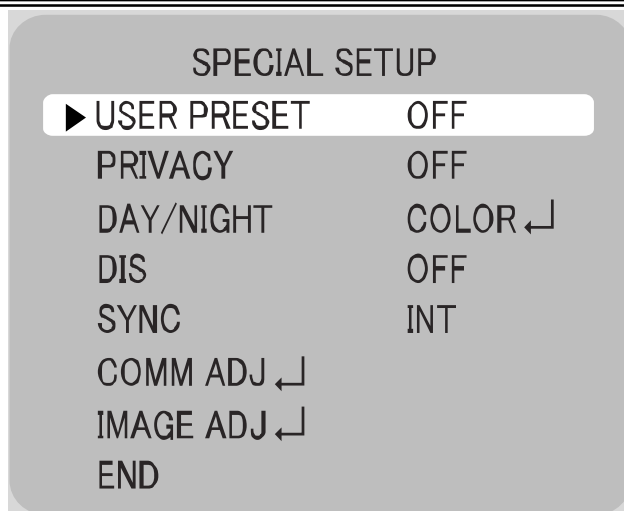
► **END** : Zachowaj ustawienia powracając do ustawień Głównego Menu.

SPECIAL - specjalne

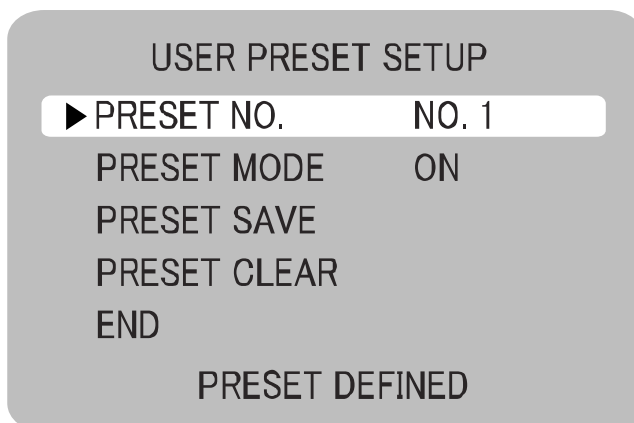
1. Naciśnij przycisk "SET" by wejść do głównego menu i umieść strzałkę na polu SPECIAL używając klawiszy Góra / Dół
2. Naciśnij przycisk SET



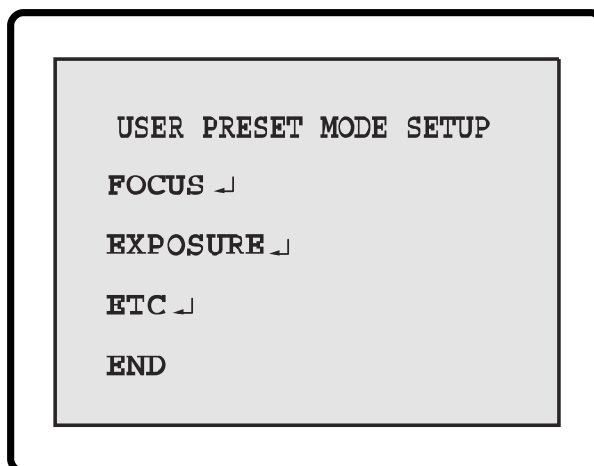
- **USER PRESET: PRESETY UŻYTKOWNIKA:** Użytkownik konfiguruje preset. Umieść strzałkę na polu USER PRESET używając klawiszy LEWY / PRAWY. Naciśnij klawisz Set by potwierdzić



- **PRESET NO: Numer presetu:** Obsługuje do ośmiu presetów w konfiguracji.



- **PRESET MODE : Tryb presetu:** Konfiguruje ustawienia ostrości, jakości itd.



-
-
- **PRESET SAVE : Zapisz preset:** Zapisuje skonfigurowany preset

USER PRESET SETUP
PRESET NO. NO. 1
PRESET MODE ON
▶ PRESET SAVE
PRESET CLEAR
END
PRESET DEFINED

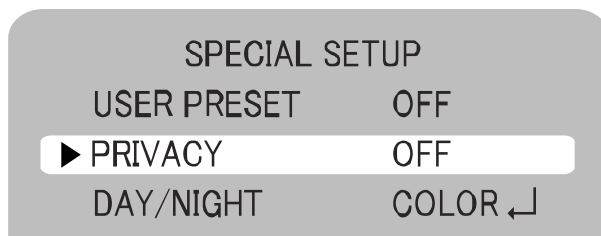
- **PRESET CLEAR : CZYSTY PRESET:** Wyczyszcza pola presetu

USER PRESET SETUP
PRESET NO. NO. 1
PRESET MODE ON
PRESET SAVE
▶ PRESET CLEAR
END
PRESET DEFINED

- **END : Koniec:** Powraca do poprzedniego menu

USER PRESET SETUP
PRESET NO. NO. 1
PRESET MODE ON
PRESET SAVE
PRESET CLEAR
▶ END
PRESET DEFINED

-
-
- **PRIVACY: Strefy prywatności:** Ta opcja umożliwi zastosowanie stref prywatności. Strefa ta powiększa się lub zawęża podczas zmieniania zoomu



• **GROUP SEL**

Wybierz spośród ośmiu grup. Każda grupa posiada do 4 stref prywatności

MASK COLOR - Wybór żądanego koloru strefy

AREA SEL - Konfiguracja ośmiu stref prywatności

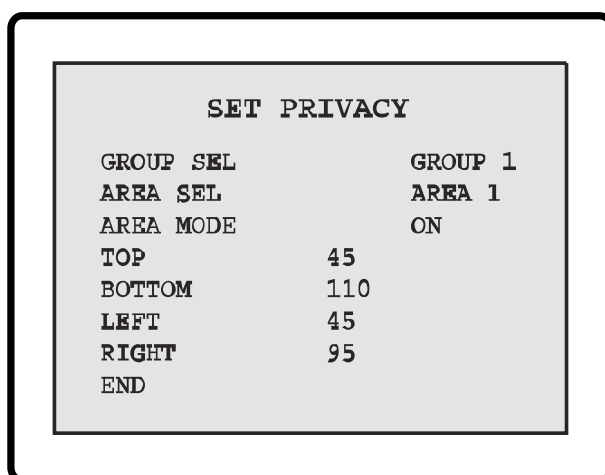
AREA MODE - Wyświetlenie stref maskujących

TOP - By podnieść strefę do góry

BOTTOM - By obniżyć strefę na dół

LEFT - By przesunąć strefę w lewo

RIGHT - By przesunąć strefę w prawo



▶ **DAY & NIGHT** : Tryb dziennie nocny

SPECIAL SETUP	
USER PRESET	OFF
PRIVACY	OFF
▶ DAY/NIGHT	COLOR ↵
DIS	OFF

- **COLOR**: Tryb kolorowy.
- **B/W**: Tryb czarno-biały.
- **AUTO**: Kamera automatycznie wykrywa warunki światła i wybiera odpowiedni tryb pracy.

 **Uwaga!**

- Kiedy "AGC" jest ustawione na "OFF", tryb AUTO nie może być użyty, można używać tylko trybu COLOR i B/W.
- Kiedy używany jest tryb B/W w warunkach światła słonecznego lub lampy halogenowej, focus może być bardziej zamazany niż w warunkach normalnego światła.

▶ **DIS** : Funkcja DIS kompensuje wibracje kamery.

SPECIAL SETUP	
USER PRESET	OFF
PRIVACY	OFF
DAY/NIGHT	COLOR ↵
▶ DIS	OFF

 **Uwaga!**

- Gdy funkcja DIS jest włączona zoom cyfrowy nie może zostać włączony

► SYNC : Synchronizacja

SPECIAL SETUP	
USER PRESET	OFF
PRIVACY	OFF
DAY/NIGHT	COLOR ↵
DIS	OFF
► SYNC	INT
COMM ADJ	↵

INIT : Synchronizacja wewnętrzna

► **COMM ADJ** : Używaj tej cechy do wyboru protokołu komunikacji. Pozycję kursora ustaw na 'COMMUNICATION' używając klawiszy GÓRA / DÓŁ.

Uwaga!

• Bądź ostrożny. Może być prowadzony przez wartość CAM ID, kiedy używana jest komunikacja RS-485 i RS-485. Może mieć problem jeśli DISP CAM ID jest ustawione na OFF ponieważ użytkownik może nie pamiętać ID.

• **CAM ID** : Przypisuje numer ID kamery (od 1 do 255). Identyfikator o numerze 0 jest używany dla ustawień zdalnego kontrolera.

• **DISP CAM ID** : Wyświetla numer ID kamery w górnej lewej części ekranu.

• **BAUD RATE** : Konfiguruje prędkość bodów od 2400/4800/9600/19200/38400/57600 bps.

• **UART MODE** : Konfiguruje równorzędność bitów na NON, EVEN lub ODD. Ustawienia bitów danych to 8 bitów a bitu stop na 1bit. Ustaw opcję na EVEN jeżeli używasz zdalnego kontrolera.

• **PET PKT** : Używany do transferu paczki.

Uwaga!

• Bądź ostrożny w używaniu RS-485 w ustawieniu COMM ADJ.

• BAUD RATE, UART MODE może być używany w ustawieniu fabrycznym (9600bps, 8-N-1) w komunikacji RS-485.

COMMUNICATION SETUP	
CAM ID	1
DISP CAM ID	ON
BAUD RATE	9600
UART MODE	8-N-1
RET PKT	DISABLE

► **IMAGE ADJ** : Posiada jakość obrazu lub specjalne funkcje.

FREEZE : Użyj funkcji by “zamrozić” obraz.

H-REV : Użyj funkcji by poszerzyć ekran poziomo.

V-REV : Użyj funkcji by poszerzyć ekran pionowo.

SHARPNESS : Używając tej funkcji końcówki danych obiektów ulegają wyostrzeniu. Jednakże zbyt duże ustawienie tej funkcji powoduje hałas i może zniekształcić obraz

COLOR : Ustawianie tej wartości jest efektywne na poziomie chromu, poziom burst jest nieefektywny.

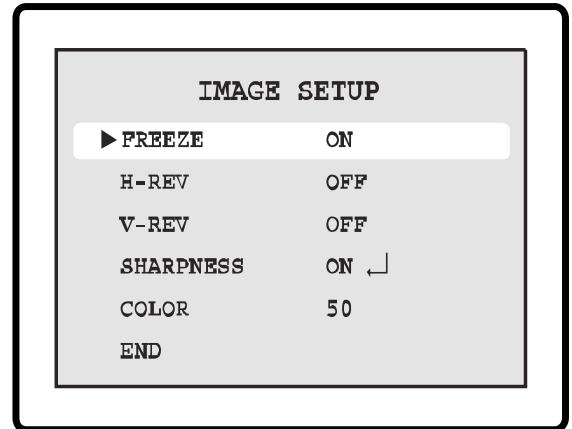
► **END** : powrót do poprzedniego menu.

RESET

Powrót do ustawień fabrycznych kamery.

EXIT

Aby zakończyć etap ustawień.



7. Problemy podczas użytkowania

Problem	Rozwiązanie
Brak obrazu	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdzić połączenia zasilania. • Sprawdzić i upewnić się, że przełącznik automatycznej regulacji przystosowany do obiektywu jest w położeniu DC (VIDEO) w przypadku korzystania z obiektywu sterowanego napięciem stałym.
Niewyraźny obraz	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdzić, czy obiektyw nie jest zabrudzony. Wyczyścić obiektyw czystą ściereczką lub szczoteczką. • Ustawić kontrast w monitorze. • Sprawdzić, czy na kamerę nie pada bezpośrednio, silne światło. W razie potrzeby zmienić położenie kamery.
Ciemny obraz	<ul style="list-style-type: none"> • Ustawić kontrast w monitorze. • Jeśli w torze sygnałowym znajduje się urządzenie pośredniczące, ustawić przełącznik dopasowania linii (75Ω / wysoka impedancja) we właściwym położeniu i sprawdzić złącza sygnałowe
<p>Problem z obsługą kamery.</p> <p>Powierzchnia obudowy kamery jest gorąca</p> <p>Automatyczny tryb DAY/NIGHT jest niewybrany lub nieaktywny.</p> <p>Nie działa funkcja wykrywania ruchu</p> <p>Nieprawidłowe kolory</p> <p>Pojawiają się niejednolite kolory</p> <p>SENS-UP nie jest aktywny</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdzić, czy kamera jest zasilana ze źródła odpowiadającego znamionowym parametrom podanym przez producenta oraz, czy wartość napięcia nie ulega zmianom • Upewnij się czy tryb DAY/NIGHT jest ustawiony na "AUTO" • Upewnij się czy tryb AGC jest ustawiony na "ON" • Sprawdzić, czy został włączony tryb wykrywania ruchu • Sprawdzić ustawienia obszaru wykrywania ruchu • Sprawdzić ustawienia funkcji równoważenia bieli (WHITE BAL). • Dodaj i skonfiguruj balans bieli - WHITE BAL • Kamera może być skierowana w kierunku słońca lub światła fluorescencyjnego. Zmień pozycje ustawienia kamery. • Upewnij się że menu AGC jest ustawione na ON. • Upewnij się czy SHUTTER MENU jest ustawione na tryb MANUAL.

8. Specyfikacja

Sygnal	NTSC	PAL
Przetwornik	1/4" Sony super HAD CCD	
Wszystkie piksele	811(H)X508(V)	795(H)X596(V)
Efektywne piksele	768(H)X494(V)	752(H)X582(V)
Rozdzielczość pozioma	Kolor: 520 TVL / B/W 570 TVL	
Częstotliwość skanowania	15.734KHz(H), 60(V)	15.625KHz(H), 50(V)
System skanowania	2:1 z przeplotem; 525 Linii / 60 Pól / 30 Ramek	2:1 z przeplotem; 625 Linii / 50 Pól / 25 Ramek
Elektroniczna migawka	1/60~1/120,000 sek	1/50~1/120,000 sek
Minimalne oświetlenie	0,7 Lux (F1.6) (Kolor) 0,1 Lux (F1.6) (B/W) 0,0007 Lux (F1.6) (Sens-up)	
Obiektyw	30x, f3.3~99mm (F1.6~3.4)	
Min. Dystans focusa	1m	
Kąt widzenia	H: 52,2°(Wide)~2,36°(Tele); V: 40,25°(Wide)~1,78°(Tele)	
BLC	Niska / Średnia / Wysoka / Wyłączona	
Dzień / noc	Włączona / Wyłączona / Automatyczna	
Strefy prywatności	32 programowalne (8 grup po 4 strefy)	
AGC	Niska / Średnia / Wysoka / Wyłączona	
ID kamery	Włączone / Wyłączone	
Balans bieli	ATW (Outdoor, Indoor) / AWC / Manualny (1800°K~10,500°K)	
SSNR	Niska / Średnia / Wysoka / Wyłączona	
OSD	Wbudowane w kamerę	
Flip / Mirror	Włączone / Wyłączone	
Komunikacja	RS-485; D-max, Pelco P, Pelco D, Samsung	
Stosunek sygnału do szumu	>50dB (AGC wyłączone)	
Wyjście wideo	1,0Vp-p / 75Ω	
Synchronizacja	Wewnętrzna	
Wilgotność pracy	30 % ~ 90 % RH	
Temperatura pracy	- 10°C to 50°C	
Wymiary	60(W) X 64(H) X 119.8(D)mm	
Waga	378g	
Pobór mocy	Max 5W	
Zasilanie	DC 12V	

DAZ - 523

Sygnal	NTSC	PAL
Przetwornik	1/4" Sony super HAD CCD	
Wszystkie piksele	811(H)X508(V)	795(H)X596(V)
Efektywne piksele	768(H)X494(V)	752(H)X582(V)
Rozdzielczość pozioma	Kolor: 520 TVL / B/W 570 TVL	
Częstotliwość skanowania	15.734KHz(H), 60(V)	15.625KHz(H), 50(V)
System skanowania	2:1 z przeplotem; 525 Linii / 60 Pól / 30 Ramek	2:1 z przeplotem; 625 Linii / 50 Pól / 25 Ramek
Elektroniczna migawka	1/60~1/120,000 sec	1/50~1/120,000 sec
Minimalne oświetlenie	0,7 Lux (F1.6) (Kolor) 0,1 Lux (F1.6) (B/W) 0,0007 Lux (F1.6) (Sens-up)	
Obiektyw	23x zoom optyczny, f 3,84 ~ 88,4mm (F1.6-3,0)	
Min. Dystans focusa	1m	
Kąt widzenia	H: 52,2°(Wide)~2,36°(Tele); V: 40,25°(Wide)~1,78°(Tele)	
BLC	Niska / Średnia / Wysoka / Wyłączona	
Dzień / noc	Włączona / Wyłączona / Automatyczna	
Strefy prywatności	32 programowalne (8 grup po 4 strefy)	
AGC	Niska / Średnia / Wysoka / Wyłączona	
ID kamery	Włączone / Wyłączone	
Balans bieli	ATW (Outdoor, Indoor) / AWC / Manualny (1800°K~10,500°K)	
SSNR	Niska / Średnia / Wysoka / Wyłączona	
OSD	Wbudowane w kamerę	
Flip / Mirror	Włączone / Wyłączone	
Komunikacja	RS-485; D-max, Pelco P, Pelco D, Samsung	
Stosunek sygnału do szumu	>50dB (AGC wyłączone)	
Wyjście wideo	1,0Vp-p / 75Ω	
Synchronizacja	Wewnętrzna	
Wilgotność pracy	30 % ~ 90 % RH	
Temperatura pracy	- 10°C to 50°C	
Wymiary	60(W) X 64(H) X 119.8(D)mm	
Waga	378g	
Pobór mocy	Max 5W	
Zasilanie	DC 12V	

